

সূচীপত্র

গানের মাধ্যমে সামসঙ্গীতের ও গীতিকা পরিবেশন	২
সূচনা ও বিদায়	৪
সামসঙ্গীতমালা	৫
গীতিকামালা	১১৮
প্রভাতী বন্দনা	১১৮
সন্ধ্যারতি	১৪২
ধ্রুয়ো বিভাগ (আহ্রান সঙ্গীত, পর্বাহু, মধ্যাহু, অপরাহু)	
আগমনকাল	১৫০
জন্মোৎসবকাল	১৫৩
চল্লিশাকাল	১৬০
পাঙ্কাকাল	১৬৩
সাধারণকাল	১৬৬
সাধারণকালে সাধারণ দিনগুলিতে জাখারিয়া ও কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্রুয়ো	১৬৮
সামসঙ্গীত ও গীতিকার সুরসমূহ	১৮০

সূচীপত্র

গানের মাধ্যমে সামসঙ্গীতের ও গীতিকা পরিবেশন	২
সূচনা ও বিদায়	৪
সামসঙ্গীতমালা	৫
গীতিকামালা	১১৮
প্রভাতী বন্দনা	১১৮
সন্ধ্যারতি	১৪২
ধ্রুয়ো বিভাগ (আহ্রান সঙ্গীত, পর্বাহু, মধ্যাহু, অপরাহু)	
আগমনকাল	১৫০
জন্মোৎসবকাল	১৫৩
চল্লিশাকাল	১৬০
পাঙ্কাকাল	১৬৩
সাধারণকাল	১৬৬
সাধারণকালে সাধারণ দিনগুলিতে জাখারিয়া ও কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্রুয়ো	১৬৮
সামসঙ্গীত ও গীতিকার সুরসমূহ	১৫০

গানের মাধ্যমে সামসঙ্গীত ও গীতিকা পরিবেশন

বিলাবল (আংশিক)

প্রতিটি বিভাগের দ্বিতীয় স্বর (এই উদাহরণে “গা” এবং “মা”) ‘পরিবর্তন স্বর’ বলে; সামসঙ্গীতের প্রতিটি পংক্তিতে যে অক্ষরের নিচে একটা দাগ থাকে, সেই অক্ষরকে পরিবর্তন-স্বরের সঙ্গে মেলাতে হবে, যেমন:

গানের মাধ্যমে সামসঙ্গীত ও গীতিকা পরিবেশন

লক্ষণীয় যে, ‘পরিবর্তন স্বর’ সুরের এক একটা বিভাগের প্রথম স্বর থেকে আলাদা হতে পারে যেমনটি বিলাবল সুরে ঘটে যেখানে প্রথম স্বর (সা) এবং পরিবর্তন স্বর (জ্ঞা) আলাদা ; আবার তা একই হতে পারে, যেমনটি হমীর সুরে ঘটে যেখানে প্রথম স্বর (সা) এবং পরিবর্তন স্বর (সা) একই।

সামসঙ্গীতের কোন কোন অংশ চার নয়, দুই পংক্তিরই হলে তবে সুরের কেবল প্রথম ও চতুর্থ বিভাগই ব্যবহারযোগ্য ; এ নিয়ম ধুর্যের বেলায়ও প্রযোজ্য (একথা তখনই প্রযোজ্য মাত্র, যখন ধুর্যের বিশেষ সুর ব্যবহার করা হয় না), যেমন :

ধুর্যো : সাম ২৩ (সুর : বিলাবল)

পা -১ -১ -১ গা পা ধা -১
নবীন ঘাসের মাঠে, শান্ত জলের কূলে

গা -১ -১ -১ মা রা সা -১
আমায় শুইয়ে রাখেন আমার প্রভু।

সামসঙ্গীতের কোন কোন অংশ চার নয়, ছয় পংক্তিরই হলে তবে সুরের প্রথম দুই বিভাগ বর্জিত।

* “†” তেমন চিহ্নে চিহ্নিত পংক্তিতে স্বরের পরিবর্তন হয় না।

** এ পুস্তকে এক একটা সামসঙ্গীতের জন্য স্বীয় স্বীয় ধুর্যো রয়েছে (পৃঃ ১১ ... দ্রঃ), যা আপনি ব্যবহার করতে পারেন নাও করতে পারেন ; ব্যবহার করলে তবে সামসঙ্গীতটা তার নিজের ধুর্যের রাগেই গাইতে হবে ; নির্দিষ্ট ধুর্যো ব্যবহার না করলে তবে জুবিলী বাইবেলের যে কোন সামসঙ্গীত এ পুস্তকের যে কোন সুর অনুসারে গাওয়া যেতে পারে।

৩

লক্ষণীয় যে, ‘পরিবর্তন স্বর’ সুরের এক একটা বিভাগের প্রথম স্বর থেকে আলাদা হতে পারে যেমনটি বিলাবল সুরে ঘটে যেখানে প্রথম স্বর (সা) এবং পরিবর্তন স্বর (জ্ঞা) আলাদা ; আবার তা একই হতে পারে, যেমনটি হমীর সুরে ঘটে যেখানে প্রথম স্বর (সা) এবং পরিবর্তন স্বর (সা) একই।

সামসঙ্গীতের কোন কোন অংশ চার নয়, দুই পংক্তিরই হলে তবে সুরের কেবল প্রথম ও চতুর্থ বিভাগই ব্যবহারযোগ্য ; এ নিয়ম ধুর্যের বেলায়ও প্রযোজ্য (একথা তখনই প্রযোজ্য মাত্র, যখন ধুর্যের বিশেষ সুর ব্যবহার করা হয় না), যেমন :

ধুর্যো : সাম ২৩ (সুর : বিলাবল)

পা -১ -১ -১ গা পা ধা -১
নবীন ঘাসের মাঠে, শান্ত জলের কূলে

গা -১ -১ -১ মা রা সা -১
আমায় শুইয়ে রাখেন আমার প্রভু।

সামসঙ্গীতের কোন কোন অংশ চার নয়, ছয় পংক্তিরই হলে তবে সুরের প্রথম দুই বিভাগ বর্জিত।

* “†” তেমন চিহ্নে চিহ্নিত পংক্তিতে স্বরের পরিবর্তন হয় না।

** এ পুস্তকে এক একটা সামসঙ্গীতের জন্য স্বীয় স্বীয় ধুর্যো রয়েছে (পৃঃ ১১ ... দ্রঃ), যা আপনি ব্যবহার করতে পারেন নাও করতে পারেন ; ব্যবহার করলে তবে সামসঙ্গীতটা তার নিজের ধুর্যের রাগেই গাইতে হবে ; নির্দিষ্ট ধুর্যো ব্যবহার না করলে তবে জুবিলী বাইবেলের যে কোন সামসঙ্গীত এ পুস্তকের যে কোন সুর অনুসারে গাওয়া যেতে পারে।

৩

সূচনা ও বিদায়

১। সূচনা (দিনের প্রথম প্রহরে)

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা-গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা-ধা পা মা -াঁ ॥

হে প্রভু, খুলে দাও আমার ও ঠা ধর, আর আমার মুখ প্রচার করবে তোমার প্রশং সা বাদ

২। অন্যান্য সূচনা ও বিদায় (প্রভু আপনাদের সহায় থাকুন... এর জন্য একই সুর ব্যবহারযোগ্য)

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা-গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা-ধা পা মা -াঁ ।

দোহাই পরমেশ্বর, আমাকে ক র উদ্ধার; আমার সহায়তায় শীঘ্রই এ সো প্রভু; পিতা ও পুত্র... গৌ রব হোক, আদিত্তে.... আমেন, আ ঞ্জ লুইয়া

সূচনা ও বিদায়

১। সূচনা (দিনের প্রথম প্রহরে)

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা-গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা-ধা পা মা -াঁ ॥

হে প্রভু, খুলে দাও আমার ও ঠা ধর, আর আমার মুখ প্রচার করবে তোমার প্রশং সা বাদ

২। অন্যান্য সূচনা ও বিদায় (প্রভু আপনাদের সহায় থাকুন... এর জন্য একই সুর ব্যবহারযোগ্য)

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা-গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা-ধা পা মা -াঁ ।

দোহাই পরমেশ্বর, আমাকে ক র উদ্ধার; আমার সহায়তায় শীঘ্রই এ সো প্রভু; পিতা ও পুত্র... গৌ রব হোক, আদিত্তে.... আমেন, আ ঞ্জ লুইয়া

সামসঙ্গীতমালা

সাম ১

ধ্রুয়ো : কাফী

পা মা -পা | জ্ঞা -া সা -া | পা পা গা -ধা | পা -া মা মা |
জী বন ০ বৃ ০ ক্ষ * ০ প্র ভুর ত্রু ০ শেই ০ পে য়ে
রা মা পা -া ॥
ছে প্র কাশ। ০

সাম : কাফী

সা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | পা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া গা ধা পা -া | মা -া -া -া রা মা পা -া ॥

৫

সামসঙ্গীতমালা

সাম ১

ধ্রুয়ো : কাফী

পা মা -পা | জ্ঞা -া সা -া | পা পা গা -ধা | পা -া মা মা |
জী বন ০ বৃ ০ ক্ষ * ০ প্র ভুর ত্রু ০ শেই ০ পে য়ে
রা মা পা -া ॥
ছে প্র কাশ। ০

সাম : কাফী

সা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | পা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া গা ধা পা -া | মা -া -া -া রা মা পা -া ॥

৫

সাম ২

ধুরো : দেশ ২

সা	-রা		মা	গা	রা	-মা		পা	-া	ধা	-গা								
আ	০		মার	এই	রা	০		জা*	০	ক	০								
ধা	পা	ধা	-মা		গা	-া	রা	রা		মা	মা	রা	মা		পা	-া	(-া	-া)	॥
বে	রা	জ	০		ত্ব	০	সি	য়োন		প	র্ব	তের	উ		পর।	০			

সাম : দেশ ২

সা	-া	-া	-া		সা	রা	মা	-া		রা	-া	-া	-া		গা	রা	সা	-া		মা	-া	-া	-া	রা	মা	পা	-া		পা	-া	-া	-া	গা	ধা	পা	-া	
ধা	-া	-া	-া		ধা	মা	রা	-া		গা	-া	-া	-া		গা	ন্	সা	-া	॥																		

সাম ৩

ধুরো : শঙ্করা

সা	-ন্	সা	-গা		পা	-া	গা	-া		পা	না	না	ধা		র্সা	-া	র্সা	-া	
তু	০	মিই	০		প্র	০	ভু	০		আ	মার	র	ক্ষা		ক	০	র্তা;	০	

৬

সাম ২

ধুরো : দেশ ২

সা	-রা		মা	গা	রা	-মা		পা	-া	ধা	-গা								
আ	০		মার	এই	রা	০		জা*	০	ক	০								
ধা	পা	ধা	-মা		গা	-া	রা	রা		মা	মা	রা	মা		পা	-া	(-া	-া)	॥
বে	রা	জ	০		ত্ব	০	সি	য়োন		প	র্ব	তের	উ		পর।	০			

সাম : দেশ ২

সা	-া	-া	-া		সা	রা	মা	-া		রা	-া	-া	-া		গা	রা	সা	-া		মা	-া	-া	-া	রা	মা	পা	-া		পা	-া	-া	-া	গা	ধা	পা	-া	
ধা	-া	-া	-া		ধা	মা	রা	-া		গা	-া	-া	-া		গা	ন্	সা	-া	॥																		

সাম ৩

ধুরো : শঙ্করা

সা	-ন্	সা	-গা		পা	-া	গা	-া		পা	না	না	ধা		র্সা	-া	র্সা	-া	
তু	০	মিই	০		প্র	০	ভু	০		আ	মার	র	ক্ষা		ক	০	র্তা;	০	

৬

না সা -া না | ধা -না পা -া | গা গা পা গা | সা -া সা -া ॥
তু মি ০ তো আ ০ মার ০ মা থা উ চু ক ০ র। ০

সাম : শঙ্করা

গা -া -া সা গা পা -া | পা -া -া গা পা না -া | না -া -া ধা না পা -া | গা -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৪

ধুরো : জয়জয়ন্তী

পা পা | পা -া ধা গা | পা -া জ্ঞা মা | পা -া পা -া |
তো মা তেই* ০ ভ র সা ০ রা- থি, প্র ০ ভু, ০
জ্ঞা -া রা জ্ঞা | মা -া রা জ্ঞা | সা -া সা -া ॥
শা ০ স্তি তে ঘু ০ মি য়ে প ০ ড়ি। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া পা মা পা -া | গা -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

৭

না সা -া না | ধা -না পা -া | গা গা পা গা | সা -া সা -া ॥
তু মি ০ তো আ ০ মার ০ মা থা উ চু ক ০ র। ০

সাম : শঙ্করা

গা -া -া সা গা পা -া | পা -া -া গা পা না -া | না -া -া ধা না পা -া | গা -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৪

ধুরো : জয়জয়ন্তী

পা পা | পা -া ধা গা | পা -া জ্ঞা মা | পা -া পা -া |
তো মা তেই* ০ ভ র সা ০ রা- থি, প্র ০ ভু, ০
জ্ঞা -া রা জ্ঞা | মা -া রা জ্ঞা | সা -া সা -া ॥
শা ০ স্তি তে ঘু ০ মি য়ে প ০ ড়ি। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া পা মা পা -া | গা -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

৭

সাম ৫

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা	সা		খা	-া	খা	খা		সা	-া	সা	-া		(-া	-া)	মা	মা			
তো	মার		কা	০	ছেই	তো		প্র	০	ভু,*	০				আ	মি			
দা	-া	পা	পা		দা	-া	মা	-া		সাঁ	না	-া	দা		দা	-া	পা	পা	
প্রা	০	র্থ	না		ক	০	রি,	০		প্র	ভা	০	তে		তু	০	মি	তো	
দা	সাঁ	না	দা		মা	-া	পা	-া	॥										
শো	ন	আ	মার		ক	০	ষ্ঠ।	০											

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া খা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সাঁ দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

সাম ৫

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা	সা		খা	-া	খা	খা		সা	-া	সা	-া		(-া	-া)	মা	মা			
তো	মার		কা	০	ছেই	তো		প্র	০	ভু,*	০				আ	মি			
দা	-া	পা	পা		দা	-া	মা	-া		সাঁ	না	-া	দা		দা	-া	পা	পা	
প্রা	০	র্থ	না		ক	০	রি,	০		প্র	ভা	০	তে		তু	০	মি	তো	
দা	সাঁ	না	দা		মা	-া	পা	-া	॥										
শো	ন	আ	মার		ক	০	ষ্ঠ।	০											

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া খা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সাঁ দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

সাম ৬

ধুমো : ভৈরবী °

জ্ঞা সা | ঋ জ্ঞা মা পা | মা -া জ্ঞা -া | দা -া গা দা |
 তো মার * কৃ পার দো হাই, প্র ০ ভু, ০ আ ০ মা কে
 পা পা মা মা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
 ক র প রি ত্রাণ। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
 ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৬

ধুমো : ভৈরবী °

জ্ঞা সা | ঋ জ্ঞা মা পা | মা -া জ্ঞা -া | দা -া গা দা |
 তো মার * কৃ পার দো হাই, প্র ০ ভু, ০ আ ০ মা কে
 পা পা মা মা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
 ক র প রি ত্রাণ। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
 ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সা -া ঋ -জ্ঞা | মা -া মা -া | দা -া পা -া | মা জ্ঞা মা পা |
 প ০ র ০ মে ০ শ্বর * ০ ধ ০ র্ম ০ ম য় বি চার
 মা -া জ্ঞা -া | দা গা দা পা | জ্ঞা -া মা ঋ | সা -া জ্ঞা মা |
 ক ০ ত্তা; ০ তি নি স রল হ্র ০ দ য় কে ০ উ দ্বার
 ঋ -া সা -া ॥
 ক ০ রেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

১০

সাম ৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সা -া ঋ -জ্ঞা | মা -া মা -া | দা -া পা -া | মা জ্ঞা মা পা |
 প ০ র ০ মে ০ শ্বর * ০ ধ ০ র্ম ০ ম য় বি চার
 মা -া জ্ঞা -া | দা গা দা পা | জ্ঞা -া মা ঋ | সা -া জ্ঞা মা |
 ক ০ ত্তা; ০ তি নি স রল হ্র ০ দ য় কে ০ উ দ্বার
 ঋ -া সা -া ॥
 ক ০ রেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

১০

সাম ৮

ধ্রুয়ো : বসন্ত

সা	-া	না	সা		গা	ক্ষা	দা	না		দা	-া	পা	-া	
সা	০	রা	পৃ		থি	বী	জু	ড়ে,		প্র	০	ভু,	০	
গা	ক্ষা	দা	না		সাঁ	-া	না	-া		ক্ষা	-দা	পা	-ক্ষা	
কী	ম	হি	ম		ম	০	য়	০		তো	০	মার	০	
												নাম।	০	
														॥

সাম : বসন্ত

সা -া -া -া না সা গা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা দা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা গা -া ॥

সাম ৮

ধ্রুয়ো : বসন্ত

সা	-া	না	সা		গা	ক্ষা	দা	না		দা	-া	পা	-া	
সা	০	রা	পৃ		থি	বী	জু	ড়ে,		প্র	০	ভু,	০	
গা	ক্ষা	দা	না		সাঁ	-া	না	-া		ক্ষা	-দা	পা	-ক্ষা	
কী	ম	হি	ম		ম	০	য়	০		তো	০	মার	০	
												নাম।	০	
														॥

সাম : বসন্ত

সা -া -া -া না সা গা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা দা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা গা -া ॥

সাম ৯-১০

ধুরো : গৌড় মোল্লার

রা গা | মা -া গা -া | রা রা -া গা | মা -া গা -মা |
 স ঙ্গট কা ০ লে * ০ অ ত্যা ০ চা রি ০ তের ০
 রা -া সা -া | সা ধা গা পা | মা -া মা -া ॥
 জ ০ ন্য ০ প্র ভু হ লেন দু ০ গ। ০

সাম : গৌড় মোল্লার

রা -া -া -া গা রা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া | পা -া -া -া মা পা ধা -া | ধা -া -া -া গা পা মা -া ॥

সাম ১১

ধুরো : ভীম্পনাশ্রী

পা পা মা পা | মা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | গা -া ধা -া |
 আ মি * প্র ভু তেই নি য়ে ছি আ ০ শ্রয়, ০ তি ০ নি ০

১২

সাম ৯-১০

ধুরো : গৌড় মোল্লার

রা গা | মা -া গা -া | রা রা -া গা | মা -া গা -মা |
 স ঙ্গট কা ০ লে * ০ অ ত্যা ০ চা রি ০ তের ০
 রা -া সা -া | সা ধা গা পা | মা -া মা -া ॥
 জ ০ ন্য ০ প্র ভু হ লেন দু ০ গ। ০

সাম : গৌড় মোল্লার

রা -া -া -া গা রা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া | পা -া -া -া মা পা ধা -া | ধা -া -া -া গা পা মা -া ॥

সাম ১১

ধুরো : ভীম্পনাশ্রী

পা পা মা পা | মা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | গা -া ধা -া |
 আ মি * প্র ভু তেই নি য়ে ছি আ ০ শ্রয়, ০ তি ০ নি ০

১২

পা -াঁ জ্ঞা মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
যে ০ ধ র্ম ময়। ০

সাম : ভীষ্মলাশ্রী

সা -াঁ -াঁ সা জ্ঞা মা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা গা সী -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | জ্ঞা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ ॥

সাম ১২

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

সা রা | গা -াঁ গা -াঁ | পা ক্ষা -াঁ ধা | পা ধা সী না |
তু মি, প্র ০ ভু, * ০ আ মা ০ দের উ পর দৃ ষ্টি
ধা -াঁ পা -াঁ | ধা ধা -াঁ না | ধা -াঁ পা -াঁ | গা মা মা রা |
রাখ ০ বে, ০ আ মা ০ দের র ০ ক্ষা ০ কর বে চি র
সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
কাল। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

১৩

পা -াঁ জ্ঞা মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
যে ০ ধ র্ম ময়। ০

সাম : ভীষ্মলাশ্রী

সা -াঁ -াঁ সা জ্ঞা মা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা গা সী -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | জ্ঞা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ ॥

সাম ১২

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

সা রা | গা -াঁ গা -াঁ | পা ক্ষা -াঁ ধা | পা ধা সী না |
তু মি, প্র ০ ভু, * ০ আ মা ০ দের উ পর দৃ ষ্টি
ধা -াঁ পা -াঁ | ধা ধা -াঁ না | ধা -াঁ পা -াঁ | গা মা মা রা |
রাখ ০ বে, ০ আ মা ০ দের র ০ ক্ষা ০ কর বে চি র
সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
কাল। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

১৩

সাম ১৩

ধ্রুয়ো : ভীম্পলাশ্রী

পা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | গা ধা সী গা | ধা মা পা -া |
 তো মার প রি ত্রা ০ গে * ০ মে তে উ ঠুক আ মার অ ০
 মা -া (-া -া) ॥
 স্তর। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সী -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১৪

ধ্রুয়ো : পটদীপ

না সা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | না -া না সী | ধা -া পা -া |
 স্ব র্গ থে কে * প্র ০ ভু ০ দৃ ০ ফি পাত ক ০ রেন, ০

১৪

সাম ১৩

ধ্রুয়ো : ভীম্পলাশ্রী

পা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | গা ধা সী গা | ধা মা পা -া |
 তো মার প রি ত্রা ০ গে * ০ মে তে উ ঠুক আ মার অ ০
 মা -া (-া -া) ॥
 স্তর। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সী -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১৪

ধ্রুয়ো : পটদীপ

না সা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | না -া না সী | ধা -া পা -া |
 স্ব র্গ থে কে * প্র ০ ভু ০ দৃ ০ ফি পাত ক ০ রেন, ০

১৪

না -া সী -া | ধা ধা পা মা | পা -া পা মা | জ্ঞা -া রা জ্ঞা |
 দেখ ০ তে ০ চান ঈ শ্বর অ য়ে ০ যী কেউ আ ০ ছে কি
 সা -া (-া -া) ॥
 না। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৫

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা -া | ঋ সা মা গা | মা পা গা মা | ঋ -া সা -া |
 শু ০ দ্ব হ্র দ য় যা রা, * তা রাই সু ০ খী, ০
 পা -া পা -া | না সী দা পা | মা -া ঋ গা | ঋ -া সা -া ॥
 কা ০ রণ ০ তা রাই ঈ শ্বর কে ০ দেখ তে পা ০ বে। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

১৫

না -া সী -া | ধা ধা পা মা | পা -া পা মা | জ্ঞা -া রা জ্ঞা |
 দেখ ০ তে ০ চান ঈ শ্বর অ য়ে ০ যী কেউ আ ০ ছে কি
 সা -া (-া -া) ॥
 না। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৫

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা -া | ঋ সা মা গা | মা পা গা মা | ঋ -া সা -া |
 শু ০ দ্ব হ্র দ য় যা রা, * তা রাই সু ০ খী, ০
 পা -া পা -া | না সী দা পা | মা -া ঋ গা | ঋ -া সা -া ॥
 কা ০ রণ ০ তা রাই ঈ শ্বর কে ০ দেখ তে পা ০ বে। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

১৫

সাম ১৫ বিকল্প

ধুরো : কেদার

সা	-৷		মা	গা	মা	পা		ধা	পা	মা	পা		ধা	-৷	ধা	-৷	
শু	০		দ্ব	হু	দ	য়		যা	রা, *	তা	রাই		সু	০	খী,	০	
(-৷ -৷)	পা	-৷		মা	মা	গা	গা		গা	গা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷ ॥
কা	০		রণ	তা	রাই	ঈ		শ্বর	কে	দেখ	তে		পা	০	বে।	০	

সাম : কেদার

সা -৷ -৷ -৷ মা গা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ পা ক্ষা পা -৷ | ধা -৷ -৷ -৷ ধা পা মা -৷ | গা -৷ -৷ -৷ মা রা সা -৷ ॥

সাম ১৬

ধুরো : গৌড় সাড়ং

গা	গা	রা	মা		গা	-৷	গা	গা		পা	পা	মা	ধা		পা	-৷	(-৷ -৷)	
প্র	ভু, *	তো	মার		হা	০	তেই	আ		মার	নি	য়	তির		ভার;	০		

১৬

সাম ১৫ বিকল্প

ধুরো : কেদার

সা	-৷		মা	গা	মা	পা		ধা	পা	মা	পা		ধা	-৷	ধা	-৷	
শু	০		দ্ব	হু	দ	য়		যা	রা, *	তা	রাই		সু	০	খী,	০	
(-৷ -৷)	পা	-৷		মা	মা	গা	গা		গা	গা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷ ॥
কা	০		রণ	তা	রাই	ঈ		শ্বর	কে	দেখ	তে		পা	০	বে।	০	

সাম : কেদার

সা -৷ -৷ -৷ মা গা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ পা ক্ষা পা -৷ | ধা -৷ -৷ -৷ ধা পা মা -৷ | গা -৷ -৷ -৷ মা রা সা -৷ ॥

সাম ১৬

ধুরো : গৌড় সাড়ং

গা	গা	রা	মা		গা	-৷	গা	গা		পা	পা	মা	ধা		পা	-৷	(-৷ -৷)	
প্র	ভু, *	তো	মার		হা	০	তেই	আ		মার	নি	য়	তির		ভার;	০		

১৬

ধা পা মা গা | ররা গা মা গা | পা পা রা -া | সা -া (-া -া) ॥
আ মার দে হও ভর সা ভ রে ক রে বি ০ শ্রাম। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৭

ধুরো : জয়জয়ন্তী

সা সা | সা -া ধা গা | রা -া সা -া | (-া -া) গা মা |
ধ র্ম ম ০ য় তা গু ০ গে* ০ আ মি
পা পা ধা ধা | পা -া মা পা | ধা -া পা -া | না সা গা ধা |
পা ব তো মার শ্রী ০ মু খের দর্ ০ শন, জে গে উ ঠে
পা -া ধা মা | রা রা রা জ্ঞা | রা -া সা -া ॥
তো ০ মার রূপ দে খে ত্ গু হ ০ ব। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১৭

ধা পা মা গা | ররা গা মা গা | পা পা রা -া | সা -া (-া -া) ॥
আ মার দে হও ভর সা ভ রে ক রে বি ০ শ্রাম। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৭

ধুরো : জয়জয়ন্তী

সা সা | সা -া ধা গা | রা -া সা -া | (-া -া) গা মা |
ধ র্ম ম ০ য় তা গু ০ গে* ০ আ মি
পা পা ধা ধা | পা -া মা পা | ধা -া পা -া | না সা গা ধা |
পা ব তো মার শ্রী ০ মু খের দর্ ০ শন, জে গে উ ঠে
পা -া ধা মা | রা রা রা জ্ঞা | রা -া সা -া ॥
তো ০ মার রূপ দে খে ত্ গু হ ০ ব। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১৭

সাম ১৮

ধুরো : মালকৌষ ২

দা দা দা গা | পা -ৱ (ৱ -ৱ) | মা মা মা পা | মা -ৱ জ্ঞা -ৱ |
 আ মি* তো মা কে ০ ভা ল বা সি, প্র ০ ভু। ০
 মা মা -ৱ মা | জ্ঞা মা দা -ৱ ॥
 তু মিই ০ তো আ মার বল। ০

সাম : মালকৌষ ২

সা -ৱ -ৱ -ৱ দা গা সা -ৱ | জ্ঞা -ৱ -ৱ -ৱ মা জ্ঞা সা -ৱ | মা -ৱ -ৱ -ৱ জ্ঞা মা দা -ৱ | গা -ৱ -ৱ -ৱ সা গা দা -ৱ |
 [মা -ৱ -ৱ -ৱ দা মা জ্ঞা -ৱ | মা -ৱ -ৱ -ৱ জ্ঞা মা দা -ৱ] ॥

সাম ১৯

ধুরো : আলাইয়া বিলাবল

ধা পা -ৱ ধা | পা -ৱ গা -ৱ | রা সা -ৱ গা | পা -ৱ গা -ৱ |
 আ কা ০ শ ম ০ গুল* ০ ব র্ণ ০ না কর ০ ছে ০

১৮

সাম ১৮

ধুরো : মালকৌষ ২

দা দা দা গা | পা -ৱ (ৱ -ৱ) | মা মা মা পা | মা -ৱ জ্ঞা -ৱ |
 আ মি* তো মা কে ০ ভা ল বা সি, প্র ০ ভু। ০
 মা মা -ৱ মা | জ্ঞা মা দা -ৱ ॥
 তু মিই ০ তো আ মার বল। ০

সাম : মালকৌষ ২

সা -ৱ -ৱ -ৱ দা গা সা -ৱ | জ্ঞা -ৱ -ৱ -ৱ মা জ্ঞা সা -ৱ | মা -ৱ -ৱ -ৱ জ্ঞা মা দা -ৱ | গা -ৱ -ৱ -ৱ সা গা দা -ৱ |
 [মা -ৱ -ৱ -ৱ দা মা জ্ঞা -ৱ | মা -ৱ -ৱ -ৱ জ্ঞা মা দা -ৱ] ॥

সাম ১৯

ধুরো : আলাইয়া বিলাবল

ধা পা -ৱ ধা | পা -ৱ গা -ৱ | রা সা -ৱ গা | পা -ৱ গা -ৱ |
 আ কা ০ শ ম ০ গুল* ০ ব র্ণ ০ না কর ০ ছে ০

১৮

ধা সী -া না | ধা -া পা -া ॥
ঈ শ্ব ০ রের গৌ ০ রব। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২০

ধুয়ো : মারবা

খা গা -া ফা | ধা ফা গা -া | গা ফা -া ধা | সী -নধা না -া |
বি জ ০ য মু কু টে * ০ ঈ শ্বর ০ তাঁর খ্রি ০ ষ্ট কে ০
ফা গা -া ফা | ধা -া ধা -া ॥
ভূ ষি ০ ত কর ০ লেন। ০

সাম : মারবা

খা -া -া -া খা গা ফা -া | ধা -া -া -া না ধা সী -া | ধা -া -া -া ধা ফা গা -া | খা -া -া -া ন্ ধা সা -া ॥

১৯

ধা সী -া না | ধা -া পা -া ॥
ঈ শ্ব ০ রের গৌ ০ রব। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২০

ধুয়ো : মারবা

খা গা -া ফা | ধা ফা গা -া | গা ফা -া ধা | সী -নধা না -া |
বি জ ০ য মু কু টে * ০ ঈ শ্বর ০ তাঁর খ্রি ০ ষ্ট কে ০
ফা গা -া ফা | ধা -া ধা -া ॥
ভূ ষি ০ ত কর ০ লেন। ০

সাম : মারবা

খা -া -া -া খা গা ফা -া | ধা -া -া -া না ধা সী -া | ধা -া -া -া ধা ফা গা -া | খা -া -া -া ন্ ধা সা -া ॥

১৯

সাম ২১

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

মা মা মা পা | ধা -া (-া -া) | সা সা -া সা | রা -া সা -রসা |
 বা দ্যের ঝা ঝা রে * ০ আম রা, ০ হে প্র ০ ভু, ০
 ধা -া ধা -া | মা -পা ধা -পা | মা রা সা রা | মা মা মা -া ॥
 গাই ০ ব ০ তো ০ মার ০ প রা ক্র মের গু ৭ গান। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সা -া -া -া রা সা ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২২

ধ্রুয়ো : জৌনপুরী

দা দা দা দা | দা গদা পা -া | সা গা দা মা | পা -া পা -া |
 আম রা * তাঁ কে দে খে ছি ০ অ ব জ্ঞা তই তি ০ নি, ০

২০

সাম ২১

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

মা মা মা পা | ধা -া (-া -া) | সা সা -া সা | রা -া সা -রসা |
 বা দ্যের ঝা ঝা রে * ০ আম রা, ০ হে প্র ০ ভু, ০
 ধা -া ধা -া | মা -পা ধা -পা | মা রা সা রা | মা মা মা -া ॥
 গাই ০ ব ০ তো ০ মার ০ প রা ক্র মের গু ৭ গান। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সা -া -া -া রা সা ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২২

ধ্রুয়ো : জৌনপুরী

দা দা দা দা | দা গদা পা -া | সা গা দা মা | পা -া পা -া |
 আম রা * তাঁ কে দে খে ছি ০ অ ব জ্ঞা তই তি ০ নি, ০

২০

জ্ঞা রা মা মা | পা -া পা -া | জ্ঞা -া রা সা | দা দা দা গা |
 ক ঙ্ট ভো গী মা ০ নুষ, য ০ দ্ব গার স জে প রি
 সা -া সা -া ॥
 চি ০ ত। ০

সাম : জোনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ২৩

ধুরো : হমীর

ধা গা ধা পা | ধা -া ধা -া | পা ক্ষা পা ধা | পা -া মা -া |
 ন বীন ঘা সের মা ০ ঠে, * ০ শা স্ত জ লের কু ০ লে ০
 গা রা গা মা | ধা পা গা মা | রা -া সা -া ॥
 আ মায় শু ইয়ে রা খেন আ মার প্র ০ ভু। ০

সাম : হমীর

সা -া -া -া সা রা সা -া | গা -া -া -া গা মা ধা -া | না -া -া -া না ধা সা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

২১

জ্ঞা রা মা মা | পা -া পা -া | জ্ঞা -া রা সা | দা দা দা গা |
 ক ঙ্ট ভো গী মা ০ নুষ, য ০ দ্ব গার স জে প রি
 সা -া সা -া ॥
 চি ০ ত। ০

সাম : জোনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ২৩

ধুরো : হমীর

ধা গা ধা পা | ধা -া ধা -া | পা ক্ষা পা ধা | পা -া মা -া |
 ন বীন ঘা সের মা ০ ঠে, * ০ শা স্ত জ লের কু ০ লে ০
 গা রা গা মা | ধা পা গা মা | রা -া সা -া ॥
 আ মায় শু ইয়ে রা খেন আ মার প্র ০ ভু। ০

সাম : হমীর

সা -া -া -া সা রা সা -া | গা -া -া -া গা মা ধা -া | না -া -া -া না ধা সা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

২১

সাম ২৪

ধুরো : সোহনী ^১

গা ঋ -া গা | ক্ষা ধা -া না | সী না ধা (-া) | সী না -া ধা |
 হে তো ০ রণ, * উ ভো ০ লন ক র শির! প্র বে ০ শ
 সী -া না -া | ধক্ষা গা -া ক্ষা | ধা -া ধা -া ॥
 ক ০ রন ০ গৌ র ০ বের রা ০ জা। ০

সাম : সোহনী ^১

গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া | সী -া -া -া না ধা না -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ঋ -া -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ২৫

ধুরো : দেশী

পা পা | সী -গা ধা পা | মা -া পা -া | জ্ঞা -রা -া মা |
 প্র ভুর দি ০ কেই * নি ব ০ দ্ব ০ আ ০ ০ মার

২২

সাম ২৪

ধুরো : সোহনী ^১

গা ঋ -া গা | ক্ষা ধা -া না | সী না ধা (-া) | সী না -া ধা |
 হে তো ০ রণ, * উ ভো ০ লন ক র শির! প্র বে ০ শ
 সী -া না -া | ধক্ষা গা -া ক্ষা | ধা -া ধা -া ॥
 ক ০ রন ০ গৌ র ০ বের রা ০ জা। ০

সাম : সোহনী ^১

গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া | সী -া -া -া না ধা না -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ঋ -া -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ২৫

ধুরো : দেশী

পা পা | সী -গা ধা পা | মা -া পা -া | জ্ঞা -রা -া মা |
 প্র ভুর দি ০ কেই * নি ব ০ দ্ব ০ আ ০ ০ মার

২২

পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
চোখ। ০

সাম : দেশী

সা -াঁ -াঁ -াঁ রা মা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ ধা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা রা জ্ঞা -াঁ | সা -াঁ -াঁ -াঁ রা ণ্ সা -াঁ ॥

সাম ২৬

ধুয়ো : ইমন ^১

না ধা -াঁ পা | ক্ষা ক্ষা গা ক্ষা | পা গা রা ন্ | রা রা সা -াঁ ॥
প্র ভু ০ তেই* ভ র সা রে খে ছি, আ মি টল ব না। ০

সাম : ইমন ^১

সা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ ক্ষা ধা না -াঁ | না -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা গা -াঁ | রা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা সা -াঁ ॥

২৩

পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
চোখ। ০

সাম : দেশী

সা -াঁ -াঁ -াঁ রা মা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ ধা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা রা জ্ঞা -াঁ | সা -াঁ -াঁ -াঁ রা ণ্ সা -াঁ ॥

সাম ২৬

ধুয়ো : ইমন ^১

না ধা -াঁ পা | ক্ষা ক্ষা গা ক্ষা | পা গা রা ন্ | রা রা সা -াঁ ॥
প্র ভু ০ তেই* ভ র সা রে খে ছি, আ মি টল ব না। ০

সাম : ইমন ^১

সা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ ক্ষা ধা না -াঁ | না -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা গা -াঁ | রা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা সা -াঁ ॥

২৩

সাম ২৭

ধ্রুয়ো : কেদার

ধা ধা পা ধা | গা ধা -া (-া) | পা পা গা পা | ধা -া (-া -া) |
 প্র ভুই * আ মার আ লো, ০ আ মার প রি ত্রাণ, ০
 পা ধা পা পা | গা মা পা পা ॥
 কা কে ভ য় কর ব আ মি?

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২৮

ধ্রুয়ো : পূর্বী

গা ঋা গা ক্ষা | দা -া দা -া | দা ক্ষা দা না | দা -া পা -া |
 প্র ভুই * আ মার শ ০ ক্তি, ০ তাঁর উ প রেই আ ০ মার ০

২৪

সাম ২৭

ধ্রুয়ো : কেদার

ধা ধা পা ধা | গা ধা -া (-া) | পা পা গা পা | ধা -া (-া -া) |
 প্র ভুই * আ মার আ লো, ০ আ মার প রি ত্রাণ, ০
 পা ধা পা পা | গা মা পা পা ॥
 কা কে ভ য় কর ব আ মি?

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ২৮

ধ্রুয়ো : পূর্বী

গা ঋা গা ক্ষা | দা -া দা -া | দা ক্ষা দা না | দা -া পা -া |
 প্র ভুই * আ মার শ ০ ক্তি, ০ তাঁর উ প রেই আ ০ মার ০

২৪

ঋ গা -া ঋ | গা মা গা -া ॥
অ ত্ত ০ র নি ভর শীল। ০

সাম : পূর্বী

না -া -া -া সা ঋ গা -া | ঋ -া -া -া ঋ পা দা -া | না -া -া -া না পা ঋ -া | গা -া -া -া গা মা গা -া ॥

সাম ২৯

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

সী পা দা দা | পা মা গা মা | দা পা মা পা | মা -া গা -া |
প্র ভুর ম দি রে* প্র ভু কে পূ জা ক র তোম ০ রা: ০
সা -না সা -গা | মা -া পা -া | পা দা পা দা | মা মা পা -া ॥
রা ০ জা ০ রু ০ পে ০ তি নি চি র স মা সীন। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

২৫

ঋ গা -া ঋ | গা মা গা -া ॥
অ ত্ত ০ র নি ভর শীল। ০

সাম : পূর্বী

না -া -া -া সা ঋ গা -া | ঋ -া -া -া ঋ পা দা -া | না -া -া -া না পা ঋ -া | গা -া -া -া গা মা গা -া ॥

সাম ২৯

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

সী পা দা দা | পা মা গা মা | দা পা মা পা | মা -া গা -া |
প্র ভুর ম দি রে* প্র ভু কে পূ জা ক র তোম ০ রা: ০
সা -না সা -গা | মা -া পা -া | পা দা পা দা | মা মা পা -া ॥
রা ০ জা ০ রু ০ পে ০ তি নি চি র স মা সীন। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

২৫

সাম ৩০

ধ্রুয়ো : বিলাবল ^১ - ঝাঁপতাল

গা পা -া ধা সা -না | ধা -া ধা না | ধা -া পা -া (-া -া) | সা না সা না |
 তো মার * ব দ ০ না ০ কর ব, প্র ০ ভু; ০ তু মি তু লে
 ধা ধা -া না ধা -া | পা -া (-া -া) ॥
 নি য়ে ০ ছ আ ০ মায়। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৩১

ধ্রুয়ো : গৌড় মোল্লার

সা রা মা গা | মা পা ধা ধা | ধা -া গা ধা | ধা -া পা মা |
 তো মার * শ্রী মু খের নি ভু তে আ ০ মা কে লু ০ কি য়ে

২৬

সাম ৩০

ধ্রুয়ো : বিলাবল ^১ - ঝাঁপতাল

গা পা -া ধা সা -না | ধা -া ধা না | ধা -া পা -া (-া -া) | সা না সা না |
 তো মার * ব দ ০ না ০ কর ব, প্র ০ ভু; ০ তু মি তু লে
 ধা ধা -া না ধা -া | পা -া (-া -া) ॥
 নি য়ে ০ ছ আ ০ মায়। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৩১

ধ্রুয়ো : গৌড় মোল্লার

সা রা মা গা | মা পা ধা ধা | ধা -া গা ধা | ধা -া পা মা |
 তো মার * শ্রী মু খের নি ভু তে আ ০ মা কে লু ০ কি য়ে

২৬

ধা -াঁ পা -াঁ | সা রা গা গা | মা গা মা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
রা ০ খ, ০ তো মার হা তেই আ মার আ য়ু ঝাল। ০

সাম : গৌড় মোল্লার

রা -াঁ -াঁ গা রা মা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ গা পা মা -াঁ ॥

সাম ৩২

ধুয়ো : দেশকার

পা গা -াঁ পা | ধা -াঁ ধা -াঁ | ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) |
সু খী ০ সেই মা ০ নুষ, * ০ যা কে প্র ভু দোষ ০

গা পা গা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ রোপ ক রেন না। ০

সাম : দেশকার

গা -াঁ -াঁ পা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ সঁা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ ধা পা গা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

২৭

ধা -াঁ পা -াঁ | সা রা গা গা | মা গা মা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
রা ০ খ, ০ তো মার হা তেই আ মার আ য়ু ঝাল। ০

সাম : গৌড় মোল্লার

রা -াঁ -াঁ গা রা মা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ গা পা মা -াঁ ॥

সাম ৩২

ধুয়ো : দেশকার

পা গা -াঁ পা | ধা -াঁ ধা -াঁ | ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) |
সু খী ০ সেই মা ০ নুষ, * ০ যা কে প্র ভু দোষ ০

গা পা গা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ রোপ ক রেন না। ০

সাম : দেশকার

গা -াঁ -াঁ পা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ সঁা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ ধা পা গা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

২৭

সাম ৩৩

ধুরো : দুর্গা ১

ধা পা | মা -পা ধা মা | রা -া সা -া | সা রী -া সা |
 ন্যা য় নি ০ ঠ দের মু ০ খেই* ০ প্র শং ০ সা
 ধা -া মা পা | ধা -া ॥
 গান ০ স মী চীন। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সা -া -া -া রী সা ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৩৪

ধুরো : ইমন ১

সা -া না -া | রা পা -া ক্ষা | গা -া রা -া | পা ক্ষা ধা না |
 শা ০ তির ০ অ য়ে ০ ষণ ক' ০ রে* ০ ক র অ নু

২৮

সাম ৩৩

ধুরো : দুর্গা ১

ধা পা | মা -পা ধা মা | রা -া সা -া | সা রী -া সা |
 ন্যা য় নি ০ ঠ দের মু ০ খেই* ০ প্র শং ০ সা
 ধা -া মা পা | ধা -া ॥
 গান ০ স মী চীন। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সা -া -া -া রী সা ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৩৪

ধুরো : ইমন ১

সা -া না -া | রা পা -া ক্ষা | গা -া রা -া | পা ক্ষা ধা না |
 শা ০ তির ০ অ য়ে ০ ষণ ক' ০ রে* ০ ক র অ নু

২৮

ধা -াঁ পা -াঁ ॥
স ০ রণ। ০

সাম : ইমন ^১

সা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ ক্ষা ধা না -াঁ | না -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা গা -াঁ | রা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা সা -াঁ ॥

সাম ৩৫

ধুয়ো : পটদীপ

ন্ -সা জ্ঞা মা | পা -াঁ পা -াঁ | পা -াঁ না ধা | পা -াঁ জ্ঞা -মা |
আ ০ মার সা হা ০ য়ে * ০ উ ০ থি ত হও, ০ প্র ০
পা -াঁ (-াঁ -াঁ) | ন্ সা জ্ঞা মা | পা -াঁ পা -াঁ | না -াঁ সী -াঁ |
ভু; ০ আ মার প্রাণ কে ব ০ ল, ০ 'আ ০ মিই ০
না ধা পা মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
তো মার প রি ত্রাণ।' ০

সাম : পটদীপ

সা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ না ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

২৯

ধা -াঁ পা -াঁ ॥
স ০ রণ। ০

সাম : ইমন ^১

সা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ ক্ষা ধা না -াঁ | না -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা গা -াঁ | রা -াঁ -াঁ -াঁ ন্ রা সা -াঁ ॥

সাম ৩৫

ধুয়ো : পটদীপ

ন্ -সা জ্ঞা মা | পা -াঁ পা -াঁ | পা -াঁ না ধা | পা -াঁ জ্ঞা -মা |
আ ০ মার সা হা ০ য়ে * ০ উ ০ থি ত হও, ০ প্র ০
পা -াঁ (-াঁ -াঁ) | ন্ সা জ্ঞা মা | পা -াঁ পা -াঁ | না -াঁ সী -াঁ |
ভু; ০ আ মার প্রাণ কে ব ০ ল, ০ 'আ ০ মিই ০
না ধা পা মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
তো মার প রি ত্রাণ।' ০

সাম : পটদীপ

সা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ না ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

২৯

সাম ৩৬

ধুরো : যোগীয়া

সা -দা সা খা | সা -া মা দা | পা -দপা মা -া | (-া -া) দা পা |
 তো ০ মা তেই * জী ০ ব নের উৎ ০০ স; ০ তো মার
 মা -পা দা মা | খা -া সা -া | পা দা গা দা | গা দা পা দা |
 অ ০ মৃ ত ধা ০ রায় ০ মো দের তৃ ষা মি টি য়ে দাও
 পা -া মা -া ॥
 তু ০ মি। ০

সাম : যোগীয়া

সা -া -া -া খা সা মা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | দা -া -া -া পা দা সা -া | পা -া -া -া দা পা মা -া ॥

সাম ৩৭

ধুরো : ভৈরব

মা পা | দা -া পা -া | দা সা না দা | পা -মা -পা দা |
 প্র ভুর সা ০ মনে * ০ মে লে ধ র তো ০ ০ মার

৩০

সাম ৩৬

ধুরো : যোগীয়া

সা -দা সা খা | সা -া মা দা | পা -দপা মা -া | (-া -া) দা পা |
 তো ০ মা তেই * জী ০ ব নের উৎ ০০ স; ০ তো মার
 মা -পা দা মা | খা -া সা -া | পা দা গা দা | গা দা পা দা |
 অ ০ মৃ ত ধা ০ রায় ০ মো দের তৃ ষা মি টি য়ে দাও
 পা -া মা -া ॥
 তু ০ মি। ০

সাম : যোগীয়া

সা -া -া -া খা সা মা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | দা -া -া -া পা দা সা -া | পা -া -া -া দা পা মা -া ॥

সাম ৩৭

ধুরো : ভৈরব

মা পা | দা -া পা -া | দা সা না দা | পা -মা -পা দা |
 প্র ভুর সা ০ মনে * ০ মে লে ধ র তো ০ ০ মার

৩০

পা -া (-া -া) ॥
পথ। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৩৮

ধুমো : ভৈরব

গা মা পা দা | পা মা গা মা | ঋ -া সা -া | (-া -া) না না |
আ মা কে * ভ ঙ্গ না ক র, প্র ০ ভু, ০ কি ভু
সা -দা -পা মা | পা দা পা -া ॥
কু ০ ০ দ্ব হ য়ে নয়। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৩১

পা -া (-া -া) ॥
পথ। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৩৮

ধুমো : ভৈরব

গা মা পা দা | পা মা গা মা | ঋ -া সা -া | (-া -া) না না |
আ মা কে * ভ ঙ্গ না ক র, প্র ০ ভু, ০ কি ভু
সা -দা -পা মা | পা দা পা -া ॥
কু ০ ০ দ্ব হ য়ে নয়। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৩১

সাম ৩৯

ধ্রুয়ো : ভৈরব

পা	-	া		দা	পা	মা	মা		গা	মা	গা	ধা		সা	-	া	সা	-	া				
প্র	০			তি	টি	মা	নুষ *		এ	কটা	ফুৎ	কার		মা	০	ত্র	০						
পা	-	দা	র্সা	না		র্সা	-	া	দা	দা		পা	মা	গা	মা		পা	-	া	পা	-	া	॥
হে	০	ঈ	শ্বর,			তো	০	মা	তেই	শু	ধু	আ	মার		আ	০	শা।	০					

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ধা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া র্সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

সাম ৪০

ধ্রুয়ো : দুর্গা ^১

মা	-	া	পা	-	া		ধা	ধা	র্সা	র্সা		র্সা	-	া	র্সা	-	া		র্মা	র্সা	র্সা	র্সা	
তো	০	মার	০				ই	ছা *	পূ	র্গ		কর	০	তে	০				এই	যে	আ	মি	

৩২

সাম ৩৯

ধ্রুয়ো : ভৈরব

পা	-	া		দা	পা	মা	মা		গা	মা	গা	ধা		সা	-	া	সা	-	া				
প্র	০			তি	টি	মা	নুষ *		এ	কটা	ফুৎ	কার		মা	০	ত্র	০						
পা	-	দা	র্সা	না		র্সা	-	া	দা	দা		পা	মা	গা	মা		পা	-	া	পা	-	া	॥
হে	০	ঈ	শ্বর,			তো	০	মা	তেই	শু	ধু	আ	মার		আ	০	শা।	০					

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ধা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া র্সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

সাম ৪০

ধ্রুয়ো : দুর্গা ^১

মা	-	া	পা	-	া		ধা	ধা	র্সা	র্সা		র্সা	-	া	র্সা	-	া		র্মা	র্সা	র্সা	র্সা	
তো	০	মার	০				ই	ছা *	পূ	র্গ		কর	০	তে	০				এই	যে	আ	মি	

৩২

সাঁ -াঁ ধা -াঁ | মা রা সা রা | মা -াঁ মা -াঁ ॥
আস্ ০ ছি, ০ এই যে আস্ ছি, প্র ০ ভু। ০

সাম : দুর্গা ^১

মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ রী সাঁ ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সাঁ -াঁ ॥

সাম ৪০ বিকল্প

ধুমো : শ্রী

সা -াঁ সা -াঁ | ঋ ঋ গা ঋ | সা -াঁ সা -াঁ | পা পা দা দা |
তো ০ মার ০ ই ছা * পূ র্ণ কর ০ তে ০ এই যে আ মি
পা -াঁ ঋ -াঁ | পা দা পা না | সাঁ -াঁ সা -াঁ ॥
আস্ ০ ছি, ০ এই যে আস্ ছি, প্র ০ ভু। ০

সাম : শ্রী

সা -াঁ -াঁ ঋ ঋ সা -াঁ | ঋ -াঁ -াঁ গা ঋ সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ দা দা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা না সাঁ -াঁ ॥

৩৩

সাঁ -াঁ ধা -াঁ | মা রা সা রা | মা -াঁ মা -াঁ ॥
আস্ ০ ছি, ০ এই যে আস্ ছি, প্র ০ ভু। ০

সাম : দুর্গা ^১

মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ রী সাঁ ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সাঁ -াঁ ॥

সাম ৪০ বিকল্প

ধুমো : শ্রী

সা -াঁ সা -াঁ | ঋ ঋ গা ঋ | সা -াঁ সা -াঁ | পা পা দা দা |
তো ০ মার ০ ই ছা * পূ র্ণ কর ০ তে ০ এই যে আ মি
পা -াঁ ঋ -াঁ | পা দা পা না | সাঁ -াঁ সা -াঁ ॥
আস্ ০ ছি, ০ এই যে আস্ ছি, প্র ০ ভু। ০

সাম : শ্রী

সা -াঁ -াঁ ঋ ঋ সা -াঁ | ঋ -াঁ -াঁ গা ঋ সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ দা দা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা না সাঁ -াঁ ॥

৩৩

সাম ৪১

ধ্রুয়ো : ভৈরব

দা -া পা -া | মা পা দা না | সী দা মা দা | পা -া -া -া |
 প্র ০ ভু, * ০ নি রা ম য় ক র আ মার প্রাণ; ০
 ধা -া মা গা | ধা -া সা সা | ধা মা -া ধা | সা -া -া -া ॥
 তো ০ মার বি রু ০ দ্বৈ যে ক রে ০ ছি পাপ। ০ ০ ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ধা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

সাম ৪১ বিকল্প

ধ্রুয়ো : ভূপালী

ধা -া পা -া | ধা পা গা রা | সা রা সা রা | গা -া -া -া |
 প্র ০ ভু, * ০ নি রা ম য় ক র আ মার প্রাণ; ০ ০ ০

৩৪

সাম ৪১

ধ্রুয়ো : ভৈরব

দা -া পা -া | মা পা দা না | সী দা মা দা | পা -া -া -া |
 প্র ০ ভু, * ০ নি রা ম য় ক র আ মার প্রাণ; ০
 ধা -া মা গা | ধা -া সা সা | ধা মা -া ধা | সা -া -া -া ॥
 তো ০ মার বি রু ০ দ্বৈ যে ক রে ০ ছি পাপ। ০ ০ ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ধা সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

সাম ৪১ বিকল্প

ধ্রুয়ো : ভূপালী

ধা -া পা -া | ধা পা গা রা | সা রা সা রা | গা -া -া -া |
 প্র ০ ভু, * ০ নি রা ম য় ক র আ মার প্রাণ; ০ ০ ০

৩৪

রা গা -৷ রা | সা -৷ ধা ধা | রা গা -৷ রা | সা -৷ -৷ -৷ ॥
তো মার ০ বি রু ০ দ্বে যে ক রে ০ ছি পাপ। ০ ০ ০

সাম : ভূপালী

গা -৷ -৷ সা রা গা -৷ | ধা -৷ -৷ পা গা ধা -৷ | গা -৷ -৷ সা রা গা -৷ | পা -৷ -৷ গা রা সা -৷ ॥

সাম ৪২-৪৩

ধুয়ো : পরজ

গা সা গা পা | ক্ষা -৷ পা -৷ | দা দা না দা | না -৷ দা -৷ |
ক বে * যা ব আ ০ মি, ০ ক বে দেখ তে পা ০ ব ০
পা ক্ষা গা মা | গা -৷ (-৷ -৷) ॥
ঈ শ্ব রের শ্রী মুখ। ০

সাম : পরজ

না -৷ -৷ না সা গা -৷ | ক্ষা -৷ -৷ দা না সা -৷ | ধা -৷ -৷ না দা না -৷ | পা -৷ -৷ গা মা গা -৷ ॥

৩৫

রা গা -৷ রা | সা -৷ ধা ধা | রা গা -৷ রা | সা -৷ -৷ -৷ ॥
তো মার ০ বি রু ০ দ্বে যে ক রে ০ ছি পাপ। ০ ০ ০

সাম : ভূপালী

গা -৷ -৷ সা রা গা -৷ | ধা -৷ -৷ পা গা ধা -৷ | গা -৷ -৷ সা রা গা -৷ | পা -৷ -৷ গা রা সা -৷ ॥

সাম ৪২-৪৩

ধুয়ো : পরজ

গা সা গা পা | ক্ষা -৷ পা -৷ | দা দা না দা | না -৷ দা -৷ |
ক বে * যা ব আ ০ মি, ০ ক বে দেখ তে পা ০ ব ০
পা ক্ষা গা মা | গা -৷ (-৷ -৷) ॥
ঈ শ্ব রের শ্রী মুখ। ০

সাম : পরজ

না -৷ -৷ না সা গা -৷ | ক্ষা -৷ -৷ দা না সা -৷ | ধা -৷ -৷ না দা না -৷ | পা -৷ -৷ গা মা গা -৷ ॥

৩৫

সাম ৪২-৪৩ বিকল্প

ধুরো : পটদীপ

পা পা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | পা পা না ধা | পা -া মা -া |
 ক বে* যা ব আ ০ মি, ০ ক বে দেখে তে পা ০ ব ০
 জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | সা -া -া -া ||
 ঙ্গ স্ব রের শ্রী মুখ। ০ ০ ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ||

সাম ৪৪

ধুরো : জোনপুরী

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা সা | দা দা দা মা | পা -া পা -া |
 তু মি হ লে, প্র ০ ভু,* আ মা দের মু ক্তি দা ০ তা। ০

৩৬

সাম ৪২-৪৩ বিকল্প

ধুরো : পটদীপ

পা পা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | পা পা না ধা | পা -া মা -া |
 ক বে* যা ব আ ০ মি, ০ ক বে দেখে তে পা ০ ব ০
 জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | সা -া -া -া ||
 ঙ্গ স্ব রের শ্রী মুখ। ০ ০ ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ||

সাম ৪৪

ধুরো : জোনপুরী

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা সা | দা দা দা মা | পা -া পা -া |
 তু মি হ লে, প্র ০ ভু,* আ মা দের মু ক্তি দা ০ তা। ০

৩৬

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা -া | দা দা দা মা | পা -া (-া া) ॥
 তো মার না মের স্থু ০ তি ০ কর ব চি র কাল। ০

সাম : জোনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ৪৫

ধুর্যো : মিঞা মোল্লার

রা রা | মা -া রা মা | পা -া মা -া | (-া -া) পা গা |
 আ দম স ০ স্তান দের ম ০ ধ্যে ০ তু মি
 পা -া মা জ্ঞা | মা -া মা -া | গা -া ধা -না | সা -া সা জ্ঞা |
 সু ০ ন্দ র ত ০ ম; ০ তো ০ মার ০ ও ০ ঠ প্র
 জ্ঞা মা রা জ্ঞা | সা -া সা -া ॥
 সা দে উ ছু সি ০ ত। ০

সাম : মিঞা মোল্লার

মা -া -া -া মা রা পা -া | গা -া -া -া ধা না সা -া | গা -া -া -া পা মা পা -া | জ্ঞা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৩৭

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা -া | দা দা দা মা | পা -া (-া া) ॥
 তো মার না মের স্থু ০ তি ০ কর ব চি র কাল। ০

সাম : জোনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ৪৫

ধুর্যো : মিঞা মোল্লার

রা রা | মা -া রা মা | পা -া মা -া | (-া -া) পা গা |
 আ দম স ০ স্তান দের ম ০ ধ্যে ০ তু মি
 পা -া মা জ্ঞা | মা -া মা -া | গা -া ধা -না | সা -া সা জ্ঞা |
 সু ০ ন্দ র ত ০ ম; ০ তো ০ মার ০ ও ০ ঠ প্র
 জ্ঞা মা রা জ্ঞা | সা -া সা -া ॥
 সা দে উ ছু সি ০ ত। ০

সাম : মিঞা মোল্লার

মা -া -া -া মা রা পা -া | গা -া -া -া ধা না সা -া | গা -া -া -া পা মা পা -া | জ্ঞা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৩৭

সাম ৪৬

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

মা জ্ঞা | মা -া মা -া | দা পা -া দা | গা -া দা গা |
এ সো তো ০ মরা, * ০ দে খ ০ প্র ভুর ০ ক র্ম
সী -া সী -া | ঋী সী গা দা | গা -া পা -া | দা দা পা জ্ঞা |
কী ০ তি ০ তি নি যে আ মা ০ দেৱ ০ প র মে স্বর
মা -া মা -া ॥
প্র ০ ভু। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋা -া -া -া সী ঋা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ৪৭

ধ্রুয়ো : বিভাস ১

পা গা -া পা | দা -া পা -া | গা গা পা পা | দা সী দা -া |
আ ন ০ দেৱ ক ০ ঠে * ০ প র মে স্ব রের উ দে ০

৩৮

সাম ৪৬

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

মা জ্ঞা | মা -া মা -া | দা পা -া দা | গা -া দা গা |
এ সো তো ০ মরা, * ০ দে খ ০ প্র ভুর ০ ক র্ম
সী -া সী -া | ঋী সী গা দা | গা -া পা -া | দা দা পা জ্ঞা |
কী ০ তি ০ তি নি যে আ মা ০ দেৱ ০ প র মে স্বর
মা -া মা -া ॥
প্র ০ ভু। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋা -া -া -া সী ঋা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ৪৭

ধ্রুয়ো : বিভাস ১

পা গা -া পা | দা -া পা -া | গা গা পা পা | দা সী দা -া |
আ ন ০ দেৱ ক ০ ঠে * ০ প র মে স্ব রের উ দে ০

৩৮

পা -াঁ সা গা | পা দা পা গা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
শে ০ জা গিয়ে তো ল জ য ধ ০ নি। ০

সাম : বিভাস ১

গা -াঁ -াঁ সা গা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা গা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ সী দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা সা -াঁ ॥

সাম ৪৮

ধুয়ো : পুরিয়া ধানেশ্রী

গা ধা -াঁ ন্ | ন্ ধা গা গা | গা -াঁ ধা গা | ধা -াঁ সা -াঁ |
আ মা ০ দেৱ * প র মে স্ব রের ০ ন গ রী ০ তে ০
গা ধা গা পা | ক্ষা -াঁ পা -াঁ | দা ক্ষা -াঁ ধা | গা -াঁ গা -াঁ ॥
প্র ভু ম হান, ম ০ হা ০ প্র শং ০ স নী ০ য। ০

সাম : পুরিয়া ধানেশ্রী

ন্ -াঁ -াঁ ন্ ধা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ গা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ না দা পা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা গা -াঁ ॥

৩৯

পা -াঁ সা গা | পা দা পা গা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
শে ০ জা গিয়ে তো ল জ য ধ ০ নি। ০

সাম : বিভাস ১

গা -াঁ -াঁ সা গা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা গা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ সী দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা সা -াঁ ॥

সাম ৪৮

ধুয়ো : পুরিয়া ধানেশ্রী

গা ধা -াঁ ন্ | ন্ ধা গা গা | গা -াঁ ধা গা | ধা -াঁ সা -াঁ |
আ মা ০ দেৱ * প র মে স্ব রের ০ ন গ রী ০ তে ০
গা ধা গা পা | ক্ষা -াঁ পা -াঁ | দা ক্ষা -াঁ ধা | গা -াঁ গা -াঁ ॥
প্র ভু ম হান, ম ০ হা ০ প্র শং ০ স নী ০ য। ০

সাম : পুরিয়া ধানেশ্রী

ন্ -াঁ -াঁ ন্ ধা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ গা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ না দা পা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা গা -াঁ ॥

৩৯

সাম ৪৯

ধ্রুয়ো : বিভাস ১

গা	গা		পা	-া	পা	-া		দা	পা	-া	গা		পা	দা	সাঁ	দা			
কে	বল		ঈ	০	শ্বর *	০		আ	মা	০	কে		মু	ক্ত	কর	তে			
পা	-া	পা	-া		গা	-া	মা	খা		সা	-া	সা	-া		পা	গা	পা	-া	
পার	০	বেন,	০		মৃ	০	তুর	গ্রাস		থে	০	কে	০		আ	মা	কে	০	
পা	দা	সাঁ	দা		পা	-া	পা	-া	॥										
উ	দ্বার	কর	তে		পার	০	বেন।	০											

সাম : বিভাস ১

গা -া -া -া সা গা পা -া | দা -া -া -া পা গা পা -া | দা -া -া -া সাঁ দা পা -া | গা -া -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৫০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ৩

জ্ঞা	জ্ঞা	-া	সা		খা	জ্ঞা	মা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		গা	পা	দা	মা	
আ	মা	০	দের		প	র	মে	শ্বর		আস	০	ছেন;	০		নী	রব	থাক	বেন	

৪০

সাম ৪৯

ধ্রুয়ো : বিভাস ১

গা	গা		পা	-া	পা	-া		দা	পা	-া	গা		পা	দা	সাঁ	দা			
কে	বল		ঈ	০	শ্বর *	০		আ	মা	০	কে		মু	ক্ত	কর	তে			
পা	-া	পা	-া		গা	-া	মা	খা		সা	-া	সা	-া		পা	গা	পা	-া	
পার	০	বেন,	০		মৃ	০	তুর	গ্রাস		থে	০	কে	০		আ	মা	কে	০	
পা	দা	সাঁ	দা		পা	-া	পা	-া	॥										
উ	দ্বার	কর	তে		পার	০	বেন।	০											

সাম : বিভাস ১

গা -া -া -া সা গা পা -া | দা -া -া -া পা গা পা -া | দা -া -া -া সাঁ দা পা -া | গা -া -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৫০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ৩

জ্ঞা	জ্ঞা	-া	সা		খা	জ্ঞা	মা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		গা	পা	দা	মা	
আ	মা	০	দের		প	র	মে	শ্বর		আস	০	ছেন;	০		নী	রব	থাক	বেন	

৪০

জ্ঞা -। (-। -।) ॥
না। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -। -। -। ঋ সা মা -। | দা -। -। -। পা দা মা -।] | জ্ঞা -। -। -। দা পা গা -। | সা -। -। -। গা সা দা -। |
ঋ -। -। -। সা ঋ গা -। | দা -। -। -। পা গা সা -। ॥

সাম ৫১

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ১

মা দা | পা মা জ্ঞা মা | ঋ -। সা -। | দা সা গা দা |
আ মায় * ধৌ ত ক র, প্র ০ ভু, ০ আ মার ম ধ্যে
গা -। পা পা | দা পা মা ঋ | জ্ঞা -। জ্ঞা -। ॥
এক ০ শু দ্ব হ্র দয় সৃ ষ্টি ক ০ র। ০

সাম : ভৈরবী ১

জ্ঞা -। -। -। সা ঋ জ্ঞা -। | মা -। -। -। দা গা সা -। | দা -। -। -। গা দা মা -। | জ্ঞা -। -। -। মা ঋ সা -। ॥

৪১

জ্ঞা -। (-। -।) ॥
না। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -। -। -। ঋ সা মা -। | দা -। -। -। পা দা মা -।] | জ্ঞা -। -। -। দা পা গা -। | সা -। -। -। গা সা দা -। |
ঋ -। -। -। সা ঋ গা -। | দা -। -। -। পা গা সা -। ॥

সাম ৫১

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ১

মা দা | পা মা জ্ঞা মা | ঋ -। সা -। | দা সা গা দা |
আ মায় * ধৌ ত ক র, প্র ০ ভু, ০ আ মার ম ধ্যে
গা -। পা পা | দা পা মা ঋ | জ্ঞা -। জ্ঞা -। ॥
এক ০ শু দ্ব হ্র দয় সৃ ষ্টি ক ০ র। ০

সাম : ভৈরবী ১

জ্ঞা -। -। -। সা ঋ জ্ঞা -। | মা -। -। -। দা গা সা -। | দা -। -। -। গা দা মা -। | জ্ঞা -। -। -। মা ঋ সা -। ॥

৪১

সাম ৫২

ধ্রুয়ো : আশাবরী

রা -া মা -রা | সা -া রা -মা | পা -া পা পা | গা দা পা দা |
 আ ০ মি * ০ প ০ র ০ মে ০ স্ব রের কৃ পায় ভ র
 মা -া (-া -া) | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া (-া -া) ॥
 সা ০ রা থি চি র কাল। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৫৩

ধ্রুয়ো : পটদীপ

না সা জ্ঞা মা | পা পা পা পা | না -া না সী | ধা -া পা -া |
 স্ব র্গ থে কে * প র মে স্বর দৃ ০ ষ্টি পাত ক ০ রেন ০
 না -া সী -া | ধা ধা পা মা | পা -া পা মা | জ্ঞা -া রা জ্ঞা |
 দেখ ০ তে ০ চান ঙ্গ স্বর অ য়ে ০ ষী কেউ আ ০ ছে কি

৪২

সাম ৫২

ধ্রুয়ো : আশাবরী

রা -া মা -রা | সা -া রা -মা | পা -া পা পা | গা দা পা দা |
 আ ০ মি * ০ প ০ র ০ মে ০ স্ব রের কৃ পায় ভ র
 মা -া (-া -া) | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া (-া -া) ॥
 সা ০ রা থি চি র কাল। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৫৩

ধ্রুয়ো : পটদীপ

না সা জ্ঞা মা | পা পা পা পা | না -া না সী | ধা -া পা -া |
 স্ব র্গ থে কে * প র মে স্বর দৃ ০ ষ্টি পাত ক ০ রেন ০
 না -া সী -া | ধা ধা পা মা | পা -া পা মা | জ্ঞা -া রা জ্ঞা |
 দেখ ০ তে ০ চান ঙ্গ স্বর অ য়ে ০ ষী কেউ আ ০ ছে কি

৪২

সা -৷ (-৷ -৷) ॥
না। ০

সাম : পটদীপ

সা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ না ধা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ ॥

সাম ৫৪

ধুয়ো : পটদীপ

সা সা জ্ঞা মা | পা পা পা -৷ | পা -৷ না ধা | পা -৷ জ্ঞা মা |
স ত্যি, * প র মে শ্ব রই ০ আ ০ মার স হায়; ০ প্র ভুই
পা -৷ জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা রা | সা -৷ (-৷ -৷) ॥
তো ০ ধ রে রা খেন আ মার প্রাণ। ০

সাম : পটদীপ

সা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ না ধা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ ॥

৪৩

সা -৷ (-৷ -৷) ॥
না। ০

সাম : পটদীপ

সা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ না ধা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ ॥

সাম ৫৪

ধুয়ো : পটদীপ

সা সা জ্ঞা মা | পা পা পা -৷ | পা -৷ না ধা | পা -৷ জ্ঞা মা |
স ত্যি, * প র মে শ্ব রই ০ আ ০ মার স হায়; ০ প্র ভুই
পা -৷ জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা রা | সা -৷ (-৷ -৷) ॥
তো ০ ধ রে রা খেন আ মার প্রাণ। ০

সাম : পটদীপ

সা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ না ধা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ ॥

৪৩

সাম ৫৫

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা গা রা | মা -া গা -া | পা পা -া ক্ষা | ধা -া পা -া |
 ভ য, * শি হ র ০ নে ০ আ ক্রা ০ স্ত আ ০ মি; ০
 না সঁা ধা পা | রা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
 আ মায় শো ন, সা ডা দা ও, প্র ০ ভু। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৫৬

ধুরো : ভৈরবী ২

জ্ঞা জ্ঞা সা ধা | জ্ঞা -া মা মা | দা -া পা দা | মা -া জ্ঞা -া |
 আ মি * প র মে ০ শ্ব রেই ভ ০ র সা রা ০ থি; ০

সাম ৫৫

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা গা রা | মা -া গা -া | পা পা -া ক্ষা | ধা -া পা -া |
 ভ য, * শি হ র ০ নে ০ আ ক্রা ০ স্ত আ ০ মি; ০
 না সঁা ধা পা | রা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
 আ মায় শো ন, সা ডা দা ও, প্র ০ ভু। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৫৬

ধুরো : ভৈরবী ২

জ্ঞা জ্ঞা সা ধা | জ্ঞা -া মা মা | দা -া পা দা | মা -া জ্ঞা -া |
 আ মি * প র মে ০ শ্ব রেই ভ ০ র সা রা ০ থি; ০

পা দা মা খা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
ভী ত হ ব না। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া খা জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সী -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

সাম ৫৭

ধুয়ো : রামকেলী - বাঁপতাল

সা গা মা পা | দা -া পা -া | সী না দা পা -া মা | দা -া পা -া |
জা গ,*আ মার গৌ ০ রব! ০ জা গ, সে তার ০ ও বী ০ গা! ০
খা সা গা মা পা -া | মা গা মা খা | সা -া সা -া (-া -া) ॥
আ মি উ ষা কে ০ জা গ রি ত কর ০ বা ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৪৫

পা দা মা খা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
ভী ত হ ব না। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া খা জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সী -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

সাম ৫৭

ধুয়ো : রামকেলী - বাঁপতাল

সা গা মা পা | দা -া পা -া | সী না দা পা -া মা | দা -া পা -া |
জা গ,*আ মার গৌ ০ রব! ০ জা গ, সে তার ০ ও বী ০ গা! ০
খা সা গা মা পা -া | মা গা মা খা | সা -া সা -া (-া -া) ॥
আ মি উ ষা কে ০ জা গ রি ত কর ০ বা ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৪৫

সাম ৫৮

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা রা মা | গা -া গা -া | পা ধা না ধা | পা ক্ষা ধা পা |
 স ত্যি * ঙ্গ স্বর আ ০ ছেন, ০ যি নি পৃ থি বী তে বি চার
 রা -া গা মা | রা -া সা -া ॥
 সম্ ০ পা দন ক ০ রেন। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৫৯

ধুরো : ভৈরব

পা -া গা -া | সা ধা গা মা | পা দা পা মা | পা -া দা দা |
 প্র ০ ভু, * ০ আ ক্র মণ কা রী দের হাত থে কে ০ আ মা
 পা -া না সা | না দা পা -মা | পা -া (-া -া) ॥
 কে ০ নি রা প দে রা ০ থ। ০

৪৬

সাম ৫৮

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা রা মা | গা -া গা -া | পা ধা না ধা | পা ক্ষা ধা পা |
 স ত্যি * ঙ্গ স্বর আ ০ ছেন, ০ যি নি পৃ থি বী তে বি চার
 রা -া গা মা | রা -া সা -া ॥
 সম্ ০ পা দন ক ০ রেন। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৫৯

ধুরো : ভৈরব

পা -া গা -া | সা ধা গা মা | পা দা পা মা | পা -া দা দা |
 প্র ০ ভু, * ০ আ ক্র মণ কা রী দের হাত থে কে ০ আ মা
 পা -া না সা | না দা পা -মা | পা -া (-া -া) ॥
 কে ০ নি রা প দে রা ০ থ। ০

৪৬

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৬০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ২

জ্ঞা -া সা ঋ | জ্ঞা -মা জ্ঞা -া | মা পা দা পা | মা -া জ্ঞা -া |
 সু ০ খী সেই মা ০ নুষ, * ০ যা কে ঙ্গ স্বর দ্বা ০ রাই ০
 মা মা জ্ঞা -া | সা ঋ জ্ঞা -া | দা মা পা দা | গা -া গা -া |
 ভর্ ৎস না ০ ক রা হয়; ০ তি নি ক্ষ ত ক ০ রেন, ০
 গা সা গা দা | পা -া (-া -া) ॥
 আ বার বেঁ ধে দেন। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সা -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

৪৭

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৬০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ২

জ্ঞা -া সা ঋ | জ্ঞা -মা জ্ঞা -া | মা পা দা পা | মা -া জ্ঞা -া |
 সু ০ খী সেই মা ০ নুষ, * ০ যা কে ঙ্গ স্বর দ্বা ০ রাই ০
 মা মা জ্ঞা -া | সা ঋ জ্ঞা -া | দা মা পা দা | গা -া গা -া |
 ভর্ ৎস না ০ ক রা হয়; ০ তি নি ক্ষ ত ক ০ রেন, ০
 গা সা গা দা | পা -া (-া -া) ॥
 আ বার বেঁ ধে দেন। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সা -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

৪৭

সাম ৬১

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা -রা মা | গা -া গা (-া) | পা পা ক্ষা ধা | পা -া পা (-া) |
 তু মিই ০ তো হ ০ লে * আ মার আ শ্রয়, প্র ০ ভু;
 সা -া ধা -না | পা -া পা -া | রা গা মা রা | সা -া সা -া ॥
 শ ০ ত্রর ০ সাম ০ নে ০ দৃ ঢ দুর্ গ মি ০ নার। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৬২

ধুরো : শ্রী

পা দা | পা পা গা ধা | সা -া পা দা | পা -ক্ষা পা না |
 কে বল প র মে স্ব রেই ০ স্ব স্তি পা য় আ মার

৪৮

সাম ৬১

ধুরো : গৌড় সারং

গা গা -রা মা | গা -া গা (-া) | পা পা ক্ষা ধা | পা -া পা (-া) |
 তু মিই ০ তো হ ০ লে * আ মার আ শ্রয়, প্র ০ ভু;
 সা -া ধা -না | পা -া পা -া | রা গা মা রা | সা -া সা -া ॥
 শ ০ ত্রর ০ সাম ০ নে ০ দৃ ঢ দুর্ গ মি ০ নার। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৬২

ধুরো : শ্রী

পা দা | পা পা গা ধা | সা -া পা দা | পা -ক্ষা পা না |
 কে বল প র মে স্ব রেই ০ স্ব স্তি পা য় আ মার

৪৮

সাঁ -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
প্রাণ। ০

সাম : শ্রী

সা -াঁ -াঁ -াঁ ঋ ঋ সা -াঁ | ঋ -াঁ -াঁ -াঁ গা ঋ সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ দা দা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা না সাঁ -াঁ ॥

সাম ৬৩

ধুর্যো : যোগীয়া

সা সা ঋ মা | ঋ -াঁ সা -াঁ | মা পা দা মা | ঋ -াঁ সা -াঁ |
ও গো প র মে ০ স্বর, * ০ ও গো আ মার ঈ ০ স্বর, ০
পা -দা সাঁ না | সাঁ -াঁ দা দা | পা পা -াঁ দা | পা -াঁ মা -াঁ ॥
ভোর ০ হ তে তো ০ মা রই অ য়ে ০ ষণ ক ০ রি। ০

সাম : যোগীয়া

সা -াঁ -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা দা সাঁ -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ দা পা মা -াঁ ॥

৪৯

সাঁ -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
প্রাণ। ০

সাম : শ্রী

সা -াঁ -াঁ -াঁ ঋ ঋ সা -াঁ | ঋ -াঁ -াঁ -াঁ গা ঋ সা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ দা দা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা না সাঁ -াঁ ॥

সাম ৬৩

ধুর্যো : যোগীয়া

সা সা ঋ মা | ঋ -াঁ সা -াঁ | মা পা দা মা | ঋ -াঁ সা -াঁ |
ও গো প র মে ০ স্বর, * ০ ও গো আ মার ঈ ০ স্বর, ০
পা -দা সাঁ না | সাঁ -াঁ দা দা | পা পা -াঁ দা | পা -াঁ মা -াঁ ॥
ভোর ০ হ তে তো ০ মা রই অ য়ে ০ ষণ ক ০ রি। ০

সাম : যোগীয়া

সা -াঁ -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা দা সাঁ -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ দা পা মা -াঁ ॥

৪৯

সাম ৬৪

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা সা ঋ সা | মা মা গা ঋ | সা -া সা -া | পা পা দা পা |
 শ ঙ্র * ভ য ভী তি থে কে, প্র ০ ভু, ০ আ মার জী বন
 সা -া না -দা | পা -া পা -া ||
 র ০ ক্ষা ০ ক ০ র। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ||

সাম ৬৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

জ্ঞা -সা জ্ঞা মা | দা -া দা -া | গা দা গা সা | ঋ -া সা -া |
 হে ০ প র মে ০ স্বর, * ০ সি য়ো নে প্র শং ০ সা ০
 গা -দা -া মা | দা -া দা -া ||
 তো ০ ০ মার প্রা ০ প্য। ০

৫০

সাম ৬৪

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা সা ঋ সা | মা মা গা ঋ | সা -া সা -া | পা পা দা পা |
 শ ঙ্র * ভ য ভী তি থে কে, প্র ০ ভু, ০ আ মার জী বন
 সা -া না -দা | পা -া পা -া ||
 র ০ ক্ষা ০ ক ০ র। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ||

সাম ৬৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

জ্ঞা -সা জ্ঞা মা | দা -া দা -া | গা দা গা সা | ঋ -া সা -া |
 হে ০ প র মে ০ স্বর, * ০ সি য়ো নে প্র শং ০ সা ০
 গা -দা -া মা | দা -া দা -া ||
 তো ০ ০ মার প্রা ০ প্য। ০

৫০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
 ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৬৬

ধ্রুয়ো : পুরিয়া ধানেশ্রী

গা -ধা না -ধা | গা -া গা -া | ঋ ঋ -া না | গা গা ঋ গা |
 জা ০ তি ০ স ০ কল, * ০ আ মা ০ দের প র মে স্বর
 ঋ -া গা ঋ | দা -া দা -া | পা দা ঋ গা | ঋ -া ঋ -া |
 কে ০ ব ল ধ ০ ন্য। ০ তি নিই তো জী ব ০ নে ০
 পা দা ঋ গা | ঋ -া ঋ -া | ঋ গা -া ঋ | সা -া (-া -া)
 প্র তি ঠি ত কর ০ লেন ০ আ মা ০ দের প্রাণ। ০
 ঋ গা -া ঋ | সা -া (-া -া) ॥
 আ লে ০ লু ইয়া। ০

সাম : পুরিয়া ধানেশ্রী

না -া -া -া না ঋ গা -া | পা -া -া -া গা ঋ পা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ঋ -া -া -া ঋ ঋ গা -া ॥

৫১

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
 ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ৬৬

ধ্রুয়ো : পুরিয়া ধানেশ্রী

গা -ধা না -ধা | গা -া গা -া | ঋ ঋ -া না | গা গা ঋ গা |
 জা ০ তি ০ স ০ কল, * ০ আ মা ০ দের প র মে স্বর
 ঋ -া গা ঋ | দা -া দা -া | পা দা ঋ গা | ঋ -া ঋ -া |
 কে ০ ব ল ধ ০ ন্য। ০ তি নিই তো জী ব ০ নে ০
 পা দা ঋ গা | ঋ -া ঋ -া | ঋ গা -া ঋ | সা -া (-া -া)
 প্র তি ঠি ত কর ০ লেন ০ আ মা ০ দের প্রাণ। ০
 ঋ গা -া ঋ | সা -া (-া -া) ॥
 আ লে ০ লু ইয়া। ০

সাম : পুরিয়া ধানেশ্রী

না -া -া -া না ঋ গা -া | পা -া -া -া গা ঋ পা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ঋ -া -া -া ঋ ঋ গা -া ॥

৫১

সাম ৬৭

ধ্রুয়ো : ললিত

মা -া গা -মা | খা -া সা -া | গা গা মা ক্ষা | ধা -া ধা -া |
জা ০ তি ০ স ০ কল * ০ তো মার স্তু তি ক ০ রুক, ০
সাঁ সা না সা | না -া ধা -া | সাঁ সাঁ না ধা | ক্ষা -া ক্ষা -া |
ও গো প র মে ০ শ্বর, ০ জান তে পা রে যে ০ ন ০
ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
তো মার প রি ত্রাণ। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সাঁ না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

৫২

সাম ৬৭

ধ্রুয়ো : ললিত

মা -া গা -মা | খা -া সা -া | গা গা মা ক্ষা | ধা -া ধা -া |
জা ০ তি ০ স ০ কল * ০ তো মার স্তু তি ক ০ রুক, ০
সাঁ সা না সা | না -া ধা -া | সাঁ সাঁ না ধা | ক্ষা -া ক্ষা -া |
ও গো প র মে ০ শ্বর, ০ জান তে পা রে যে ০ ন ০
ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
তো মার প রি ত্রাণ। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সাঁ না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

৫২

সাম ৬৮

ধুয়ো : মালকৌষ ২

সা -দা -া গা | সা -া জ্ঞা -া | মা জ্ঞা -া মা | দা -া -া -া |
 ধ ০ ০ ন্য প্র ০ ভু* ০ দি নের ০ পর দিন! ০ ০ ০
 সী গা -া দা | গা -া দা জ্ঞা | মা দা গা সী | গা -া দা -া ||
 আ মা ০ দের ঙ ০ স্বর প রি ত্রাণ কা রী ঙ ০ স্বর। ০

সাম : মালকৌষ ২

সা -া -া -া দা গা সা -া | জ্ঞা -া -া -া মা জ্ঞা সা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া | গা -া -া -া সী গা দা -া |
 [মা -া -া -া দা মা জ্ঞা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া] ||

৫৩

সাম ৬৮

ধুয়ো : মালকৌষ ২

সা -দা -া গা | সা -া জ্ঞা -া | মা জ্ঞা -া মা | দা -া -া -া |
 ধ ০ ০ ন্য প্র ০ ভু* ০ দি নের ০ পর দিন! ০ ০ ০
 সী গা -া দা | গা -া দা জ্ঞা | মা দা গা সী | গা -া দা -া ||
 আ মা ০ দের ঙ ০ স্বর প রি ত্রাণ কা রী ঙ ০ স্বর। ০

সাম : মালকৌষ ২

সা -া -া -া দা গা সা -া | জ্ঞা -া -া -া মা জ্ঞা সা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া | গা -া -া -া সী গা দা -া |
 [মা -া -া -া দা মা জ্ঞা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া] ||

৫৩

সাম ৬৯

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সা খা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া | দা দা দা পা | মা পা জ্ঞা -া |
 আ মার খা ০ দ্যে * ০ ও রা মা থি য়ে ছে বিষ, ০
 দা গা সী গা | দা -া পা দা | মা মা পা মা | জ্ঞা -া পা দা |
 আ মার তৃ ষায় পান ০ ক রার ম ত আ মা কে ০ দি ল
 মা -া জ্ঞা -া ॥
 সির্ ০ কা। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া খা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 ঋগা -া -া -া সী ঋগা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ৭০

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

মা ধা | সী (-া) রী -া | মী রী সী সী | রী -া সী -া |
 দী ন হীন * নিঃ ০ স্ব যে আ মি! আ ০ মার ০

সাম ৬৯

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সা খা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া | দা দা দা পা | মা পা জ্ঞা -া |
 আ মার খা ০ দ্যে * ০ ও রা মা থি য়ে ছে বিষ, ০
 দা গা সী গা | দা -া পা দা | মা মা পা মা | জ্ঞা -া পা দা |
 আ মার তৃ ষায় পান ০ ক রার ম ত আ মা কে ০ দি ল
 মা -া জ্ঞা -া ॥
 সির্ ০ কা। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া খা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 ঋগা -া -া -া সী ঋগা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ৭০

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

মা ধা | সী (-া) রী -া | মী রী সী সী | রী -া সী -া |
 দী ন হীন * নিঃ ০ স্ব যে আ মি! আ ০ মার ০

ধা -সাঁ ধা পা | মা -াঁ (-াঁ -াঁ) | রা রা সা রা | মা -াঁ মা -াঁ ॥
 স ০ হা য় তায় ০ শী ব্রই এ সো, প্র ০ ভু। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সা -াঁ -াঁ রা সা ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ৭১

ধুমো : ভৈরবী ৩

দা -াঁ | দা দা গা সা | গা -াঁ দা -াঁ | পা পা দা মা |
 প্র ০ ভু* আ মার শৈ লা ০ শ্রয় ০ আ মার প রি

জ্ঞা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥

ত্রাণ। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা দা মা -াঁ] | জ্ঞা -াঁ -াঁ দা পা গা -াঁ | সা -াঁ -াঁ গা সা দা -াঁ |
 ঋ -াঁ -াঁ সা ঋ গা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা গা সা -াঁ ॥

৫৫

ধা -সাঁ ধা পা | মা -াঁ (-াঁ -াঁ) | রা রা সা রা | মা -াঁ মা -াঁ ॥
 স ০ হা য় তায় ০ শী ব্রই এ সো, প্র ০ ভু। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সা -াঁ -াঁ রা সা ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ৭১

ধুমো : ভৈরবী ৩

দা -াঁ | দা দা গা সা | গা -াঁ দা -াঁ | পা পা দা মা |
 প্র ০ ভু* আ মার শৈ লা ০ শ্রয় ০ আ মার প রি

জ্ঞা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥

ত্রাণ। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা দা মা -াঁ] | জ্ঞা -াঁ -াঁ দা পা গা -াঁ | সা -াঁ -াঁ গা সা দা -াঁ |
 ঋ -াঁ -াঁ সা ঋ গা -াঁ | দা -াঁ -াঁ পা গা সা -াঁ ॥

৫৫

সাম ৭২

ধুরো : মালকৌষ ১

সা	সা				সা	গা	দা	গা		সা	-া	জ্ঞা	-া	
আ	মি *				তো	মা	কে	দেশ		গু	০	লির	০	
মা	মা	দা	গা		সী	-গা	দা	-া		মা	মা	-া	দা	
জ	ন্য	আ	লো		রু	০	পে	০		নি	যু	০	স্ত	
										ক	রে	ছি,	০	
মা	দা	মা	মা		জ্ঞা	-া	সা	-া		গা	-দা	-া	গা	
তু	মি	যে	ন		বি	০	শ্বে	০		প্রা	০	০	স্ত	
										সী	০	মা	০	
জ্ঞা	সা	-সা	জ্ঞা		মা	-া	মা	-া		দা	গা	সী	গা	
পর্	য	০	স্ত		হ	০	ও	০		আ	মার	প	রি	
										ত্রাণ।	০	০	০	৥

সাম : মালকৌষ ১

সা -া -া -া দা গা সা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া | গা -া -া -া সী গা দা -া | জ্ঞা -া -া -া মা জ্ঞা সা -া ॥

৫৬

সাম ৭২

ধুরো : মালকৌষ ১

সা	সা				সা	গা	দা	গা		সা	-া	জ্ঞা	-া	
আ	মি *				তো	মা	কে	দেশ		গু	০	লির	০	
মা	মা	দা	গা		সী	-গা	দা	-া		মা	মা	-া	দা	
জ	ন্য	আ	লো		রু	০	পে	০		নি	যু	০	স্ত	
										ক	রে	ছি,	০	
মা	দা	মা	মা		জ্ঞা	-া	সা	-া		গা	-দা	-া	গা	
তু	মি	যে	ন		বি	০	শ্বে	০		প্রা	০	০	স্ত	
										সী	০	মা	০	
জ্ঞা	সা	-সা	জ্ঞা		মা	-া	মা	-া		দা	গা	সী	গা	
পর্	য	০	স্ত		হ	০	ও	০		আ	মার	প	রি	
										ত্রাণ।	০	০	০	৥

সাম : মালকৌষ ১

সা -া -া -া দা গা সা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা দা -া | গা -া -া -া সী গা দা -া | জ্ঞা -া -া -া মা জ্ঞা সা -া ॥

৫৬

সাম ৭৩

ধুমো : ভৈরব

পা দা | পা মা গা মা | পা -া পা -া | না সা না দা |
ঙ দ্ব হ্র দ য় দেৱ প্র ০ তি ০ প র মে স্বর
পা -া মা মা | গা মা পা -া ॥
ক ০ তই না ম জল ময়। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৫৭

সাম ৭৩

ধুমো : ভৈরব

পা দা | পা মা গা মা | পা -া পা -া | না সা না দা |
ঙ দ্ব হ্র দ য় দেৱ প্র ০ তি ০ প র মে স্বর
পা -া মা মা | গা মা পা -া ॥
ক ০ তই না ম জল ময়। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৫৭

সাম ৭৪

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

সা -া সা -া | ঋ মা ঋ -া | সা পা দা পা | সী -া না সী |
 প্র ০ ভু, * ০ ম নে রে ০ খ সেই জ ন মণ্ ০ ড লীর
 দা -া পা গা | গা গা গা মা | ঋ -া সা -া ॥
 ক ০ থা যা আ দি থে কেই তো ০ মার। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৭৪ বিকল্প

ধ্রুয়ো : পটদীপ

সা সা জ্ঞা মা | পা -া পা পা | পা -া না ধা | পা -া পা মা |
 প্র ভু, * ম নে রে ০ খ সেই মণ্ ০ ড লীর ক ০ থা যা
 জ্ঞা মা জ্ঞা রা | সা -া সা -া ॥
 আ দি থে কেই তো ০ মার। ০

৫৮

সাম ৭৪

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

সা -া সা -া | ঋ মা ঋ -া | সা পা দা পা | সী -া না সী |
 প্র ০ ভু, * ০ ম নে রে ০ খ সেই জ ন মণ্ ০ ড লীর
 দা -া পা গা | গা গা গা মা | ঋ -া সা -া ॥
 ক ০ থা যা আ দি থে কেই তো ০ মার। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৭৪ বিকল্প

ধ্রুয়ো : পটদীপ

সা সা জ্ঞা মা | পা -া পা পা | পা -া না ধা | পা -া পা মা |
 প্র ভু, * ম নে রে ০ খ সেই মণ্ ০ ড লীর ক ০ থা যা
 জ্ঞা মা জ্ঞা রা | সা -া সা -া ॥
 আ দি থে কেই তো ০ মার। ০

৫৮

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৭৫

ধুমো : ভূপালী

গা	গা		গা	-া	গা	-া		সা	-রা	গা	রা		সা	-া	সা	-া			
প্র	চার		ক	০	র *	০		প্র	০	ভুর	আ		শ্চ	০	ধ	০			
ধা	ধা	পা	ধা		পা	-া	গা	-া		গা	-া	গা	রা		সা	-া	সা	-া	
কর্	ম	কী	তির		ক	০	ধা,	০		স	০	ত	তার		স	০	জেই	০	
সা	ধা	সা	রা		গা	-া	রা	সা		রা	-া	সা	-া	॥					
তি	নি	বি	চার		সম্	০	পা	দন		ক	০	রেন।	০						

সাম : ভূপালী

গা -া -া -া সা রা গা -া | ধা -া -া -া পা গা ধা -া | গা -া -া -া সা রা গা -া | পা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৫৯

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৭৫

ধুমো : ভূপালী

গা	গা		গা	-া	গা	-া		সা	-রা	গা	রা		সা	-া	সা	-া			
প্র	চার		ক	০	র *	০		প্র	০	ভুর	আ		শ্চ	০	ধ	০			
ধা	ধা	পা	ধা		পা	-া	গা	-া		গা	-া	গা	রা		সা	-া	সা	-া	
কর্	ম	কী	তির		ক	০	ধা,	০		স	০	ত	তার		স	০	জেই	০	
সা	ধা	সা	রা		গা	-া	রা	সা		রা	-া	সা	-া	॥					
তি	নি	বি	চার		সম্	০	পা	দন		ক	০	রেন।	০						

সাম : ভূপালী

গা -া -া -া সা রা গা -া | ধা -া -া -া পা গা ধা -া | গা -া -া -া সা রা গা -া | পা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৫৯

সাম ৭৬

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

পা দা | পা মা পা দা | সী (-া) না দা | পা (-া) গা মা |
ই ব্রা য়ে লে * সু ম হান প্র ভুর নাম। আ ল্লে

পা -া পা -া ॥

লু ০ ইয়া। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৭৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

জা দা -া পা | গা গা গা গা | সী গা -া দা | পা -া (-া -া) |
তু মিই * ০ সেই ঙ্গ স্বর, যি নি আ শ্চর্ ০ য কাজ ০

৬০

সাম ৭৬

ধ্রুয়ো : কালীংড়া

পা দা | পা মা পা দা | সী (-া) না দা | পা (-া) গা মা |
ই ব্রা য়ে লে * সু ম হান প্র ভুর নাম। আ ল্লে

পা -া পা -া ॥

লু ০ ইয়া। ০

সাম : কালীংড়া

পা -া -া -া দা পা সী -া | না -া -া -া সী দা পা -া | গা -া -া -া মা গা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

সাম ৭৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

জা দা -া পা | গা গা গা গা | সী গা -া দা | পা -া (-া -া) |
তু মিই * ০ সেই ঙ্গ স্বর, যি নি আ শ্চর্ ০ য কাজ ০

৬০

জ্ঞা মা -১ পা | জ্ঞা -১ (-১ -১) ॥
সা ধন ০ ক রেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -১ -১ -১ ঋ সা মা -১ | দা -১ -১ -১ পা দা মা -১] | জ্ঞা -১ -১ -১ দা পা গা -১ | সী -১ -১ -১ গা সী দা -১ |
ধী -১ -১ -১ সী ধী গা -১ | দা -১ -১ -১ পা গা সী -১ ॥

সাম ৭৮

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা পা দা | গা -১ গা -১ | দা -১ পা মা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ ॥
আ মার মু খের ক ০ থা * ০ কান ০ পে তে শো ০ ন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -১ -১ -১ ঋ সা মা -১ | দা -১ -১ -১ পা দা মা -১] | জ্ঞা -১ -১ -১ দা পা গা -১ | সী -১ -১ -১ গা সী দা -১ |
ধী -১ -১ -১ সী ধী গা -১ | দা -১ -১ -১ পা গা সী -১ ॥

৬১

জ্ঞা মা -১ পা | জ্ঞা -১ (-১ -১) ॥
সা ধন ০ ক রেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -১ -১ -১ ঋ সা মা -১ | দা -১ -১ -১ পা দা মা -১] | জ্ঞা -১ -১ -১ দা পা গা -১ | সী -১ -১ -১ গা সী দা -১ |
ধী -১ -১ -১ সী ধী গা -১ | দা -১ -১ -১ পা গা সী -১ ॥

সাম ৭৮

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা পা দা | গা -১ গা -১ | দা -১ পা মা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ ॥
আ মার মু খের ক ০ থা * ০ কান ০ পে তে শো ০ ন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -১ -১ -১ ঋ সা মা -১ | দা -১ -১ -১ পা দা মা -১] | জ্ঞা -১ -১ -১ দা পা গা -১ | সী -১ -১ -১ গা সী দা -১ |
ধী -১ -১ -১ সী ধী গা -১ | দা -১ -১ -১ পা গা সী -১ ॥

৬১

সাম ৭৯

ধুয়ো : ভৈরবী ২

জ্ঞা		দা	পা	গা	গা		গা	-া	গা	সাঁ		ধাঁ	-া	সাঁ	গা				
আর		ক	ত	কাল,	প্র		ভু? *	০	তু	মি		কি	০	ক্রু	দ্ধ				
দা	দা	মা	দা		গা	-া	(-া	-া)		ধাঁ	ধাঁ	সাঁ	গা		সাঁ	গা	দা	পা	
থাক	বে	চি	র		দিন?	০				তো	মার	স্নে	হ		শী	ঘ্রই	আ	মা	
মা	-া	পা	দা		মা	-া	জ্ঞা	-া	॥										
দের	০	কা	ছে		আ	০	সুক।	০											

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ধাঁ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সাঁ -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

৬২

সাম ৭৯

ধুয়ো : ভৈরবী ২

জ্ঞা		দা	পা	গা	গা		গা	-া	গা	সাঁ		ধাঁ	-া	সাঁ	গা				
আর		ক	ত	কাল,	প্র		ভু? *	০	তু	মি		কি	০	ক্রু	দ্ধ				
দা	দা	মা	দা		গা	-া	(-া	-া)		ধাঁ	ধাঁ	সাঁ	গা		সাঁ	গা	দা	পা	
থাক	বে	চি	র		দিন?	০				তো	মার	স্নে	হ		শী	ঘ্রই	আ	মা	
মা	-া	পা	দা		মা	-া	জ্ঞা	-া	॥										
দের	০	কা	ছে		আ	০	সুক।	০											

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ধাঁ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সাঁ -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

৬২

সাম ৮০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ১

জ্ঞা	-া	সা	খা		জ্ঞা	মা	দা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		দা	-পা	দা	-গা	
সে	০	না	বা		হি	নী	র	প		মে	০	শ্বর,*	০		স্বর	০	গ	০	
দা	পা	দা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		দা	-া	মা	পা		দা	-পা	গা	র্সা	
থে	কে	চে	য়ে		দে	০	খ;	০		এ	০	আ	ভুর		ল	০	তা	কে	
গা	-দা	পা	জ্ঞা		মা	-া	-া	-া	॥										
দেখ	০	তে	এ		সো।	০	০	০											

সাম : ভৈরবী ১

জ্ঞা -া -া -া সা খা জ্ঞা -া | মা -া -া -া দা গা র্সা -া | দা -া -া -া গা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৬৩

সাম ৮০

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ১

জ্ঞা	-া	সা	খা		জ্ঞা	মা	দা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		দা	-পা	দা	-গা	
সে	০	না	বা		হি	নী	র	প		মে	০	শ্বর,*	০		স্বর	০	গ	০	
দা	পা	দা	পা		মা	-া	জ্ঞা	-া		দা	-া	মা	পা		দা	-পা	গা	র্সা	
থে	কে	চে	য়ে		দে	০	খ;	০		এ	০	আ	ভুর		ল	০	তা	কে	
গা	-দা	পা	জ্ঞা		মা	-া	-া	-া	॥										
দেখ	০	তে	এ		সো।	০	০	০											

সাম : ভৈরবী ১

জ্ঞা -া -া -া সা খা জ্ঞা -া | মা -া -া -া দা গা র্সা -া | দা -া -া -া গা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৬৩

সাম ৮১

ধুরো : বসন্ত

পা ক্ষা -া গা | পা পা ক্ষা গা | খা খা গা খা | সা -া সা -া |
 আ মা ০ দের শ ক্তি প র মে স্ব রের উ দে ০ শে * ০
 গা ক্ষা -া দা | না না দা পা | ক্ষা -া গা ক্ষা | গা খা -া খা |
 সা ন ০ দে চিং কার ক র গান ০ ধ র আ মা ০ দের
 ন্ -া খা -া | গা গা -া (-া) ॥
 পর্ ০ ব ০ দি নে। ০

সাম : বসন্ত

সা -া -া -া ন্ সা গা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা দা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা গা -া ॥

সাম ৮২

ধুরো : বিভাস^১

সা গা পা পা | পা পা পা -া | দা -া র্জা দা | পা -া পা -া |
 দী ন জন * ও এ তি মের ০ সু ০ বি চার ক ০ র, ০

৬৪

সাম ৮১

ধুরো : বসন্ত

পা ক্ষা -া গা | পা পা ক্ষা গা | খা খা গা খা | সা -া সা -া |
 আ মা ০ দের শ ক্তি প র মে স্ব রের উ দে ০ শে * ০
 গা ক্ষা -া দা | না না দা পা | ক্ষা -া গা ক্ষা | গা খা -া খা |
 সা ন ০ দে চিং কার ক র গান ০ ধ র আ মা ০ দের
 ন্ -া খা -া | গা গা -া (-া) ॥
 পর্ ০ ব ০ দি নে। ০

সাম : বসন্ত

সা -া -া -া ন্ সা গা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা দা -া | দা -া -া -া না দা পা -া | ক্ষা -া -া -া গা ক্ষা গা -া ॥

সাম ৮২

ধুরো : বিভাস^১

সা গা পা পা | পা পা পা -া | দা -া র্জা দা | পা -া পা -া |
 দী ন জন * ও এ তি মের ০ সু ০ বি চার ক ০ র, ০

৬৪

দা পা গা পা | মা ঋ সা সা | ঋ -া ঋ সা | গা -া মা -ঋ |
 দী ন হীন ও নি পী ড়ি তের অ ০ ধি কার র ০ ক্ষা ০
 সা -া সা -া ॥
 ক ০ র। ০

সাম : বিভাস ^১

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া পা গা পা -া | দা -া -া সা দা পা -া | গা -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ৮৩

ধুরো : ভৈরব

পা পা -া দা | পা মা পা -দা | পা -া না সা | না দা পা -া ॥
 সা রা ০ পৃ থি বীর উ ০ পর * ০ তু মি প রাৎ পর। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া মা পা দা -া | না -া -া সা দা পা -া | গা -া -া মা ঋ সা -া ॥

৬৫

দা পা গা পা | মা ঋ সা সা | ঋ -া ঋ সা | গা -া মা -ঋ |
 দী ন হীন ও নি পী ড়ি তের অ ০ ধি কার র ০ ক্ষা ০
 সা -া সা -া ॥
 ক ০ র। ০

সাম : বিভাস ^১

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া পা গা পা -া | দা -া -া সা দা পা -া | গা -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ৮৩

ধুরো : ভৈরব

পা পা -া দা | পা মা পা -দা | পা -া না সা | না দা পা -া ॥
 সা রা ০ পৃ থি বীর উ ০ পর * ০ তু মি প রাৎ পর। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া মা পা দা -া | না -া -া সা দা পা -া | গা -া -া মা ঋ সা -া ॥

৬৫

সাম ৮৪

ধুরো : ইমন ১

সা -গা পা -ক্ষা | গা -া রা -া | পা ক্ষা ধা -না | পা ক্ষা গা রা |
 সু ০ খী ০ তা ০ রা, * ০ যা রা বাস ০ ক রে তো মার
 না -া না রা | সা -া (-া -া) ॥
 গৃ ০ হে, প্র ভু। ০

সাম : ইমন ১

সা -া -া -া না রা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া | না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

৬৬

সাম ৮৪

ধুরো : ইমন ১

সা -গা পা -ক্ষা | গা -া রা -া | পা ক্ষা ধা -না | পা ক্ষা গা রা |
 সু ০ খী ০ তা ০ রা, * ০ যা রা বাস ০ ক রে তো মার
 না -া না রা | সা -া (-া -া) ॥
 গৃ ০ হে, প্র ভু। ০

সাম : ইমন ১

সা -া -া -া না রা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া | না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

৬৬

সাম ৮৫

ধ্রুয়ো : ইমন ২

সা -ন্না | রা গা পা ক্ষা | গা -ক্ষগা রা -া | গা -া পা ক্ষা |
 তো ০ মার এ দে শের প্র ০ তি * ০ তু ০ মি প্র
 ধা ধা পা ধা | না -া না -া | (-া -া) সী না | ধা না পা ক্ষা |
 স ম ছি লে, প্র ০ ভু; ০ হ রণ ক রে ছ তো
 গা -া রা গা | রা রা ন্না রা | সা -া (-া -া) ॥
 মার ০ জ ন গ ণের অ প রাধ। ০

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা ন্না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
 না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া ন্না রা সা -া ॥

সাম ৮৫

ধ্রুয়ো : ইমন ২

সা -ন্না | রা গা পা ক্ষা | গা -ক্ষগা রা -া | গা -া পা ক্ষা |
 তো ০ মার এ দে শের প্র ০ তি * ০ তু ০ মি প্র
 ধা ধা পা ধা | না -া না -া | (-া -া) সী না | ধা না পা ক্ষা |
 স ম ছি লে, প্র ০ ভু; ০ হ রণ ক রে ছ তো
 গা -া রা গা | রা রা ন্না রা | সা -া (-া -া) ॥
 মার ০ জ ন গ ণের অ প রাধ। ০

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা ন্না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
 না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া ন্না রা সা -া ॥

সাম ৮৬

ধুরো : কামোদ

রা	পা	ক্ষা	পা		গা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া	
তো	মার	দা	সের		প্রাণ *	০	আ	ন		ন্দি	০	ত	০	
পা	-ক্ষা	পা	-ধা		মা	-া	গা	-া		পা	-ধা	গা	ধা	
ক	০	রে	০		তো	০	ল,	০		হে	০	প্র	ভু,	
										স্নে	হ	শীল	০	
মা	গা	-া	মা		রা	-া	সা	-া	॥					
দ	য়া	০	বান		ঈ	০	শ্বর।	০						

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৮৭

ধুরো : ছায়ানট

পা	-া	পা	ধা		মা	মা	রা	মা		পা	-া	পা	ক্ষা	
হে	০	প	র		মে	শ্ব	রের	ন		গর,	০	তো	মার	
										বি	ষয়ে	ব	লা	

৬৮

সাম ৮৬

ধুরো : কামোদ

রা	পা	ক্ষা	পা		গা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া	
তো	মার	দা	সের		প্রাণ *	০	আ	ন		ন্দি	০	ত	০	
পা	-ক্ষা	পা	-ধা		মা	-া	গা	-া		পা	-ধা	গা	ধা	
ক	০	রে	০		তো	০	ল,	০		হে	০	প্র	ভু,	
										স্নে	হ	শীল	০	
মা	গা	-া	মা		রা	-া	সা	-া	॥					
দ	য়া	০	বান		ঈ	০	শ্বর।	০						

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৮৭

ধুরো : ছায়ানট

পা	-া	পা	ধা		মা	মা	রা	মা		পা	-া	পা	ক্ষা	
হে	০	প	র		মে	শ্ব	রের	ন		গর,	০	তো	মার	
										বি	ষয়ে	ব	লা	

৬৮

পা -াঁ পা ধা | মা মা রা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
 হয় ০ ক তই না গৌ র বের ক ০ থা। ০

সাম : ছায়ানট

রা -াঁ -াঁ মা গা রা -াঁ | পা -াঁ -াঁ গা ক্ষা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ৮৮

ধুমো : ভৈরবী ^১

জ্ঞা দা | পা -াঁ পা দা | মা মা পা মা | জ্ঞা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
 প্র ভু, * কান ০ পে তে শো ন আ মার বি ০ লাপ; ০
 গা দা গা সী | গা -াঁ দা -াঁ | পা পা -াঁ দা | মা মা পা মা |
 অ ঙ্গ কা রের গর্ ০ ভে ০ আ মা ০ কে ফে লে রে খো
 জ্ঞা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
 না। ০

সাম : ভৈরবী ^১

জ্ঞা -াঁ -াঁ সা খা জ্ঞা -াঁ | মা -াঁ -াঁ দা গা সী -াঁ | দা -াঁ -াঁ গা দা মা -াঁ | জ্ঞা -াঁ -াঁ মা খা সা -াঁ ॥

৬৯

পা -াঁ পা ধা | মা মা রা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
 হয় ০ ক তই না গৌ র বের ক ০ থা। ০

সাম : ছায়ানট

রা -াঁ -াঁ মা গা রা -াঁ | পা -াঁ -াঁ গা ক্ষা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ৮৮

ধুমো : ভৈরবী ^১

জ্ঞা দা | পা -াঁ পা দা | মা মা পা মা | জ্ঞা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
 প্র ভু, * কান ০ পে তে শো ন আ মার বি ০ লাপ; ০
 গা দা গা সী | গা -াঁ দা -াঁ | পা পা -াঁ দা | মা মা পা মা |
 অ ঙ্গ কা রের গর্ ০ ভে ০ আ মা ০ কে ফে লে রে খো
 জ্ঞা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
 না। ০

সাম : ভৈরবী ^১

জ্ঞা -াঁ -াঁ সা খা জ্ঞা -াঁ | মা -াঁ -াঁ দা গা সী -াঁ | দা -াঁ -াঁ গা দা মা -াঁ | জ্ঞা -াঁ -াঁ মা খা সা -াঁ ॥

৬৯

সাম ৮৯

ধুরো : জয়জয়ন্তী

পা ধা মা জ্ঞা | মা -া পা -া | ধা গা সী গা | ধা -া পা পা |
 দাউ দেব কা ছে * কৃ ০ পা ০ ও বি স্ব স্ত তার ০ ক থা
 মা মা রা মা | পা -া (-া -া) | রা জ্ঞা রা সা | রা -া সা -া |
 ক রে ছ শ পথ; ০ তো মার স দ্বির ক ০ থা ০
 সা রা সা গ্ | ধ্ -া গ্ -া | সা -া (-া -া) ॥
 ভু লে যে য়ো না, ০ প্র ০ ভু। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধ্ গ্ রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৯০

ধুরো : ভৈরব

দা সী না সী | মা -া পা -া | দা পা -া মা | দা দা পা মা |
 তো মার কৃ পায়, প্র ০ ভু, * ০ আ মা ০ দেব প রি তৃ স্ত

৭০

সাম ৮৯

ধুরো : জয়জয়ন্তী

পা ধা মা জ্ঞা | মা -া পা -া | ধা গা সী গা | ধা -া পা পা |
 দাউ দেব কা ছে * কৃ ০ পা ০ ও বি স্ব স্ত তার ০ ক থা
 মা মা রা মা | পা -া (-া -া) | রা জ্ঞা রা সা | রা -া সা -া |
 ক রে ছ শ পথ; ০ তো মার স দ্বির ক ০ থা ০
 সা রা সা গ্ | ধ্ -া গ্ -া | সা -া (-া -া) ॥
 ভু লে যে য়ো না, ০ প্র ০ ভু। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধ্ গ্ রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ৯০

ধুরো : ভৈরব

দা সী না সী | মা -া পা -া | দা পা -া মা | দা দা পা মা |
 তো মার কৃ পায়, প্র ০ ভু, * ০ আ মা ০ দেব প রি তৃ স্ত

৭০

দা -াঁ পা -াঁ ॥
ক ০ র। ০

সাম : ভৈরব

সা -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা পা দা -াঁ | না -াঁ -াঁ সী দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা ঋ সা -াঁ ॥

সাম ৯১

ধুর্যো : জয়জয়ন্তী

সা সা | সা সা রা জ্ঞা | রা -াঁ সা -াঁ | গ্ণা গ্ণা ধ্ণা গ্ণা |
স ব শ ক্তি মা নের ছা ০ যায় * ০ ক র রা ত্রি
সা -াঁ সা -াঁ | পা -াঁ ধা গা | ধা পা মা জ্ঞা | রা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
যা ০ পন; ০ তাঁর ০ ডা নার নি চে তু মি পা ০ বে ০
রা সা -াঁ (-াঁ) ॥
আ শ্রয়। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -াঁ -াঁ ধ্ণা গ্ণা রা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা মা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | রা -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

৭১

দা -াঁ পা -াঁ ॥
ক ০ র। ০

সাম : ভৈরব

সা -াঁ -াঁ ঋ সা মা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা পা দা -াঁ | না -াঁ -াঁ সী দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা ঋ সা -াঁ ॥

সাম ৯১

ধুর্যো : জয়জয়ন্তী

সা সা | সা সা রা জ্ঞা | রা -াঁ সা -াঁ | গ্ণা গ্ণা ধ্ণা গ্ণা |
স ব শ ক্তি মা নের ছা ০ যায় * ০ ক র রা ত্রি
সা -াঁ সা -াঁ | পা -াঁ ধা গা | ধা পা মা জ্ঞা | রা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
যা ০ পন; ০ তাঁর ০ ডা নার নি চে তু মি পা ০ বে ০
রা সা -াঁ (-াঁ) ॥
আ শ্রয়। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -াঁ -াঁ ধ্ণা গ্ণা রা -াঁ | পা -াঁ -াঁ পা মা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ গা ধা পা -াঁ | রা -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

৭১

সাম ৯২

ধুরো : আলাইয়া বিলাবল - ঝাঁপতাল

গা গা -া পা | গা রা গা -া গা -া | ধা ধা -া পা |
 প্র ভা ০ তে * তো মার কৃ ০ পা, ০ রা তে ০ তো
 ধা সা ধা পা ধা -া | গা গা -া ধা | পা গা -া পা ধা -া ||
 মার বি স্ব স্ত তা ০ ঘো ষ ০ গা ক রি, ০ প্র ভু। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ||

সাম ৯৩

ধুরো : বিভাস ২

সা গা | পা -া পা -া | গা পা দা দা | দা -া পা দা |
 উর্ ধ্ব লো ০ কে * ০ প্র ভু ম হি ম ০ ম য়।

৭২

সাম ৯২

ধুরো : আলাইয়া বিলাবল - ঝাঁপতাল

গা গা -া পা | গা রা গা -া গা -া | ধা ধা -া পা |
 প্র ভা ০ তে * তো মার কৃ ০ পা, ০ রা তে ০ তো
 ধা সা ধা পা ধা -া | গা গা -া ধা | পা গা -া পা ধা -া ||
 মার বি স্ব স্ত তা ০ ঘো ষ ০ গা ক রি, ০ প্র ভু। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ||

সাম ৯৩

ধুরো : বিভাস ২

সা গা | পা -া পা -া | গা পা দা দা | দা -া পা দা |
 উর্ ধ্ব লো ০ কে * ০ প্র ভু ম হি ম ০ ম য়।

৭২

গা মা খা -া | সা -া (-া -া) ॥
আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিভাস ২

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া সী দা পা -া | গা -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৯৪

ধুরো : ভৈরবী ৩

সা সা খা জা | মা মা মা -া | পা দা পা মা | পা -া (-া -া) |
প্র ভু* আ পন জা তি কে ০ ফে লে যা বেন না, ০
দা গা সী গা | দা পা মা -া | পা দা পা মা | জা -া (-া -া) ॥
আ পন উ ভ রা ধি কার ০ ছে ড়ে যা বেন না। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -া -া খা সা মা -া | দা -া -া পা দা মা -া] | জা -া -া দা পা গা -া | সী -া -া গা সী দা -া |
খা -া -া সী খা গা -া | দা -া -া পা গা সী -া ॥

৭৩

গা মা খা -া | সা -া (-া -া) ॥
আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিভাস ২

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া সী দা পা -া | গা -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৯৪

ধুরো : ভৈরবী ৩

সা সা খা জা | মা মা মা -া | পা দা পা মা | পা -া (-া -া) |
প্র ভু* আ পন জা তি কে ০ ফে লে যা বেন না, ০
দা গা সী গা | দা পা মা -া | পা দা পা মা | জা -া (-া -া) ॥
আ পন উ ভ রা ধি কার ০ ছে ড়ে যা বেন না। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -া -া খা সা মা -া | দা -া -া পা দা মা -া] | জা -া -া দা পা গা -া | সী -া -া গা সী দা -া |
খা -া -া সী খা গা -া | দা -া -া পা গা সী -া ॥

৭৩

সাম ৯৫

ধুয়ো : সোহনী ^১

গা	খা		-া	গা	ক্ষা	ধা		ক্ষা	-া	গা	-া		(-া -া)	ধা	ক্ষা				
এ	সো, *		০	প্র	ভুর	উ		দে	০	শে	০			সা	ন				
-া	ধা	না	সাঁ		না	-া	ধা	-া		ধা	ক্ষা	গা	ক্ষা		ধা	-া	ধা	-া	
০	দে	চিং	কার		ক	০	রি;	০		আ	মা	দের	ত্রাণ		শৈ	০	লের	০	
সাঁ	-না	সাঁ	না		ধা	-া	ধা	-া		ক্ষা	-গা	-া	ক্ষা		ধা	-া	ধা	-া	॥
উ	০	দে	শে		তু	০	লি	০		জ	০	০	য়		ধ	০	বনি।	০	

সাম : সোহনী ^১

গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া | সাঁ -া -া -া না ধা না -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | খা -া -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৯৬

ধুয়ো : বিলাবল ^১

গা	সা	-া	রা		গা	-া	পা	-া		ধা	-না	-ধা	-া		পা	-া	(-া -া)	
প্র	ভুর	০	উ		দে	০	শে *	০		গান	০	০	০		গাও;	০		

৭৪

সাম ৯৫

ধুয়ো : সোহনী ^১

গা	খা		-া	গা	ক্ষা	ধা		ক্ষা	-া	গা	-া		(-া -া)	ধা	ক্ষা				
এ	সো, *		০	প্র	ভুর	উ		দে	০	শে	০			সা	ন				
-া	ধা	না	সাঁ		না	-া	ধা	-া		ধা	ক্ষা	গা	ক্ষা		ধা	-া	ধা	-া	
০	দে	চিং	কার		ক	০	রি;	০		আ	মা	দের	ত্রাণ		শৈ	০	লের	০	
সাঁ	-না	সাঁ	না		ধা	-া	ধা	-া		ক্ষা	-গা	-া	ক্ষা		ধা	-া	ধা	-া	॥
উ	০	দে	শে		তু	০	লি	০		জ	০	০	য়		ধ	০	বনি।	০	

সাম : সোহনী ^১

গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া | সাঁ -া -া -া না ধা না -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | খা -া -া -া গা খা সা -া ॥

সাম ৯৬

ধুয়ো : বিলাবল ^১

গা	সা	-া	রা		গা	-া	পা	-া		ধা	-না	-ধা	-া		পা	-া	(-া -া)	
প্র	ভুর	০	উ		দে	০	শে *	০		গান	০	০	০		গাও;	০		

৭৪

সাঁ সাঁ -াঁ না | ধা -াঁ না -ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
ধ ন্য ০ ক র ০ তাঁর ০ নাম। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা-াঁ-াঁ গা পা ধা-াঁ | ধা-াঁ-াঁ মা ধা না-াঁ | পা-াঁ-াঁ সাঁ না ধা-াঁ | গা-াঁ-াঁ মা রা সা-াঁ ॥

সাম ৯৭

ধুয়ো : ভৈরবী ^২ - ঝাঁপতাল

মা মা -াঁ জ্ঞা | দা পা মা -াঁ জ্ঞা -াঁ | দা গা -াঁ দা |
প্র ভু* ০ রা জ ত্ব ক রেন; ০ পৃ থি ০ বী

পা পা মা -াঁ জ্ঞা -াঁ ॥
মে তে উ ০ ঠুক। ০

সাম : ভৈরবী ^২

সা-াঁ-াঁ-াঁ ঝা জ্ঞা মা-াঁ | দা-াঁ-াঁ-াঁ পা মা জ্ঞা-াঁ | পা-াঁ-াঁ-াঁ দা গা সাঁ-াঁ | গা-াঁ-াঁ-াঁ দা পা মা-াঁ ॥

৭৫

সাঁ সাঁ -াঁ না | ধা -াঁ না -ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
ধ ন্য ০ ক র ০ তাঁর ০ নাম। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা-াঁ-াঁ-াঁ গা পা ধা-াঁ | ধা-াঁ-াঁ-াঁ মা ধা না-াঁ | পা-াঁ-াঁ-াঁ সাঁ না ধা-াঁ | গা-াঁ-াঁ-াঁ মা রা সা-াঁ ॥

সাম ৯৭

ধুয়ো : ভৈরবী ^২ - ঝাঁপতাল

মা মা -াঁ জ্ঞা | দা পা মা -াঁ জ্ঞা -াঁ | দা গা -াঁ দা |
প্র ভু* ০ রা জ ত্ব ক রেন; ০ পৃ থি ০ বী

পা পা মা -াঁ জ্ঞা -াঁ ॥
মে তে উ ০ ঠুক। ০

সাম : ভৈরবী ^২

সা-াঁ-াঁ-াঁ ঝা জ্ঞা মা-াঁ | দা-াঁ-াঁ-াঁ পা মা জ্ঞা-াঁ | পা-াঁ-াঁ-াঁ দা গা সাঁ-াঁ | গা-াঁ-াঁ-াঁ দা পা মা-াঁ ॥

৭৫

সাম ৯৮

ধুরো : বিলাবল ১

ধা পা -া গা | গা -রা সা -রা | গা -া গা -া | পা -ধা -া ধা |
 রা জা ০ প্র ভুর ০ স ০ মু ০ খে ০ তো ০ ০ ল
 পা -ধা সা -ধা | সা -া সা -া ॥
 জ ০ য় ০ ধ ০ নি। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৯৯

ধুরো : বিভাস ১

গা গা -া পা | গা গা পা পা | দা -া পা -া | দা দা -া সা |
 আ মা ০ দের প র মে স্বর প্র ০ ভুর ০ বন্ দ ০ না

৭৬

সাম ৯৮

ধুরো : বিলাবল ১

ধা পা -া গা | গা -রা সা -রা | গা -া গা -া | পা -ধা -া ধা |
 রা জা ০ প্র ভুর ০ স ০ মু ০ খে ০ তো ০ ০ ল
 পা -ধা সা -ধা | সা -া সা -া ॥
 জ ০ য় ০ ধ ০ নি। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ৯৯

ধুরো : বিভাস ১

গা গা -া পা | গা গা পা পা | দা -া পা -া | দা দা -া সা |
 আ মা ০ দের প র মে স্বর প্র ০ ভুর ০ বন্ দ ০ না

৭৬

দা -া পা -া | ঋ ঋ -া গা | ঋ -া সা -া ॥
ক ০ র ০ প বি ০ ব্রই তি ০ নি! ০

সাম : বিভাস ১

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া পা গা পা -া | দা -া -া সা দা পা -া | গা -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ১০০

ধুয়ো : বিলাবল ৩

গা পা -া গা | পা ধা পা -া | ধা সা -া ধা | সা -রা সা া |
স ম ০ গ্র পৃ থি বী,* ০ প্র ভুর ০ উ দে ০ শে ০
সা রা -া গা | রা সা সা ধা | সা -া সা -া ॥
জা গি ০ য়ে তো ল জ য ধ ০ নি। ০

সাম : বিলাবল ৩

পা -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া না ধা পা -া | গা -া -া মা রা সা -া ॥

৭৭

দা -া পা -া | ঋ ঋ -া গা | ঋ -া সা -া ॥
ক ০ র ০ প বি ০ ব্রই তি ০ নি! ০

সাম : বিভাস ১

গা -া -া সা গা পা -া | দা -া -া পা গা পা -া | দা -া -া সা দা পা -া | গা -া -া গা ঋ সা -া ॥

সাম ১০০

ধুয়ো : বিলাবল ৩

গা পা -া গা | পা ধা পা -া | ধা সা -া ধা | সা -রা সা া |
স ম ০ গ্র পৃ থি বী,* ০ প্র ভুর ০ উ দে ০ শে ০
সা রা -া গা | রা সা সা ধা | সা -া সা -া ॥
জা গি ০ য়ে তো ল জ য ধ ০ নি। ০

সাম : বিলাবল ৩

পা -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া না ধা পা -া | গা -া -া মা রা সা -া ॥

৭৭

সাম ১০১

ধ্রুয়ো : রামকেলী

সা -া গা -মা | পা -া পা পা | ক্ষা -পা দা গা | দা দা পা -া |
 হে ০ প্র ০ ভু, * ০ আ মি অন্ ০ ত রের স ত তায় ০
 গা -া মা খা | সা -া সা -া ॥
 আ ০ চ রণ কর ০ ব। ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

সাম ১০২

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

ভ্রা ভ্রা | ভ্রা -া সা খা | ভ্রা -া ভ্রা -া | (-া -া) মা পা |
 আ মার আ ০ যুর দিন গু ০ লি * ০ মি লিয়ে
 দা পা দা গা | সী -া সী -া | সী গা দা গা | দা -া পা -দা |
 যা ওয়া ছা যার ম ০ ত, ০ তু মি কিন্ তু, প্র ০ ভু, ০

৭৮

সাম ১০১

ধ্রুয়ো : রামকেলী

সা -া গা -মা | পা -া পা পা | ক্ষা -পা দা গা | দা দা পা -া |
 হে ০ প্র ০ ভু, * ০ আ মি অন্ ০ ত রের স ত তায় ০
 গা -া মা খা | সা -া সা -া ॥
 আ ০ চ রণ কর ০ ব। ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

সাম ১০২

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

ভ্রা ভ্রা | ভ্রা -া সা খা | ভ্রা -া ভ্রা -া | (-া -া) মা পা |
 আ মার আ ০ যুর দিন গু ০ লি * ০ মি লিয়ে
 দা পা দা গা | সী -া সী -া | সী গা দা গা | দা -া পা -দা |
 যা ওয়া ছা যার ম ০ ত, ০ তু মি কিন্ তু, প্র ০ ভু, ০

৭৮

গা দা পা মা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
থাক বে চি র কাল। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ১০৩

ধ্রুয়ো : কেদার

সা -া | মা গা পা পা | পা -ধপা মা পা | ধা -া ধা -া |
প্রাণ ০ আ মার, * প্র ভু কে ০ ০ ব ল ধ ০ ন্য; ০
গা ধা পা ঋ | পা -া পা মা | গা মা রা রা | সা -া (-া -া) ॥
ভু লে যে য়ো না ০ তাঁর স ম স্ত উ প কার। ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ঋ পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৭৯

গা দা পা মা | জ্ঞা -া (-া -া) ॥
থাক বে চি র কাল। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

সাম ১০৩

ধ্রুয়ো : কেদার

সা -া | মা গা পা পা | পা -ধপা মা পা | ধা -া ধা -া |
প্রাণ ০ আ মার, * প্র ভু কে ০ ০ ব ল ধ ০ ন্য; ০
গা ধা পা ঋ | পা -া পা মা | গা মা রা রা | সা -া (-া -া) ॥
ভু লে যে য়ো না ০ তাঁর স ম স্ত উ প কার। ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ঋ পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৭৯

সাম ১০৪

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সাঁ গা | -াঁ সাঁ খাঁ সাঁ | গা -াঁ গা সাঁ | দা দা পা দা |
প্রাণ আ ০ মার, * প্র ভু কে ০ ব ল ধ ন্য। আ ল্লে

মা -াঁ জ্ঞা -াঁ ॥

লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -াঁ -াঁ -াঁ খা সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা দা মা -াঁ] | জ্ঞা -াঁ -াঁ -াঁ দা পা গা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ গা সাঁ দা -াঁ |
খাঁ -াঁ -াঁ -াঁ সাঁ খাঁ গা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা সাঁ -াঁ ॥

সাম ১০৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা গা সাঁ গা | দা -পা দা গা | পা পা পা দা | মা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
স্ম রণ ক র * প্র ০ ভুর আ শ্চ র্ষ ক র্ম কী ০ তি ০

জ্ঞা -াঁ জ্ঞা সা | খা জ্ঞা দা পা | মা পা দা গা | সাঁ -াঁ গা -াঁ |
তি ০ নি তাঁর আ পন জা তি কে আ ন ন্দের স ০ জে ০

৮০

সাম ১০৪

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

সাঁ গা | -াঁ সাঁ খাঁ সাঁ | গা -াঁ গা সাঁ | দা দা পা দা |
প্রাণ আ ০ মার, * প্র ভু কে ০ ব ল ধ ন্য। আ ল্লে

মা -াঁ জ্ঞা -াঁ ॥

লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -াঁ -াঁ -াঁ খা সা মা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা দা মা -াঁ] | জ্ঞা -াঁ -াঁ -াঁ দা পা গা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ গা সাঁ দা -াঁ |
খাঁ -াঁ -াঁ -াঁ সাঁ খাঁ গা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা সাঁ -াঁ ॥

সাম ১০৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা গা সাঁ গা | দা -পা দা গা | পা পা পা দা | মা -াঁ জ্ঞা -াঁ |
স্ম রণ ক র * প্র ০ ভুর আ শ্চ র্ষ ক র্ম কী ০ তি ০

জ্ঞা -াঁ জ্ঞা সা | খা জ্ঞা দা পা | মা পা দা গা | সাঁ -াঁ গা -াঁ |
তি ০ নি তাঁর আ পন জা তি কে আ ন ন্দের স ০ জে ০

৮০

দা পা -া দা | মা -া জ্ঞা -া ॥
বের ক ০ রে আন ০ লেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ১০৬

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা | ঋ সা মা গা | ঋ -া সা -া | পা পা -া পা |
তো মার প রি ত্রাণ দা ০ নে* ০ আ মা ০ দেব
দা সা না দা | পা -া পা -া ॥
দেখ তে এ সো, প্র ০ ভু। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৮১

দা পা -া দা | মা -া জ্ঞা -া ॥
বের ক ০ রে আন ০ লেন। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ১০৬

ধ্রুয়ো : ভৈরব

সা | ঋ সা মা গা | ঋ -া সা -া | পা পা -া পা |
তো মার প রি ত্রাণ দা ০ নে* ০ আ মা ০ দেব
দা সা না দা | পা -া পা -া ॥
দেখ তে এ সো, প্র ০ ভু। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৮১

সাম ১০৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা -া পা | দা গা দা পা | মা মা পা মা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া |
 প্র ভু ০ কে* ধ ন্য বাদ জা নাও তাঁর কৃ পার জ ০ ন্য, ০
 গা গা -া দা | গা সী গা দা | গা দা পা -া | (-া) পা পা দা |
 আ ন ০ দ ধ্ব নির স জে ব লে যাও ০ তাঁর ক র্ম
 মা -া জ্ঞা -া ॥
 কী ০ তি। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া স্বা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 স্বা -া -া -া সী স্বা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

৮২

সাম ১০৭

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা -া পা | দা গা দা পা | মা মা পা মা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া |
 প্র ভু ০ কে* ধ ন্য বাদ জা নাও তাঁর কৃ পার জ ০ ন্য, ০
 গা গা -া দা | গা সী গা দা | গা দা পা -া | (-া) পা পা দা |
 আ ন ০ দ ধ্ব নির স জে ব লে যাও ০ তাঁর ক র্ম
 মা -া জ্ঞা -া ॥
 কী ০ তি। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া স্বা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
 স্বা -া -া -া সী স্বা গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

৮২

সাম ১০৮

ধুয়ো : বিলাবল ১

সা গা | পা -া পা -া | সী না -া সী | ধা -া ধা না |
 স্ব গের উর্ ০ ধৈ * ০ উ নী ০ ত হও, ০ প র
 ধা -া পা -া | সী -না -ধা না | ধা -া পা -া ॥
 মে ০ স্বর। ০ আ ০ ০ লৈ লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৮৩

সাম ১০৮

ধুয়ো : বিলাবল ১

সা গা | পা -া পা -া | সী না -া সী | ধা -া ধা না |
 স্ব গের উর্ ০ ধৈ * ০ উ নী ০ ত হও, ০ প র
 ধা -া পা -া | সী -না -ধা না | ধা -া পা -া ॥
 মে ০ স্বর। ০ আ ০ ০ লৈ লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৮৩

সাম ১০৯

ধুরো : ভৈরবী °

	জ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-া	সা	খা		জ্ঞা	-া	জ্ঞা	-া		মা	মা	জ্ঞা	খা		
	ম	ঙ্গ		লের	০	প্র	তি		দা	০	নে*	০		ও	রা	আ	মার		
জ্ঞা	-া	মা	খা		সা	-া	সা	-া		মা	পা	দা	পা		দা	ণা	পা	পা	
অ	০	ম	ঙ্গল		ক	০	রে;	০		তো	মার	কৃ	পা		গু	ণে,	প্র	ভু,	
দা	-া	পা	দা		মা	-া	মা	পা		জ্ঞা	-া	জ্ঞা	-া	॥					
আ	০	মা	কে		প	০	রি	ত্রাণ		ক	০	র।	০						

সাম : ভৈরবী °

[সা	-া	-া	-া	খা	সা	মা	-া		দা	-া	-া	-া	পা	দা	মা	-া]		জ্ঞা	-া	-া	-া	দা	পা	গা	-া		সী	-া	-া	-া	গা	সী	দা	-া	
খা	-া	-া	-া	সী	খা	গা	-া		দা	-া	-া	-া	পা	গা	সী	-া	॥																		

সাম ১১০

ধুরো : কৈদার

মা	ধা	পা	মা		ধা	পা	গা	মা		পা	-া	পা	মা		গা	মা	পা	মা	
আ	মার	প্র	ভুর		প্র	তি*	প্র	ভুর		উ	০	ক্তি,	‘আ		মার	ডান	পা	শেই	

৮৪

সাম ১০৯

ধুরো : ভৈরবী °

	জ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-া	সা	খা		জ্ঞা	-া	জ্ঞা	-া		মা	মা	জ্ঞা	খা		
	ম	জ		লের	০	প্র	তি		দা	০	নে*	০		ও	রা	আ	মার		
জ্ঞা	-া	মা	খা		সা	-া	সা	-া		মা	পা	দা	পা		দা	গা	পা	পা	
অ	০	ম	জল		ক	০	রে;	০		তো	মার	কৃ	পা		গু	ণে,	প্র	ভু,	
দা	-া	পা	দা		মা	-া	মা	পা		জ্ঞা	-া	জ্ঞা	-া	॥					
আ	০	মা	কে		প	০	রি	ত্রাণ		ক	০	র।	০						

সাম : ভৈরবী °

[সা	-া	-া	-া	খা	সা	মা	-া		দা	-া	-া	-া	পা	দা	মা	-া]		জ্ঞা	-া	-া	-া	দা	পা	গা	-া		সী	-া	-া	-া	গা	সী	দা	-া	
খা	-া	-া	-া	সী	খা	গা	-া		দা	-া	-া	-া	পা	গা	সী	-া	॥																		

সাম ১১০

ধুরো : কৈদার

মা	ধা	পা	মা		ধা	পা	গা	মা		পা	-া	পা	মা		গা	মা	পা	মা	
আ	মার	প্র	ভুর		প্র	তি*	প্র	ভুর		উ	০	ক্তি,	‘আ		মার	ডান	পা	শেই	

৮৪

গা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
আ সন গ্র হণ ক ০ রা' ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১১

ধুরো : ভূপালী

গা -া রা সা | রা গা পা গা | ধা -া ধা -া | পা -া ধা ধা |
তঁর * ০ স কল আ দেশ বি শ্বাস যো ০ গ্য, ০ তা ০ দৃ ঢ
পা ধা পা গা | রা রা গা -া | রা রা সা -া | গা রা সা -ধা |
প্র তি ঠি ত চি র দিন ০ চি র কাল। ০ আ ল্লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া। ০

সাম : ভূপালী

গা -া -া -া সা রা গা -া | ধা -া -া -া পা গা ধা -া | গা -া -া -া সা রা গা -া | পা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৮৫

গা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
আ সন গ্র হণ ক ০ রা' ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১১

ধুরো : ভূপালী

গা -া রা সা | রা গা পা গা | ধা -া ধা -া | পা -া ধা ধা |
তঁর * ০ স কল আ দেশ বি শ্বাস যো ০ গ্য, ০ তা ০ দৃ ঢ
পা ধা পা গা | রা রা গা -া | রা রা সা -া | গা রা সা -ধা |
প্র তি ঠি ত চি র দিন ০ চি র কাল। ০ আ ল্লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া। ০

সাম : ভূপালী

গা -া -া -া সা রা গা -া | ধা -া -া -া পা গা ধা -া | গা -া -া -া সা রা গা -া | পা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৮৫

সাম ১১২

ধুরো : মারবা

ধা -া গা ধা | ধা -া গা -া | ধা ধা ধা ধা | গা ধা সা -া |
 সু ০ খী সেই মা ০ নুষ, * ০ যে প্র ভু কে ক রে ভয়, ০
 ধা ধা ধা ধা | গা -া গা গা | ক্ষা -া ক্ষা -া | ধা -া ধা -া |
 নিঃ স্ব কে যে মু ০ ক্ত হ স্তে ০ দান ০ ক ০ রে। ০
 ধা ধা গা -ধা | সা -া (-া -া) ॥
 আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : মারবা

ধা -া -া -া ধা গা ক্ষা -া | ধা -া -া -া না ধা সী -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া না ধা সা -া ॥

সাম ১১৩

ধুরো : দুর্গা^১

মা -পা ধা -পা | ধা (-া) সী রী | সী (-া) ধা পা | মা পা ধা পা |
 প্র ০ ভুর ০ নাম * ধ ন্য হোক এ খন থে কে চি র

৮৬

সাম ১১২

ধুরো : মারবা

ধা -া গা ধা | ধা -া গা -া | ধা ধা ধা ধা | গা ধা সা -া |
 সু ০ খী সেই মা ০ নুষ, * ০ যে প্র ভু কে ক রে ভয়, ০
 ধা ধা ধা ধা | গা -া গা গা | ক্ষা -া ক্ষা -া | ধা -া ধা -া |
 নিঃ স্ব কে যে মু ০ ক্ত হ স্তে ০ দান ০ ক ০ রে। ০
 ধা ধা গা -ধা | সা -া (-া -া) ॥
 আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : মারবা

ধা -া -া -া ধা গা ক্ষা -া | ধা -া -া -া না ধা সী -া | ধা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া না ধা সা -া ॥

সাম ১১৩

ধুরো : দুর্গা^১

মা -পা ধা -পা | ধা (-া) সী রী | সী (-া) ধা পা | মা পা ধা পা |
 প্র ০ ভুর ০ নাম * ধ ন্য হোক এ খন থে কে চি র

৮৬

মা (-া) সা সা | রা -া মা -া ॥
কাল। আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : দুর্গা ^১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সী -া -া -া রী সী ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১৪

ধুয়ো : কামোদ

রা -পা | ক্ষা -পা ধা পা | মা -া গা মা | পা -া গা মা |
হে ০ পৃ ০ থি বী, * ক ০ স্পি ত হও ০ প্র ভুর
রা -া সা -া | মা -গা -রা গা | মা -া পা -া ॥
সা ০ মনে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৮৭

মা (-া) সা সা | রা -া মা -া ॥
কাল। আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : দুর্গা ^১

মা -া -া -া মা পা ধা -া | সী -া -া -া রী সী ধা -া | মা -া -া -া মা পা ধা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১৪

ধুয়ো : কামোদ

রা -পা | ক্ষা -পা ধা পা | মা -া গা মা | পা -া গা মা |
হে ০ পৃ ০ থি বী, * ক ০ স্পি ত হও ০ প্র ভুর
রা -া সা -া | মা -গা -রা গা | মা -া পা -া ॥
সা ০ মনে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৮৭

সাম ১১৫

ধুরো : ইমন ২

সা -া না -া | রা -গা পা ক্ষা | গা -া রা রা | পা পা -া ধা |
 আম ০ রা * ০ জী ০ বি ত যা ০ রা, এই আম রাই ০ তো
 না -পা ক্ষা গা | রা না না -রা | সা -া সা না | গা -া রা -া ॥
 প্র ০ ভু কে বল ব ধ ০ ন্য। ০ আ লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
 না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

সাম ১১৬

ধুরো : ইমন ১

রা গা | পা ক্ষা পা -ধা | না ধা ক্ষা পা | গা -া রা -া |
 প রি ত্রা গের * পান ০ পা ত্র তু লে ধ ০ রে ০
 পা গা ক্ষা ধা | না -র্সা -না -পা | ক্ষা -পা গা -া | রা রা না -রা |
 আ মি কর ব প্র ০ ০ ০ ভুর ০ নাম। ০ আ লে লু ০

৮৮

সাম ১১৫

ধুরো : ইমন ২

সা -া না -া | রা -গা পা ক্ষা | গা -া রা রা | পা পা -া ধা |
 আম ০ রা * ০ জী ০ বি ত যা ০ রা, এই আম রাই ০ তো
 না -পা ক্ষা গা | রা না না -রা | সা -া সা না | গা -া রা -া ॥
 প্র ০ ভু কে বল ব ধ ০ ন্য। ০ আ লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
 না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

সাম ১১৬

ধুরো : ইমন ১

রা গা | পা ক্ষা পা -ধা | না ধা ক্ষা পা | গা -া রা -া |
 প রি ত্রা গের * পান ০ পা ত্র তু লে ধ ০ রে ০
 পা গা ক্ষা ধা | না -র্সা -না -পা | ক্ষা -পা গা -া | রা রা না -রা |
 আ মি কর ব প্র ০ ০ ০ ভুর ০ নাম। ০ আ লে লু ০

৮৮

গা -। (-। -।) ॥
ইয়া। ০

সাম : ইমন ১

সা -। -। -। না রা গা -। | পা -। -। -। ক্ষা ধা না -। | না -। -। -। পা ক্ষা গা -। | রা -। -। -। না রা সা -। ॥

সাম ১১৭

ধুয়ো : ভৈরবী ৩

জ্ঞা দা -। পা | মা -। জ্ঞা -। | দা পা গা গা | সা -। ধী সা |
প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক র, স কল দেশ। ০ আ লে

গা -। দা -। ॥
লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -। -। -। ধা সা মা -। | দা -। -। -। পা দা মা -।] | জ্ঞা -। -। -। দা পা গা -। | সা -। -। -। গা সা দা -। |
ধী -। -। -। সা ধী গা -। | দা -। -। -। পা গা সা -। ॥

৮৯

গা -। (-। -।) ॥
ইয়া। ০

সাম : ইমন ১

সা -। -। -। না রা গা -। | পা -। -। -। ক্ষা ধা না -। | না -। -। -। পা ক্ষা গা -। | রা -। -। -। না রা সা -। ॥

সাম ১১৭

ধুয়ো : ভৈরবী ৩

জ্ঞা দা -। পা | মা -। জ্ঞা -। | দা পা গা গা | সা -। ধী সা |
প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক র, স কল দেশ। ০ আ লে

গা -। দা -। ॥
লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী ৩

[সা -। -। -। ধা সা মা -। | দা -। -। -। পা দা মা -।] | জ্ঞা -। -। -। দা পা গা -। | সা -। -। -। গা সা দা -। |
ধী -। -। -। সা ধী গা -। | দা -। -। -। পা গা সা -। ॥

৮৯

সাম ১১৮

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা -া পা | মা মা জ্ঞা মা | দা -া গা -সাঁ | ধাঁ সাঁ গা সাঁ |
 প্র ভু ০ কে * ধ ন্য বাদ জা নাও, ০ তাঁর ০ কৃ পা চি র
 দা -া ধাঁ সাঁ | গা -া দা -া ॥
 স্থায়ী। ০ আ লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ধা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সাঁ -া -া -া গা সাঁ দা -া |
 ধাঁ -া -া -া সাঁ ধাঁ গা -া | দা -া -া -া পা গা সাঁ -া ॥

সাম ১১৯ [১-৪]

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

গা রা | মা -া গা -া | পা ফা ধা পা | পা -া গা পা |
 সু খী তা ০ রা, * ০ প্র ভুর বি ধা নে ০ যা রা

৯০

সাম ১১৮

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা দা -া পা | মা মা জ্ঞা মা | দা -া গা -সাঁ | ধাঁ সাঁ গা সাঁ |
 প্র ভু ০ কে * ধ ন্য বাদ জা নাও, ০ তাঁর ০ কৃ পা চি র
 দা -া ধাঁ সাঁ | গা -া দা -া ॥
 স্থায়ী। ০ আ লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ধা সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সাঁ -া -া -া গা সাঁ দা -া |
 ধাঁ -া -া -া সাঁ ধাঁ গা -া | দা -া -া -া পা গা সাঁ -া ॥

সাম ১১৯ [১-৪]

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

গা রা | মা -া গা -া | পা ফা ধা পা | পা -া গা পা |
 সু খী তা ০ রা, * ০ প্র ভুর বি ধা নে ০ যা রা

৯০

রা -াঁ সা -াঁ | গা মা রা -াঁ | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
চ ০ লে। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ১১৯ [৫-৮]

ধুয়ো : বৃন্দাবনী সারং

রা -াঁ সা -াঁ | রা রা মা মা | রা -াঁ সা -াঁ | পা সঁ -াঁ গা |
তো ০ মার ০ আ জ্ঞা ব লির প ০ থে* ০ আ মায় ০ চা
পা মা রা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
ল না ক র, প্র ০ ভু। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -াঁ -াঁ রা মা পা -াঁ | রা -াঁ -াঁ মা পা না -াঁ | পা -াঁ -াঁ সঁ গা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

৯১

রা -াঁ সা -াঁ | গা মা রা -াঁ | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
চ ০ লে। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ১১৯ [৫-৮]

ধুয়ো : বৃন্দাবনী সারং

রা -াঁ সা -াঁ | রা রা মা মা | রা -াঁ সা -াঁ | পা সঁ -াঁ গা |
তো ০ মার ০ আ জ্ঞা ব লির প ০ থে* ০ আ মায় ০ চা
পা মা রা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
ল না ক র, প্র ০ ভু। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -াঁ -াঁ রা মা পা -াঁ | রা -াঁ -াঁ মা পা না -াঁ | পা -াঁ -াঁ সঁ গা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

৯১

সাম ১১৯ [৯-১২]

ধুরো : ভীম্পলাশ্রী

পা মা রা সা | মা -া মা -া | পা -া গা -ধা | পা -া মা মা |
 তো মার ক থা ম ০ ত * ০ তো ০ মার ০ কৃ ০ পাই হোক
 জ্ঞা -পা মা জ্ঞা | মা -া মা -া ॥
 সা ০ ত্ব না আ ০ মার। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১১৯ [১৩-১৬]

ধুরো : গৌড় সারং

গা -া গা -া | গা গা গা রা | মা -া গা -া | পা -া পা -া |
 তো ০ মার * ০ ক থা ম ত, প্র ০ ভু, ০ আ ০ মায় ০
 পা পা পা ক্ষা | ধা -া পা -া | সা -া ধা -না | পা -া পা -া |
 ধা রণ ক রে রা ০ খ, ০ ত ০ বে ০ আ ০ মি ০

৯২

সাম ১১৯ [৯-১২]

ধুরো : ভীম্পলাশ্রী

পা মা রা সা | মা -া মা -া | পা -া গা -ধা | পা -া মা মা |
 তো মার ক থা ম ০ ত * ০ তো ০ মার ০ কৃ ০ পাই হোক
 জ্ঞা -পা মা জ্ঞা | মা -া মা -া ॥
 সা ০ ত্ব না আ ০ মার। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১১৯ [১৩-১৬]

ধুরো : গৌড় সারং

গা -া গা -া | গা গা গা রা | মা -া গা -া | পা -া পা -া |
 তো ০ মার * ০ ক থা ম ত, প্র ০ ভু, ০ আ ০ মায় ০
 পা পা পা ক্ষা | ধা -া পা -া | সা -া ধা -না | পা -া পা -া |
 ধা রণ ক রে রা ০ খ, ০ ত ০ বে ০ আ ০ মি ০

৯২

রা -গা -মা রা | সা -া সা -া ॥
 জী ০ ০ বন পা ০ ব। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১৯ [১৭-১৯]

ধুম্রো : গৌড় সারং

গা রা | সা -া সা -া | সা রা গা রা | মা -া গা -া |
 ও গো প্র ০ ভু,* ০ তো মার ক থা ম ০ ত ০
 পা ক্ষা ধা পা | গা মা রা -া | সা -া (-া -া) ॥
 আ মার চ রণ সু স্থির ক ০ র। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৯৩

রা -গা -মা রা | সা -া সা -া ॥
 জী ০ ০ বন পা ০ ব। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১১৯ [১৭-১৯]

ধুম্রো : গৌড় সারং

গা রা | সা -া সা -া | সা রা গা রা | মা -া গা -া |
 ও গো প্র ০ ভু,* ০ তো মার ক থা ম ০ ত ০
 পা ক্ষা ধা পা | গা মা রা -া | সা -া (-া -া) ॥
 আ মার চ রণ সু স্থির ক ০ র। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৯৩

সাম ১১৯ [২০-২২]

ধ্রুয়ো : জৌনপূরী

সা জ্ঞা রা মা | পা -া পা -া | দা দা পা মা | পা -া পা -া |
 যা রা * তো মার বি ০ ধান ০ ভা ল বা সে, প্র ০ ভু, ০
 দা দা গা দা | পা -া মা পা | জ্ঞা -রা মা -া | পা -া পা -া ॥
 তা দের জ ন্য র ০ য়ে ছে ম ০ হা ০ শা ০ ত্তি। ০

সাম : জৌনপূরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ১১৯ বিকল্প

ধ্রুয়ো : আশাবরী

পা -া | দা -া পা জ্ঞা | মা -া রা -জ্ঞা | সা -া (-া -া) ॥
 প্রেম, * ০ এই ০ তো বি ধা ০ নের ০ সার। ০

সাম ১১৯ [২০-২২]

ধ্রুয়ো : জৌনপূরী

সা জ্ঞা রা মা | পা -া পা -া | দা দা পা মা | পা -া পা -া |
 যা রা * তো মার বি ০ ধান ০ ভা ল বা সে, প্র ০ ভু, ০
 দা দা গা দা | পা -া মা পা | জ্ঞা -রা মা -া | পা -া পা -া ॥
 তা দের জ ন্য র ০ য়ে ছে ম ০ হা ০ শা ০ ত্তি। ০

সাম : জৌনপূরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ১১৯ বিকল্প

ধ্রুয়ো : আশাবরী

পা -া | দা -া পা জ্ঞা | মা -া রা -জ্ঞা | সা -া (-া -া) ॥
 প্রেম, * ০ এই ০ তো বি ধা ০ নের ০ সার। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১২০

ধুয়ো : জৌনপুরী

জ্ঞা রা সা রা | মা মা পা পা | দা -া পা -া | জ্ঞা মা পা মা |
মি থ্যা বা দী * ও ঠ থে কে, প্র ০ ভু, ০ উ দ্বার ক র

জ্ঞা রা সা -া ॥

আ মার প্রাণ। ০

সাম : জৌনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

৯৫

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১২০

ধুয়ো : জৌনপুরী

জ্ঞা রা সা রা | মা মা পা পা | দা -া পা -া | জ্ঞা মা পা মা |
মি থ্যা বা দী * ও ঠ থে কে, প্র ০ ভু, ০ উ দ্বার ক র

জ্ঞা রা সা -া ॥

আ মার প্রাণ। ০

সাম : জৌনপুরী

জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া | দা -া -া -া দা মা পা -া | মা -া -া -া মা পা জ্ঞা -া | রা -া -া -া রা মা পা -া ॥

৯৫

সাম ১২১

ধ্রুয়ো : আশাবরী

পা দা পা মা | পা -া পা -া | গা দা পা মা | পা -া (-া -া) |
 প্র ভুই * আ মার র ০ ক্ষক, ০ তি নি আ মা কে ০
 জ্ঞা জ্ঞা রা রা | সা -া সা -া ॥
 নি ত্য র ক্ষা ক ০ রেন। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১২২

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

গা রা | মা -া মা গা | পা পা পা -া | ধা সী না ধা |
 তো মা তেই, ০ হে যে রু সা লেম, * ০ বি রাজ ক রুক

৯৬

সাম ১২১

ধ্রুয়ো : আশাবরী

পা দা পা মা | পা -া পা -া | গা দা পা মা | পা -া (-া -া) |
 প্র ভুই * আ মার র ০ ক্ষক, ০ তি নি আ মা কে ০
 জ্ঞা জ্ঞা রা রা | সা -া সা -া ॥
 নি ত্য র ক্ষা ক ০ রেন। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১২২

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

গা রা | মা -া মা গা | পা পা পা -া | ধা সী না ধা |
 তো মা তেই, ০ হে যে রু সা লেম, * ০ বি রাজ ক রুক

৯৬

পা -াঁ পা -াঁ ॥
শা ০ স্তি। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ১২৩

ধুয়ো : পটদীপ

সা -াঁ জ্ঞা মা | পা পা পা ধা | পা -াঁ মা -াঁ | না সী না সী |
আ ০ মা দের দ যা ক র, প্র ০ ভু, ০ তো মার দি কেই
ধা -াঁ মা পা | ধা পা -াঁ মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
নি ০ ব দ্ব আ মা ০ দের চোখ। ০

সাম : পটদীপ

সা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ না ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

৯৭

পা -াঁ পা -াঁ ॥
শা ০ স্তি। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -াঁ -াঁ রা মা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ ক্ষা ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ গা রা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ মা রা সা -াঁ ॥

সাম ১২৩

ধুয়ো : পটদীপ

সা -াঁ জ্ঞা মা | পা পা পা ধা | পা -াঁ মা -াঁ | না সী না সী |
আ ০ মা দের দ যা ক র, প্র ০ ভু, ০ তো মার দি কেই
ধা -াঁ মা পা | ধা পা -াঁ মা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
নি ০ ব দ্ব আ মা ০ দের চোখ। ০

সাম : পটদীপ

সা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ না ধা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ জ্ঞা মা পা -াঁ | মা -াঁ -াঁ জ্ঞা রা সা -াঁ ॥

৯৭

সাম ১২৪

ধুরো : ভীম্পলাশ্রী

মা পা মা জ্ঞা | মা মা পা -া | গা -া পা -মা | পা -া পা -া |
 আ মা দের স হা য় তা * ০ প্র ০ ভুর ০ না ০ মে; ০
 গা -া সী -া | গা গা -া ধা | পা পা জ্ঞা মা | পা -া জ্ঞা রা |
 তি ০ নি ০ ফাঁদ ভে ০ ঙে দি য়ে আ মা দের ০ মু ক্ত
 সা -া সা -া ॥
 কর ০ লেন। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সী -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১২৪

ধুরো : ভীম্পলাশ্রী

মা পা মা জ্ঞা | মা মা পা -া | গা -া পা -মা | পা -া পা -া |
 আ মা দের স হা য় তা * ০ প্র ০ ভুর ০ না ০ মে; ০
 গা -া সী -া | গা গা -া ধা | পা পা জ্ঞা মা | পা -া জ্ঞা রা |
 তি ০ নি ০ ফাঁদ ভে ০ ঙে দি য়ে আ মা দের ০ মু ক্ত
 সা -া সা -া ॥
 কর ০ লেন। ০

সাম : ভীম্পলাশ্রী

সা -া -া -া সা জ্ঞা মা -া | পা -া -া -া পা গা সী -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া ॥

সাম ১২৫

ধুয়ো : দেশ ^১

পা মা রা মা | পা -া (-া -া) | ধা -া পা মা | পা -া পা -া |
 যা রা * প্র ভু তে ০ ভ ০ র সা রা ০ খে, ০
 জ্ঞা মা পা রা | জ্ঞা -া (-া -া) | রা রা সা -া | রা রা গ্া গ্া |
 তা রা ট লে না, ০ স্থি ত মূল ০ থা কে চি র
 সা -া (-া -া) ॥
 কাল। ০

সাম : দেশ ^১

রা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | পা -া -া -া ধা মা রা -া | গা -া -া -া গা ন্া সা -া ॥

সাম ১২৫

ধুয়ো : দেশ ^১

পা মা রা মা | পা -া (-া -া) | ধা -া পা মা | পা -া পা -া |
 যা রা * প্র ভু তে ০ ভ ০ র সা রা ০ খে, ০
 জ্ঞা মা পা রা | জ্ঞা -া (-া -া) | রা রা সা -া | রা রা গ্া গ্া |
 তা রা ট লে না, ০ স্থি ত মূল ০ থা কে চি র
 সা -া (-া -া) ॥
 কাল। ০

সাম : দেশ ^১

রা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | পা -া -া -া ধা মা রা -া | গা -া -া -া গা ন্া সা -া ॥

সাম ১২৬

ধুরো : গৌড় সারং

পা -া ক্ষা ধা | পা -া পা -া | ধা না সী না | ধা -া ধা না |
 আ ০ মা দেব জ ০ ন্য * ০ ম হা ম হা কাজ ০ সা ধন
 পা পা ক্ষা পা | ধা -া (-া -া) | পা -ধা না সী | না -া ধা -া |
 ক রে ছেন প্র ভু, ০ আম ০ রা আ ন ০ দি ০
 পা -া (-া -া) ॥
 ত। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১২৭

ধুরো : বৃন্দাবনী সারং

মা মা রা সা | রা মা পা -া | গা গা পা মা | পা -া পা -া |
 প্র ভু নি জেই * ন গর টি ০ প্র হ রা না দি ০ লে ০

১০০

সাম ১২৬

ধুরো : গৌড় সারং

পা -া ক্ষা ধা | পা -া পা -া | ধা না সী না | ধা -া ধা না |
 আ ০ মা দেব জ ০ ন্য * ০ ম হা ম হা কাজ ০ সা ধন
 পা পা ক্ষা পা | ধা -া (-া -া) | পা -ধা না সী | না -া ধা -া |
 ক রে ছেন প্র ভু, ০ আম ০ রা আ ন ০ দি ০
 পা -া (-া -া) ॥
 ত। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১২৭

ধুরো : বৃন্দাবনী সারং

মা মা রা সা | রা মা পা -া | গা গা পা মা | পা -া পা -া |
 প্র ভু নি জেই * ন গর টি ০ প্র হ রা না দি ০ লে ০

১০০

গা গা সা সা | পা পা মা মা | পা -া পা -া ॥
বৃ থাই প্র হ রী জা গ্র ত থা ০ কে। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -া -া -া রা মা পা -া | রা -া -া -া মা পা না -া | পা -া -া -া সা গা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১২৮

ধুয়ো : আশাবরী

সা রা মা রা | পা -া পা -া | গা -া দা পা | দা -া পা মা |
প্র ভু* সি য়োন থে ০ কে ০ তো ০ মা কে আ ০ শী বাদ
পা -া পা -া | জ্ঞা মা পা মা | জ্ঞা রা জ্ঞা মা | জ্ঞা -া রা -া |
ক ০ রুন; ০ ই ব্রা য়ে লের উ পর শা ন্তি বি ০ রাজ ০
সা -া সা -া ॥
ক ০ রুক। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১০১

গা গা সা সা | পা পা মা মা | পা -া পা -া ॥
বৃ থাই প্র হ রী জা গ্র ত থা ০ কে। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -া -া -া রা মা পা -া | রা -া -া -া মা পা না -া | পা -া -া -া সা গা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১২৮

ধুয়ো : আশাবরী

সা রা মা রা | পা -া পা -া | গা -া দা পা | দা -া পা মা |
প্র ভু* সি য়োন থে ০ কে ০ তো ০ মা কে আ ০ শী বাদ
পা -া পা -া | জ্ঞা মা পা মা | জ্ঞা রা জ্ঞা মা | জ্ঞা -া রা -া |
ক ০ রুন; ০ ই ব্রা য়ে লের উ পর শা ন্তি বি ০ রাজ ০
সা -া সা -া ॥
ক ০ রুক। ০

সাম : আশাবরী

সা -া -া -া রা মা পা -া | গা -া -া -া গা দা পা -া | মা -া -া -া পা দা মা -া | জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১০১

সাম ১২৯

ধুরো : বৃন্দাবনী সারং

মা মা রা মা | পা -া পা -া | পা পা গা পা | মা -া মা -া |
 প্র ভু ধর্ ম ম ০ য ০ তি নি ছি ড়ে দি ০ লেন ০
 মা রা -া মা | পা -া পা -া ॥
 দু র্জন ০ দেব দ ০ ড়ি। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -া -া -া রা মা পা -া | রা -া -া -া মা পা না -া | পা -া -া -া সা গা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩০

ধুরো : পটদীপ

পা -া পা -া জ্ঞা মা | পা -া পা পা না ধা | পা -া পা -া জ্ঞা রা |
 প্র ০ ভু,* ০ তো মার কা ০ ছে র য়ে ছে মু ০ ক্তি; ০ আ মি

১০২

সাম ১২৯

ধুরো : বৃন্দাবনী সারং

মা মা রা মা | পা -া পা -া | পা পা গা পা | মা -া মা -া |
 প্র ভু ধর্ ম ম ০ য ০ তি নি ছি ড়ে দি ০ লেন ০
 মা রা -া মা | পা -া পা -া ॥
 দু র্জন ০ দেব দ ০ ড়ি। ০

সাম : বৃন্দাবনী সারং

সা -া -া -া রা মা পা -া | রা -া -া -া মা পা না -া | পা -া -া -া সা গা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩০

ধুরো : পটদীপ

পা -া পা -া জ্ঞা মা | পা -া পা পা না ধা | পা -া পা -া জ্ঞা রা |
 প্র ০ ভু,* ০ তো মার কা ০ ছে র য়ে ছে মু ০ ক্তি; ০ আ মি

১০২

সা -া সা সা জ্ঞা মা | পা -া মা -জ্ঞা রা -া | সা -া (-া -া -া -া) ॥
তো ০ মার বা গীর প্র ত্যা ০ শায় ০ আ ০ ছি। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া না ধা পা -া | মা -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৩১

ধুরো : গৌড় সারং

গা রা সা -া | গা -া পা ক্ষা | ধা -া পা -া | না সা ধা না |
মা য়ের কো ০ লে * ০ শি গুর ম ০ ত, ০ তো মা রই প্র
পা -া পা -া | রা গা মা রা | সা -া (-া -া) ॥
তী ০ ক্ষায় ০ থা কে আ মার প্রাণ। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া গা রা পা -া | গা -া -া মা রা সা -া ॥

১০৩

সা -া সা সা জ্ঞা মা | পা -া মা -জ্ঞা রা -া | সা -া (-া -া -া -া) ॥
তো ০ মার বা গীর প্র ত্যা ০ শায় ০ আ ০ ছি। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া না ধা পা -া | মা -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৩১

ধুরো : গৌড় সারং

গা রা সা -া | গা -া পা ক্ষা | ধা -া পা -া | না সা ধা না |
মা য়ের কো ০ লে * ০ শি গুর ম ০ ত, ০ তো মা রই প্র
পা -া পা -া | রা গা মা রা | সা -া (-া -া) ॥
তী ০ ক্ষায় ০ থা কে আ মার প্রাণ। ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া রা মা গা -া | পা -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া গা রা পা -া | গা -া -া মা রা সা -া ॥

১০৩

সাম ১৩২

ধ্রুয়ো : জৌনপূরী

সা রা | মা -৷ পা -৷ | গা দা -৷ মা | পা -৷ পা -৷ |
 প র মে ০ স্বর * ০ তাঁ কে ০ দান কর ০ বেন ০
 সা গা দা মা | পা -৷ মা পা | জ্ঞা -৷ রা মা | পা -৷ পা -৷ ॥
 দাউ দের সিং হা সন; ০ অ শেষ হ ০ বে তাঁর রা ০ জ্য। ০

সাম : জৌনপূরী

জ্ঞা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ | দা -৷ -৷ -৷ দা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ মা পা জ্ঞা -৷ | রা -৷ -৷ -৷ রা মা পা -৷ ॥

সাম ১৩৩

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

ধা | ধা -৷ পা ক্ষা | পা -৷ পা -৷ | ধা না সা না |
 এ ক ০ ত্রে বাস ক ০ রে, * ০ তে মন ভাই দের

১০৪

সাম ১৩২

ধ্রুয়ো : জৌনপূরী

সা রা | মা -৷ পা -৷ | গা দা -৷ মা | পা -৷ পা -৷ |
 প র মে ০ স্বর * ০ তাঁ কে ০ দান কর ০ বেন ০
 সা গা দা মা | পা -৷ মা পা | জ্ঞা -৷ রা মা | পা -৷ পা -৷ ॥
 দাউ দের সিং হা সন; ০ অ শেষ হ ০ বে তাঁর রা ০ জ্য। ০

সাম : জৌনপূরী

জ্ঞা -৷ -৷ -৷ জ্ঞা রা সা -৷ | দা -৷ -৷ -৷ দা মা পা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ মা পা জ্ঞা -৷ | রা -৷ -৷ -৷ রা মা পা -৷ ॥

সাম ১৩৩

ধ্রুয়ো : গৌড় সারং

ধা | ধা -৷ পা ক্ষা | পা -৷ পা -৷ | ধা না সা না |
 এ ক ০ ত্রে বাস ক ০ রে, * ০ তে মন ভাই দের

১০৪

ধা ধা ধা না | ধা গা মা রা | সা -া (-া -া) ॥
উ পর আ শী বাদ ও জী বন দান! ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩৪

ধুমো : জয়জয়ন্তী

মা পা | ধা -া পা -া | (-া -া) গা -া | ধা পা মা মা |
রা ত্রি কা ০ লে * ০ প্র ০ ভু কে ব ল
পা -া পা -া ॥
ধ ০ ন্য। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১০৫

ধা ধা ধা না | ধা গা মা রা | সা -া (-া -া) ॥
উ পর আ শী বাদ ও জী বন দান! ০

সাম : গৌড় সারং

গা -া -া -া রা মা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা পা -া | মা -া -া -া গা রা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩৪

ধুমো : জয়জয়ন্তী

মা পা | ধা -া পা -া | (-া -া) গা -া | ধা পা মা মা |
রা ত্রি কা ০ লে * ০ প্র ০ ভু কে ব ল
পা -া পা -া ॥
ধ ০ ন্য। ০

সাম : জয়জয়ন্তী

সা -া -া -া ধা গা রা -া | পা -া -া -া পা মা পা -া | গা -া -া -া গা ধা পা -া | রা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

১০৫

সাম ১৩৫

ধ্রুয়ো : পটদীপ

পা -া জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা -রা | সা -া পা -া | না সা না সা |
 প্র ০ ভু* যা ই ছা ক ০ রেন, ০ সেই ০ স বই সা ধন
 ধা -া পা -া | না -সা -না সা | ধা -া পা -া ॥
 ক ০ রেন। ০ আ ০ ০ জ্ঞে লু ০ ইয়া। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৩৬

ধ্রুয়ো : দুর্গা^২

মা মা রা সা | মা -া পা পা | ধা ধা সা সা | ধা -া পা মা |
 প্র ভুই* ম হা আ ০ শ্চ র্ধ ক র্ম কী তির এক ০ মা ত্র

১০৬

সাম ১৩৫

ধ্রুয়ো : পটদীপ

পা -া জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা -রা | সা -া পা -া | না সা না সা |
 প্র ০ ভু* যা ই ছা ক ০ রেন, ০ সেই ০ স বই সা ধন
 ধা -া পা -া | না -সা -না সা | ধা -া পা -া ॥
 ক ০ রেন। ০ আ ০ ০ জ্ঞে লু ০ ইয়া। ০

সাম : পটদীপ

সা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | পা -া -া -া না ধা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা মা পা -া | মা -া -া -া জ্ঞা রা সা -া ॥

সাম ১৩৬

ধ্রুয়ো : দুর্গা^২

মা মা রা সা | মা -া পা পা | ধা ধা সা সা | ধা -া পা মা |
 প্র ভুই* ম হা আ ০ শ্চ র্ধ ক র্ম কী তির এক ০ মা ত্র

১০৬

পা -া পা -া | রা -মা সা সা | ধা -পা মা পা | ধা -া (-া -া) ॥
সা ০ ধক; ০ তাঁর ০ কৃ পা যে ০ চি র স্থায়ী। ০

সাম : দুর্গা ২

মা -া -া -া সা রা মা -া | পা -া -া -া ধা পা মা -া | ধা -া -া -া মা ধা সা -া | রা -া -া -া মা রা সা -া |
রা -া -া -া সা রা ধা -া | পা -া -া -া মা পা ধা -া ॥

সাম ১৩৭

ধুমো : শ্রী

পা -া পা পা | দা দা পা -া | গা পা ক্ষা গা | ধা ধা গা ধা |
ও ০ গো যে রু সা লেম, * ০ আ মি য দি তো মায় ভু লে
সা -া -া -া সা | পা পা ক্ষা দা | দা দা -া পা | পা না সা -া ॥
যাই, ০ ০ আ মার ডান হাত ও আ মা ০ কে ভু লে যাক! ০

সাম : শ্রী

সা -া -া -া ধা ধা সা -া | ধা -া -া -া গা ধা সা -া | পা -া -া -া দা দা পা -া | পা -া -া -া পা না সা -া ॥

১০৭

পা -া পা -া | রা -মা সা সা | ধা -পা মা পা | ধা -া (-া -া) ॥
সা ০ ধক; ০ তাঁর ০ কৃ পা যে ০ চি র স্থায়ী। ০

সাম : দুর্গা ২

মা -া -া -া সা রা মা -া | পা -া -া -া ধা পা মা -া | ধা -া -া -া মা ধা সা -া | রা -া -া -া মা রা সা -া |
রা -া -া -া সা রা ধা -া | পা -া -া -া মা পা ধা -া ॥

সাম ১৩৭

ধুমো : শ্রী

পা -া পা পা | দা দা পা -া | গা পা ক্ষা গা | ধা ধা গা ধা |
ও ০ গো যে রু সা লেম, * ০ আ মি য দি তো মায় ভু লে
সা -া -া -া সা | পা পা ক্ষা দা | দা দা -া পা | পা না সা -া ॥
যাই, ০ ০ আ মার ডান হাত ও আ মা ০ কে ভু লে যাক! ০

সাম : শ্রী

সা -া -া -া ধা ধা সা -া | ধা -া -া -া গা ধা সা -া | পা -া -া -া দা দা পা -া | পা -া -া -া পা না সা -া ॥

১০৭

সাম ১৩৮

ধুরো : ছায়ানট

পা পা রা গা | মা -া গা -া | পা ক্ষা পা ধা | না ধা পা মা |
 ঐ শ জীব দেব সাম ০ নে * ০ আ মি ক রি তো মার স্তব গান,
 গা মা রা -া | সা -া (-গা -া) ॥
 ঐ স্বর আ ০ মার। ০

সাম : ছায়ানট

রা -া -া -া মা গা রা -া | পা -া -া -া গা ক্ষা পা -া | মা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩৯

ধুরো : কাফী

পা -া মা -া | জ্ঞা মা পা পা | ধা -া গা -া | ধা -া গা ধা |
 প্র ০ ভু, * ০ তু মি তো আ মা ০ কে ০ ত ০ লি য়ে
 পা -া পা -া | রা -া জ্ঞা রা | সা -া সা -া ॥
 দে ০ খ, ০ আ ০ মা কে জা ০ না ০

১০৮

সাম ১৩৮

ধুরো : ছায়ানট

পা পা রা গা | মা -া গা -া | পা ক্ষা পা ধা | না ধা পা মা |
 ঐ শ জীব দেব সাম ০ নে * ০ আ মি ক রি তো মার স্তব গান,
 গা মা রা -া | সা -া (-গা -া) ॥
 ঐ স্বর আ ০ মার। ০

সাম : ছায়ানট

রা -া -া -া মা গা রা -া | পা -া -া -া গা ক্ষা পা -া | মা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৩৯

ধুরো : কাফী

পা -া মা -া | জ্ঞা মা পা পা | ধা -া গা -া | ধা -া গা ধা |
 প্র ০ ভু, * ০ তু মি তো আ মা ০ কে ০ ত ০ লি য়ে
 পা -া পা -া | রা -া জ্ঞা রা | সা -া সা -া ॥
 দে ০ খ, ০ আ ০ মা কে জা ০ না ০

১০৮

সাম : কাফী

সা -া -া -া ভগ্ন রা সা -া | পা -া -া -া ভগ্ন মা পা -া | পা -া -া -া গা ধা পা -া | মা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ১৪০

ধুর্যো : ইমন ২

সা	না		রা	-া	গা	-া		পা	ক্ষা	গা	ক্ষা		গা	-া	রা	-া			
হিং	সা		প	০	হী	০		মা	নু	ষের	হাত		থে	০	কে*	০			
পা	ক্ষা	-া	ধা		না	ধা	সী	না		ধা	-া	পা	-া		না	সী	না	ধা	
আ	মা	০	কে		নি	রা	প	দে		রা	০	খ,	০		ও	গো	প্র	ভু,	
না	-া	ক্ষা	পা		ক্ষা	-া	গা	-া	॥										
ত্রাণ	০	শ	ক্তি		আ	০	মার।	০											

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

১০৯

সাম : কাফী

সা -া -া -া ভগ্ন রা সা -া | পা -া -া -া ভগ্ন মা পা -া | পা -া -া -া গা ধা পা -া | মা -া -া -া রা মা পা -া ॥

সাম ১৪০

ধুর্যো : ইমন ২

সা	না		রা	-া	গা	-া		পা	ক্ষা	গা	ক্ষা		গা	-া	রা	-া			
হিং	সা		প	০	হী	০		মা	নু	ষের	হাত		থে	০	কে*	০			
পা	ক্ষা	-া	ধা		না	ধা	সী	না		ধা	-া	পা	-া		না	সী	না	ধা	
আ	মা	০	কে		নি	রা	প	দে		রা	০	খ,	০		ও	গো	প্র	ভু,	
না	-া	ক্ষা	পা		ক্ষা	-া	গা	-া	॥										
ত্রাণ	০	শ	ক্তি		আ	০	মার।	০											

সাম : ইমন ২

রা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া গা রা না -া | গা -া -া -া পা ক্ষা গা -া | পা -া -া -া ক্ষা ধা না -া |
না -া -া -া পা ক্ষা গা -া | রা -া -া -া না রা সা -া ॥

১০৯

সাম ১৪১

ধ্রুয়ো : পূর্বী

গা -১ | ঋা না সা ঋা | গা -১ পা -১ | ঋা গা পা পা |
 আ ০ মার এ প্রা র্থ না * ০ তো ০ মার স ঋু খে,
 মা -১ গা -১ | দা দা না দা | পা -১ ঋা -পা | ঋা -১ গা -১ ॥
 প্র ০ ভু, ০ হ য় যে ন ধূ ০ পের ০ ম ০ ত। ০

সাম : পূর্বী

না -১ -১ -১ সা ঋা গা -১ | ঋা -১ -১ -১ ঋা পা দা -১ | না -১ -১ -১ না পা ঋা -১ | গা -১ -১ -১ গা মা গা -১ ॥

সাম ১৪২

ধ্রুয়ো : মূলতানী

পা -১ ঋা -পা | ভ্রা ঋা ভ্রা ঋা | সা -১ সা -১ | দা পা ঋা পা |
 তু ০ মি * ০ আ মার আ শ্রয়, প্র ০ ভু; ০ তু মি আ মার

১১০

সাম ১৪১

ধ্রুয়ো : পূর্বী

গা -১ | ঋা না সা ঋা | গা -১ পা -১ | ঋা গা পা পা |
 আ ০ মার এ প্রা র্থ না * ০ তো ০ মার স ঋু খে,
 মা -১ গা -১ | দা দা না দা | পা -১ ঋা -পা | ঋা -১ গা -১ ॥
 প্র ০ ভু, ০ হ য় যে ন ধূ ০ পের ০ ম ০ ত। ০

সাম : পূর্বী

না -১ -১ -১ সা ঋা গা -১ | ঋা -১ -১ -১ ঋা পা দা -১ | না -১ -১ -১ না পা ঋা -১ | গা -১ -১ -১ গা মা গা -১ ॥

সাম ১৪২

ধ্রুয়ো : মূলতানী

পা -১ ঋা -পা | ভ্রা ঋা ভ্রা ঋা | সা -১ সা -১ | দা পা ঋা পা |
 তু ০ মি * ০ আ মার আ শ্রয়, প্র ০ ভু; ০ তু মি আ মার

১১০

দা -া পা -া | জ্ঞা -ঋ জ্ঞা ঋ | সা -া সা -া ॥
 অং ০ শ ০ জী ০ বি তের দে ০ শে। ০

সাম : মূলতানী

ন্ -া -া সা জ্ঞা সা -া | পা -া -া জ্ঞা ঋ পা -া | দা -া -া পা ঋ পা -া | জ্ঞা -া -া জ্ঞা ঋ সা -া ॥

সাম ১৪৩

ধুয়ো : ভৈরবী ২

সা -া | ঋ জ্ঞা দা পা | মা -া সা ঋ | জ্ঞা -া জ্ঞা -া |
 প্র ০ ভা তে* আ মা কে ০ শো নাও, প্র ০ ভু, ০
 দা -গা সী -গা | সী -গা পা -দা | মা -া মা -া ॥
 তো ০ মার ০ কৃ ০ পার ০ ক ০ থা। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া দা গা সী -া | গা -া -া দা পা মা -া ॥

১১১

দা -া পা -া | জ্ঞা -ঋ জ্ঞা ঋ | সা -া সা -া ॥
 অং ০ শ ০ জী ০ বি তের দে ০ শে। ০

সাম : মূলতানী

ন্ -া -া সা জ্ঞা সা -া | পা -া -া জ্ঞা ঋ পা -া | দা -া -া পা ঋ পা -া | জ্ঞা -া -া জ্ঞা ঋ সা -া ॥

সাম ১৪৩

ধুয়ো : ভৈরবী ২

সা -া | ঋ জ্ঞা দা পা | মা -া সা ঋ | জ্ঞা -া জ্ঞা -া |
 প্র ০ ভা তে* আ মা কে ০ শো নাও, প্র ০ ভু, ০
 দা -গা সী -গা | সী -গা পা -দা | মা -া মা -া ॥
 তো ০ মার ০ কৃ ০ পার ০ ক ০ থা। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া দা গা সী -া | গা -া -া দা পা মা -া ॥

১১১

সাম ১৪৪

ধুরো : হমীর

গা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া		পা	গা	-া	মা	
হে	০	প	র		মে	০	শ্বর,*	০		তো	মার	০	উ	
ধা	-া	ধা	-া		না	না	না	ধা		সাঁ	-া	-া	-া	
দে	০	শে	০		গাই	ব	ন	তুন		গান,	০	০	০	
সা	রা	গা	-া		মা	-া	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥
মা	নুষ	কে	০		বি	০	জ	য়ী		ক	০	র।	০	

সাম : হমীর

সা -া -া -া সা রা সা -া | গা -া -া -া গা মা ধা -া | না -া -া -া না ধা সা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১২

সাম ১৪৪

ধুরো : হমীর

গা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া		পা	গা	-া	মা	
হে	০	প	র		মে	০	শ্বর,*	০		তো	মার	০	উ	
ধা	-া	ধা	-া		না	না	না	ধা		সাঁ	-া	-া	-া	
দে	০	শে	০		গাই	ব	ন	তুন		গান,	০	০	০	
সা	রা	গা	-া		মা	-া	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥
মা	নুষ	কে	০		বি	০	জ	য়ী		ক	০	র।	০	

সাম : হমীর

সা -া -া -া সা রা সা -া | গা -া -া -া গা মা ধা -া | না -া -া -া না ধা সা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১২

সাম ১৪৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ২

সা -ঋ সা ঋ | জ্ঞা -া জ্ঞা -া | দা -মা দা -ণা | সী -া (-া -া) |
 হে ০ আ মার প্র ০ ভু, * ০ প্র ০ তি ০ দিন ০
 সী সী -া দা | সী -ণা সী -ঋ | গা -া দা -া | সী -ণা -সী ঋ |
 তো মা ০ কে বল ০ ব ০ ধ ০ ন্য। ০ আ ০ ০ লে
 গা -া দা -া ॥
 লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সী -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

১১৩

সাম ১৪৫

ধ্রুয়ো : ভৈরবী ২

সা -ঋ সা ঋ | জ্ঞা -া জ্ঞা -া | দা -মা দা -ণা | সী -া (-া -া) |
 হে ০ আ মার প্র ০ ভু, * ০ প্র ০ তি ০ দিন ০
 সী সী -া দা | সী -ণা সী -ঋ | গা -া দা -া | সী -ণা -সী ঋ |
 তো মা ০ কে বল ০ ব ০ ধ ০ ন্য। ০ আ ০ ০ লে
 গা -া দা -া ॥
 লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী ২

সা -া -া -া ঋ জ্ঞা মা -া | দা -া -া -া পা মা জ্ঞা -া | পা -া -া -া দা গা সী -া | গা -া -া -া দা পা মা -া ॥

১১৩

সাম ১৪৬

ধুয়ো : আলাইয়া বিলাবল

গা গা -া পা | গা -রা গা পা | ধা -া পা -া | গা গা -া -মা |
 আ মার * ০ ঙ্গ শ্ব ০ রের প্র শং ০ সা ০ কর ব ০ ০
 পা মা গা মা | রা -া সা -া | মা -গা -া মা | রা -া সা -া ॥
 সা রা জী বন ধ ০ রে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৪৭ ক

ধুয়ো : ভৈরবী °

জ্ঞা সা -া ধা | জ্ঞা মা জ্ঞা (-া) | দা পা -া গা | সী -া -া (-া) |
 আ মা ০ দের ঙ্গ শ্ব রের প্র শং ০ সা গান * ০ ০
 দা গা সী গা | দা পা জ্ঞা মা | দা -া পা দা | গা -া দা -া ॥
 ক ত ম ধুর, ক ত স মী চীন। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

১১৪

সাম ১৪৬

ধুয়ো : আলাইয়া বিলাবল

গা গা -া পা | গা -রা গা পা | ধা -া পা -া | গা গা -া -মা |
 আ মার * ০ ঙ্গ শ্ব ০ রের প্র শং ০ সা ০ কর ব ০ ০
 পা মা গা মা | রা -া সা -া | মা -গা -া মা | রা -া সা -া ॥
 সা রা জী বন ধ ০ রে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৪৭ ক

ধুয়ো : ভৈরবী °

জ্ঞা সা -া ধা | জ্ঞা মা জ্ঞা (-া) | দা পা -া গা | সী -া -া (-া) |
 আ মা ০ দের ঙ্গ শ্ব রের প্র শং ০ সা গান * ০ ০
 দা গা সী গা | দা পা জ্ঞা মা | দা -া পা দা | গা -া দা -া ॥
 ক ত ম ধুর, ক ত স মী চীন। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

১১৪

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ১৪৭ খ

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা -া দা (-া | -া -া) দা গা | সা গা দা পা | মা মা পা দা |
সি ০ যোন! * তো মার প র মে স্ব রের প্র শং সা
মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) গা সা | রা সা গা দা | গা দা পা -া |
ক ০ র; ০ তি নি তো মার চ তুঃ সী মা নায় ০
মা জ্ঞা মা পা | মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) সা জ্ঞা | মা -া জ্ঞা -া ॥
শা ত্তি স্থা পন ক ০ রেন। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

১১৫

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

সাম ১৪৭ খ

ধ্রুয়ো : ভৈরবী °

দা -া দা (-া | -া -া) দা গা | সা গা দা পা | মা মা পা দা |
সি ০ যোন! * তো মার প র মে স্ব রের প্র শং সা
মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) গা সা | রা সা গা দা | গা দা পা -া |
ক ০ র; ০ তি নি তো মার চ তুঃ সী মা নায় ০
মা জ্ঞা মা পা | মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) সা জ্ঞা | মা -া জ্ঞা -া ॥
শা ত্তি স্থা পন ক ০ রেন। ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সা -া -া -া গা সা দা -া |
ঋ -া -া -া সা ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সা -া ॥

১১৫

সাম ১৪৮

ধুয়ো : বিলাবল ১

ধা পা -া ধা | সী -া সী -া | ধা -পা -মা পা | ধা -া পা -া |
 প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক ০ ০ র তো ০ মরা ০
 মা গা -া মা | রা -া সা -া | গা -মা -পা মা | ধা -া পা -া ॥
 স্ব র্গ ০ লোক থে ০ কে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৪৯

ধুয়ো : বিলাবল ১

সা রা গা মা | পা গা -া পা | ধা -া পা -া | না সী না সী |
 তা দের আ পন রা জা ০ কে নি ০ য়ে ০ মে তে উ ঠুক

১১৬

সাম ১৪৮

ধুয়ো : বিলাবল ১

ধা পা -া ধা | সী -া সী -া | ধা -পা -মা পা | ধা -া পা -া |
 প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক ০ ০ র তো ০ মরা ০
 মা গা -া মা | রা -া সা -া | গা -মা -পা মা | ধা -া পা -া ॥
 স্ব র্গ ০ লোক থে ০ কে। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৪৯

ধুয়ো : বিলাবল ১

সা রা গা মা | পা গা -া পা | ধা -া পা -া | না সী না সী |
 তা দের আ পন রা জা ০ কে নি ০ য়ে ০ মে তে উ ঠুক

১১৬

ধা পা গা পা | ধা -া পা -া | ধা -পা -গা পা | ধা -া পা -া ॥
 সি য়োন স ত্তান স ০ কল। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৫০

ধুয়ো : বিলাবল ^১

সী না -া ধা | না -া ধা -া | পা ক্ষা -া পা | ধা -া পা -া |
 প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক র ০ তাঁর অ ০ সীম ০
 না সী -া না | ধা -া পা -া | না -সী -া না | ধা -া পা -া ॥
 ম হ ০ ভের জ ০ ন্য। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১৭

ধা পা গা পা | ধা -া পা -া | ধা -পা -গা পা | ধা -া পা -া ॥
 সি য়োন স ত্তান স ০ কল। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

সাম ১৫০

ধুয়ো : বিলাবল ^১

সী না -া ধা | না -া ধা -া | পা ক্ষা -া পা | ধা -া পা -া |
 প্র ভুর ০ প্র শং ০ সা * ০ ক র ০ তাঁর অ ০ সীম ০
 না সী -া না | ধা -া পা -া | না -সী -া না | ধা -া পা -া ॥
 ম হ ০ ভের জ ০ ন্য। ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ^১

পা -া -া -া গা পা ধা -া | ধা -া -া -া মা ধা না -া | পা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১৭

গীতিকামালা প্রভাতী বন্দনা

রবিবার

ধুরো : বিলাবল ২

পা গা পা ধা | পা -া গা -া | রা সা রা গা | পা -া ধা ধা |
রা জার আ দে শে * ০ সেই ০ তিন জন যু বক কে ০ চু ল্লি
সাঁ -া ধা ধা | পা -গা পা -া | (-া -া) পা ধা | পা মা গা মা |
তে ০ দে ওয়া হ ০ ল; ০ অ গ্লি শি খা ভয় না
পা -া পা -া | ধা ধা -া ধা | পা পা ধা ধা | না -া না -া |
ক ০ রে ০ সেই তিন ০ জন ত খন ব লে উঠ ০ লেন : ০
সাঁ রী গাঁ রী | সাঁ -া সাঁ -া ॥
ধ ন্য প র মে ০ স্বর। ০

১১৮

গীতিকামালা প্রভাতী বন্দনা

রবিবার

ধুরো : বিলাবল ২

পা গা পা ধা | পা -া গা -া | রা সা রা গা | পা -া ধা ধা |
রা জার আ দে শে * ০ সেই ০ তিন জন যু বক কে ০ চু ল্লি
সাঁ -া ধা ধা | পা -গা পা -া | (-া -া) পা ধা | পা মা গা মা |
তে ০ দে ওয়া হ ০ ল; ০ অ গ্লি শি খা ভয় না
পা -া পা -া | ধা ধা -া ধা | পা পা ধা ধা | না -া না -া |
ক ০ রে ০ সেই তিন ০ জন ত খন ব লে উঠ ০ লেন : ০
সাঁ রী গাঁ রী | সাঁ -া সাঁ -া ॥
ধ ন্য প র মে ০ স্বর। ০

১১৮

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(১ম সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধুয়ো : বিলাবল ২

পা ধা | পা মা গা মা | পা -া পা -া | ধা ধা -া ধা |
অ গ্লি শি খা ভয় না ক ০ রে ০ সেই তিন ০ জন
পা পা ধা ধা | না -া না -া | সী রী গী রী | সী -া সী -া ॥
ত খন ব লে উঠ ০ লেন : ০ ধ ন্য প র মে ০ স্বর। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১৯

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(১ম সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধুয়ো : বিলাবল ২

পা ধা | পা মা গা মা | পা -া পা -া | ধা ধা -া ধা |
অ গ্লি শি খা ভয় না ক ০ রে ০ সেই তিন ০ জন
পা পা ধা ধা | না -া না -া | সী রী গী রী | সী -া সী -া ॥
ত খন ব লে উঠ ০ লেন : ০ ধ ন্য প র মে ০ স্বর। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১১৯

(২য় সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধ্রুয়ো : বিলাবল ২

পা গা -া মা | পা ধা না সী | ধা পা -া গা | পা -া গা মা |
এ সো, ০ আ মা দেৱ ঈ স্বৰ প্র ভূৱ ০ প্র শং ০ সা গান

রা -া সা -া | (-া -া) গা মা | রা -া সা -া ॥
ক ০ রি ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(৩য় সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধ্রুয়ো : বিলাবল ২

 গা -মা | পা -া পা -া | না সী -া না | ধা -া পা পা |
 হে ০ প্র ০ ভু, ০ ম হা ০ গৌ র ০ বের ও

না সী -া না | ধা -া পা -া | গা পা গা রা | সা -া গা পা |
ব ন্দ ০ নার যো ০ গ্য ০ তু মি চি র কাল। ০ আ ল্লে

১২০

(২য় সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধ্রুয়ো : বিলাবল ২

পা গা -া মা | পা ধা না সী | ধা পা -া গা | পা -া গা মা |
এ সো, ০ আ মা দেৱ ঈ স্বৰ প্র ভূৱ ০ প্র শং ০ সা গান

রা -া সা -া | (-া -া) গা মা | রা -া সা -া ॥
ক ০ রি ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(৩য় সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধ্রুয়ো : বিলাবল ২

 গা -মা | পা -া পা -া | না সী -া না | ধা -া পা পা |
 হে ০ প্র ০ ভু, ০ ম হা ০ গৌ র ০ বের ও

না সী -া না | ধা -া পা -া | গা পা গা রা | সা -া গা পা |
ব ন্দ ০ নার যো ০ গ্য ০ তু মি চি র কাল। ০ আ ল্লে

১২০

গা -রা সা -া ॥
লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(৪র্থ সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধুয়ো : বিলাবল ২

সা সা গা মা | পা -া পা -া | সী না সী না | ধা -া পা -া |
প্র ভুর নি খিল সৃ ০ ক্ষি, ০ ব ল: প্র ভু ধ ০ ন্য, ০
ধা -না -সী না | ধা -া পা -া ॥
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১২১

গা -রা সা -া ॥
লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

(৪র্থ সপ্তাহ - রোমীয় ব্যবস্থা)

ধুয়ো : বিলাবল ২

সা সা গা মা | পা -া পা -া | সী না সী না | ধা -া পা -া |
প্র ভুর নি খিল সৃ ০ ক্ষি, ০ ব ল: প্র ভু ধ ০ ন্য, ০
ধা -না -সী না | ধা -া পা -া ॥
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

সাম : বিলাবল ২

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া ধা না সী -া | না -া -া -া সী ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১২১

সোমবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : ললিত

না খা গা গা | গা -া ক্ষা -মা | গা -া গা -া | ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা |
হে আ মা দেব প ০ র ০ মে ০ স্বর, ০ তো মার ম হি
ধা -া সী খা | না -া ধা -া | ক্ষা ক্ষা -া ক্ষা | ধা ক্ষা মা -া |
ম ০ ম য় না ০ মের ০ ক রি ০ প্র শং সা বাদ ০
(-া -া) ক্ষা ক্ষা | ধা -ক্ষা মা -া ॥
(আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

২য় সপ্তাহ

ধুর্যো : ললিত

ধা -া সী খা | না -া ধা -া | ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া মা -া |
দে ০ খা ও, প্র ০ ভু, * ০ তো মার ক পার আ ০ লো ০

১২২

সোমবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : ললিত

না খা গা গা | গা -া ক্ষা -মা | গা -া গা -া | ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা |
হে আ মা দেব প ০ র ০ মে ০ স্বর, ০ তো মার ম হি
ধা -া সী খা | না -া ধা -া | ক্ষা ক্ষা -া ক্ষা | ধা ক্ষা মা -া |
ম ০ ম য় না ০ মের ০ ক রি ০ প্র শং সা বাদ ০
(-া -া) ক্ষা ক্ষা | ধা -ক্ষা মা -া ॥
(আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

২য় সপ্তাহ

ধুর্যো : ললিত

ধা -া সী খা | না -া ধা -া | ক্ষা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া মা -া |
দে ০ খা ও, প্র ০ ভু, * ০ তো মার ক পার আ ০ লো ০

১২২

ক্ষা -া ধা ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
(আ ০ ল্লে লু ইয়া)।

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : ললিত

মা -া খা -া | গা মা ক্ষা মা | গা -া গা -া | ধা সী খা না |
চ ০ ল, * ০ আ মরা গি য়ে উ ০ ঠি ০ প্র ভুর প ব
ধা -া (-া -া) | ক্ষা ক্ষা ধা -ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
তে ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

১২৩

ক্ষা -া ধা ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
(আ ০ ল্লে লু ইয়া)।

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : ললিত

মা -া খা -া | গা মা ক্ষা মা | গা -া গা -া | ধা সী খা না |
চ ০ ল, * ০ আ মরা গি য়ে উ ০ ঠি ০ প্র ভুর প ব
ধা -া (-া -া) | ক্ষা ক্ষা ধা -ক্ষা | মা -া (-া -া) ॥
তে ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া খা গা মা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা মা -া ॥

১২৩

৪র্থ সপ্তাহ

ধুরো : ললিত

গা -া ঋ গা | মা ঋ ধা ঋ | মা -া মা -া | (-া -া) ধা -া |
পৃ ০ থি বীর প্রা ত্ত সী মা থে ০ কে * ০ ধব ০
সাঁ ঋা না না | ধা ধা ঋা ঋা | মা -া ধা ধা | ঋা -া মা -া ॥
নি ত হোক প্র ভুর প্র শং সা গান ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া ঋা গা মা -া | ঋা -া -া -া ধা ঋা মা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | ঋা -া -া -া ধা ঋা মা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুরো : ললিত

গা -া ঋ গা | মা ঋ ধা ঋ | মা -া মা -া | (-া -া) ধা -া |
পৃ ০ থি বীর প্রা ত্ত সী মা থে ০ কে * ০ ধব ০
সাঁ ঋা না না | ধা ধা ঋা ঋা | মা -া ধা ধা | ঋা -া মা -া ॥
নি ত হোক প্র ভুর প্র শং সা গান ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ললিত

মা -া -া -া ঋা গা মা -া | ঋা -া -া -া ধা ঋা মা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | ঋা -া -া -া ধা ঋা মা -া ॥

মঙ্গলবার

১ম সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : রামকেনী

সা গা | পা -া গা মা | পা -া পা -া | দা সা গা দা |
তো মা দের * ০ স কল কা ০ জে ০ স ব যু গের
গা -া পা -া | মা গা -া মা | পা -া পা -া | ধা ধা গা -ধা |
রা ০ জার ০ ব ন্দ ০ না ক ০ র ০ (আ লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া)। ০

সাম : রামকেনী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

১২৫

মঙ্গলবার

১ম সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : রামকেনী

সা গা | পা -া গা মা | পা -া পা -া | দা সা গা দা |
তো মা দের * ০ স কল কা ০ জে ০ স ব যু গের
গা -া পা -া | মা গা -া মা | পা -া পা -া | ধা ধা গা -ধা |
রা ০ জার ০ ব ন্দ ০ না ক ০ র ০ (আ লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া)। ০

সাম : রামকেনী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা ধা সা -া ॥

১২৫

২য় সপ্তাহ

ধুরো : রামকেলী

পা মা | গা -া মা খা | সা -া গা -মা | পা -া পা ক্ষা |
 আ মা দের * ০ জী ব নের ০ স ০ ম ০ স্ত দিন
 পা -া পা -া | দা দা গা দা | পা -া গা মা | পা -া পা -া |
 ধ ০ রে ০ আ মা দের ত্রাণ ক ০ র গো প্র ০ ভু ০
 গা মা খা -া | সা -া (-া -া) ॥
 (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : রামকেলী

সা -া না -া | সা সা গা মা | পা -া পা -া | পা পা পা ক্ষা |
 রা ০ তে * ০ তো মা কেই আ কাং ০ ক্ষা ০ ক রে আ মার

১২৬

২য় সপ্তাহ

ধুরো : রামকেলী

পা মা | গা -া মা খা | সা -া গা -মা | পা -া পা ক্ষা |
 আ মা দের * ০ জী ব নের ০ স ০ ম ০ স্ত দিন
 পা -া পা -া | দা দা গা দা | পা -া গা মা | পা -া পা -া |
 ধ ০ রে ০ আ মা দের ত্রাণ ক ০ র গো প্র ০ ভু ০
 গা মা খা -া | সা -া (-া -া) ॥
 (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | দা -া -া -া গা দা পা -া | গা -া -া -া মা খা সা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : রামকেলী

সা -া না -া | সা সা গা মা | পা -া পা -া | পা পা পা ক্ষা |
 রা ০ তে * ০ তো মা কেই আ কাং ০ ক্ষা ০ ক রে আ মার

১২৬

পা -াঁ (-াঁ -াঁ) | দা -াঁ পা পা | দা দা গা দা | পা -াঁ পা -াঁ |
 প্রাণ, ০ প্র ০ ভা তে আ মার আ ত্রা তো ০ মার ০
 গা মা -াঁ ঋা | সা -াঁ সা -াঁ | গা -মা -াঁ ঋা | সা -াঁ সা -াঁ ॥
 অ রে ০ ষণ ক ০ রে ০ (আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -াঁ -াঁ -াঁ গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ মা ঋা সা -াঁ ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : রামকেলী

পা পা | গা গা মা পা | দা -াঁ পা -াঁ | (-াঁ -াঁ) দা গা |
 আ মা দের কাছ থে কে, প্র ০ ভু, ০ তো মার
 দা পা গা গা | মা -াঁ ঋা ঋা | সা -াঁ গা মা | ঋা -াঁ সা -াঁ ॥
 দ যা ফি রি য়ে ০ নি য়ো না ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -াঁ -াঁ -াঁ গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ মা ঋা সা -াঁ ॥

১২৭

পা -াঁ (-াঁ -াঁ) | দা -াঁ পা পা | দা দা গা দা | পা -াঁ পা -াঁ |
 প্রাণ, ০ প্র ০ ভা তে আ মার আ ত্রা তো ০ মার ০
 গা মা -াঁ ঋা | সা -াঁ সা -াঁ | গা -মা -াঁ ঋা | সা -াঁ সা -াঁ ॥
 অ রে ০ ষণ ক ০ রে ০ (আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -াঁ -াঁ -াঁ গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ মা ঋা সা -াঁ ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : রামকেলী

পা পা | গা গা মা পা | দা -াঁ পা -াঁ | (-াঁ -াঁ) দা গা |
 আ মা দের কাছ থে কে, প্র ০ ভু, ০ তো মার
 দা পা গা গা | মা -াঁ ঋা ঋা | সা -াঁ গা মা | ঋা -াঁ সা -াঁ ॥
 দ যা ফি রি য়ে ০ নি য়ো না ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : রামকেলী

সা -াঁ -াঁ -াঁ গা মা পা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ পা ক্ষা পা -াঁ | দা -াঁ -াঁ -াঁ গা দা পা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ মা ঋা সা -াঁ ॥

১২৭

বুধবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা -রা | গা -া গা -া | পা গা -া পা | ধা -া (-া -া) |
হে ০ প্র ০ ভু, * ০ তু মি ০ ম হান, ০
ধা সা ধা ধা | পা গা রা গা | সা -া পা গা | রা -গা সা -া ॥
তু মি শ ক্তি তে আ শ্চ র্য ময় ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

২য় সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা ধা | সা -া সা রা | গা গা পা গা | রা -া সা -া |
আ মার অ ০ ভুর * প্র ভু তে উ ল্ল সি ০ ত; ০

১২৮

বুধবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা -রা | গা -া গা -া | পা গা -া পা | ধা -া (-া -া) |
হে ০ প্র ০ ভু, * ০ তু মি ০ ম হান, ০
ধা সা ধা ধা | পা গা রা গা | সা -া পা গা | রা -গা সা -া ॥
তু মি শ ক্তি তে আ শ্চ র্য ময় ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

২য় সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা ধা | সা -া সা রা | গা গা পা গা | রা -া সা -া |
আ মার অ ০ ভুর * প্র ভু তে উ ল্ল সি ০ ত; ০

১২৮

পা পা পা পা | পা -া ধা সী | ধা -া পা -া | ধা সী -া ধা |
 তি নি অ ব ন ০ মি ত ক ০ রেন, ০ আ বার ০ উ
 পা -গা রা গা | সা -া (-া -া) | গা পা গা -রা | সা -া (-া -া) ॥
 ম্লী ০ ত ক রেন ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সী ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুয়ো : দেশকার

গা গা সা গা | পা পা পা -া | ধা -া সী ধা | পা -া গা -া |
 আ হা, * কে মন আ শি সে ০ ধ ০ ন্য সেই মা ০ নুষ, ০
 (-া -া) সা -া | রা গা রা সা | ধা -া সা -া | (-া -া) গা -া |
 যে ০ ধা মিক ভা বে চ ০ লে, ০ যে ০
 পা ধা পা গা | রা -া সা -া | (-া -া) গা পা | রা -া সা -া ॥
 ব লে স ত্য ক ০ থা ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

১২৯

পা পা পা পা | পা -া ধা সী | ধা -া পা -া | ধা সী -া ধা |
 তি নি অ ব ন ০ মি ত ক ০ রেন, ০ আ বার ০ উ
 পা -গা রা গা | সা -া (-া -া) | গা পা গা -রা | সা -া (-া -া) ॥
 ম্লী ০ ত ক রেন ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সী ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুয়ো : দেশকার

গা গা সা গা | পা পা পা -া | ধা -া সী ধা | পা -া গা -া |
 আ হা, * কে মন আ শি সে ০ ধ ০ ন্য সেই মা ০ নুষ, ০
 (-া -া) সা -া | রা গা রা সা | ধা -া সা -া | (-া -া) গা -া |
 যে ০ ধা মিক ভা বে চ ০ লে, ০ যে ০
 পা ধা পা গা | রা -া সা -া | (-া -া) গা পা | রা -া সা -া ॥
 ব লে স ত্য ক ০ থা ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

১২৯

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুরো : দেশকার

সা সা -া সা | গা -া -া -া | পা পা -া গা | পা পা ধা -া |
তু মি * ০ আ মায় ০ ০ ০ ত্রাণ ব ০ সন প রি য়ে ০
পা -া (-া -া) | ধা -া সা ধা | পা গা পা ধা | পা -া গা -া |
ছ, ০ ধ ০ র্ম ম য় তার উ ভ রী ০ য়ে ০
গা গা -া রা | সা -া (-া -া) | গা গা -া রা | সা -া (-া -া) ॥
জ ডি ০ য়ে ছ ০ (আ ল্লে ০ লু ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

১৩০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুরো : দেশকার

সা সা -া সা | গা -া -া -া | পা পা -া গা | পা পা ধা -া |
তু মি * ০ আ মায় ০ ০ ০ ত্রাণ ব ০ সন প রি য়ে ০
পা -া (-া -া) | ধা -া সা ধা | পা গা পা ধা | পা -া গা -া |
ছ, ০ ধ ০ র্ম ম য় তার উ ভ রী ০ য়ে ০
গা গা -া রা | সা -া (-া -া) | গা গা -া রা | সা -া (-া -া) ॥
জ ডি ০ য়ে ছ ০ (আ ল্লে ০ লু ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

১৩০

বৃহস্পতিবার

১ম সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : সোহনী ২

গা ঋ গা ঋ | ধা ধা ধা -া | না সা ঋ না | ধা -া ঋ -া |
তো মার জ ন গণ, প্র ভু, ০ প রি তৃ গু হ ০ ল ০
গা গা ঋ ঋ | ধা -া ধা -া | ঋ ঋ গা -ঋ | সা -া (-া -া) ॥
তো মার ম জল দা ০ নে ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : সোহনী ২

গা -া -া -া ঋ গা ঋ -া | ঋ -া -া -া গা ঋ ধা -া | ঋ -া -া -া ধা ঋ গা -া | ঋ -া -া -া গা ঋ সা -া ॥

১৩১

বৃহস্পতিবার

১ম সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : সোহনী ২

গা ঋ গা ঋ | ধা ধা ধা -া | না সা ঋ না | ধা -া ঋ -া |
তো মার জ ন গণ, প্র ভু, ০ প রি তৃ গু হ ০ ল ০
গা গা ঋ ঋ | ধা -া ধা -া | ঋ ঋ গা -ঋ | সা -া (-া -া) ॥
তো মার ম জল দা ০ নে ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : সোহনী ২

গা -া -া -া ঋ গা ঋ -া | ঋ -া -া -া গা ঋ ধা -া | ঋ -া -া -া ধা ঋ গা -া | ঋ -া -া -া গা ঋ সা -া ॥

১৩১

২য় সপ্তাহ

ধুরো : সোহনী ২

সাঁ খাঁ | না ধা ক্ষা গা | ক্ষা ধা ক্ষা -াঁ | ক্ষা ক্ষা গা -াঁ |
 প্র ভু* সা ধন ক রে ছেন ম হি ০ ম ময় কাজ, ০
 খা সা খা গা | ক্ষা ক্ষা ধা না | সাঁ সাঁ না না | ধা -াঁ ক্ষা গা |
 সা রা পৃ থি বী জু ড়ে এ ক থা জ্ঞা ত হোক ০ (আ ল্লে
 ক্ষা -াঁ ধা -াঁ ॥
 লু ০ ইয়া)। ০

সাম : সোহনী ২

গা -াঁ -াঁ -াঁ খা গা খা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ -াঁ গা ক্ষা ধা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ -াঁ ধা ক্ষা গা -াঁ | খা -াঁ -াঁ -াঁ গা খা সা -াঁ ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : ভৈরব

পা পা দা দা | না সাঁ না দা | পা -াঁ পা -াঁ | গা গা মা পা |
 প্র ভু* ম হা প রা ক্র মে আস ০ ছেন, ০ তাঁর ম জু রি

১৩২

২য় সপ্তাহ

ধুরো : সোহনী ২

সাঁ খাঁ | না ধা ক্ষা গা | ক্ষা ধা ক্ষা -াঁ | ক্ষা ক্ষা গা -াঁ |
 প্র ভু* সা ধন ক রে ছেন ম হি ০ ম ময় কাজ, ০
 খা সা খা গা | ক্ষা ক্ষা ধা না | সাঁ সাঁ না না | ধা -াঁ ক্ষা গা |
 সা রা পৃ থি বী জু ড়ে এ ক থা জ্ঞা ত হোক ০ (আ ল্লে
 ক্ষা -াঁ ধা -াঁ ॥
 লু ০ ইয়া)। ০

সাম : সোহনী ২

গা -াঁ -াঁ -াঁ খা গা খা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ -াঁ গা ক্ষা ধা -াঁ | ক্ষা -াঁ -াঁ -াঁ ধা ক্ষা গা -াঁ | খা -াঁ -াঁ -াঁ গা খা সা -াঁ ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুরো : ভৈরব

পা পা দা দা | না সাঁ না দা | পা -াঁ পা -াঁ | গা গা মা পা |
 প্র ভু* ম হা প রা ক্র মে আস ০ ছেন, ০ তাঁর ম জু রি

১৩২

মা -া গা মা | ঋ -া সা -া | (-া -া) গা মা | ঋ -া সা -া ॥
 আ ০ ছে তাঁর স ০ জে ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : ভৈরব

সা -া | গা মা পা পা | দা পা সা না |
 প্র ০ ভু* যে রু সা লে মের উ পর
 দা দা পা মা | দা -া পা -া | গা গা মা পা | দা -া পা -া |
 প্র বা হি ত কর ০ বেন ০ ন দীর ম ত শা ০ স্তি ০
 (-া) গা মা ঋ | সা -া (-া -া | -া) গা মা ঋ | সা -া (-া -া) ॥
 ও প রি ত্রাণ ০ (আ ল্লে লু ইয়া)। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

১৩৩

মা -া গা মা | ঋ -া সা -া | (-া -া) গা মা | ঋ -া সা -া ॥
 আ ০ ছে তাঁর স ০ জে ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : ভৈরব

সা -া | গা মা পা পা | দা পা সা না |
 প্র ০ ভু* যে রু সা লে মের উ পর
 দা দা পা মা | দা -া পা -া | গা গা মা পা | দা -া পা -া |
 প্র বা হি ত কর ০ বেন ০ ন দীর ম ত শা ০ স্তি ০
 (-া) গা মা ঋ | সা -া (-া -া | -া) গা মা ঋ | সা -া (-া -া) ॥
 ও প রি ত্রাণ ০ (আ ল্লে লু ইয়া)। ০

সাম : ভৈরব

সা -া -া -া ঋ সা মা -া | পা -া -া -া মা পা দা -া | না -া -া -া সা দা পা -া | গা -া -া -া মা ঋ সা -া ॥

১৩৩

শুক্রবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : ভৈরবী °

জ্ঞা	সা	জ্ঞা	মা		জ্ঞা	মা	দা	মা		জ্ঞা	-া	(-া -া)		দা	সী	-া	গা		
ই	ব্রা	য়ে	লের *		স	কল	বং	শ		ধর	০			প্র	ভু	০	তে		
সী	-া	দা	-া		মা	মা	দা	মা		জ্ঞা	-া	মা	দা		মা	-া	জ্ঞা	-া	
পা	০	বে	০		ধ	র্ম	ম	য়		তা,	০	পা	বে		গৌ	০	রব	০	
দা	দা	সী	-গা		দা	-া	(-া -া)	॥											
(আ	ল্লে	লু	০		ইয়া)	০													

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া	খা	সা	মা -া		দা -া -া -া	পা	দা	মা -া]		জ্ঞা -া -া -া	দা	পা	গা -া		সী -া -া -া	গা	সী	দা -া	
খী -া -া -া	সী	খী	গা -া		দা -া -া -া	পা	গা	সী -া	॥										

১৩৪

শুক্রবার

১ম সপ্তাহ

ধুর্যো : ভৈরবী °

জ্ঞা	সা	জ্ঞা	মা		জ্ঞা	মা	দা	মা		জ্ঞা	-া	(-া -া)		দা	সী	-া	গা		
ই	ব্রা	য়ে	লের *		স	কল	বং	শ		ধর	০			প্র	ভু	০	তে		
সী	-া	দা	-া		মা	মা	দা	মা		জ্ঞা	-া	মা	দা		মা	-া	জ্ঞা	-া	
পা	০	বে	০		ধ	র্ম	ম	য়		তা,	০	পা	বে		গৌ	০	রব	০	
দা	দা	সী	-গা		দা	-া	(-া -া)	॥											
(আ	ল্লে	লু	০		ইয়া)	০													

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া	খা	সা	মা -া		দা -া -া -া	পা	দা	মা -া]		জ্ঞা -া -া -া	দা	পা	গা -া		সী -া -া -া	গা	সী	দা -া	
খী -া -া -া	সী	খী	গা -া		দা -া -া -া	পা	গা	সী -া	॥										

১৩৪

২য় সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : হিন্দোল

সা ধা | সা -া গা গা | ক্ষা -া গা -া | (-া -া) সা না |
তো মার ক্রো ০ ধে, * হে প্র ০ ভু, ০ স্নে হ
ধা -া গা -ক্ষা | ধা -া ধা -া | ধা -া গা -ক্ষা | ধা -া ধা -া ॥
স্ম ০ রণ ০ ক ০ র ০ (আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া)। ০

সাম : হিন্দোল

গা -া -া -া গা সা গা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া ॥

১৩৫

২য় সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : হিন্দোল

সা ধা | সা -া গা গা | ক্ষা -া গা -া | (-া -া) সা না |
তো মার ক্রো ০ ধে, * হে প্র ০ ভু, ০ স্নে হ
ধা -া গা -ক্ষা | ধা -া ধা -া | ধা -া গা -ক্ষা | ধা -া ধা -া ॥
স্ম ০ রণ ০ ক ০ র ০ (আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া)। ০

সাম : হিন্দোল

গা -া -া -া গা সা গা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া সা না ধা -া | গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া ॥

১৩৫

৩য় সপ্তাহ

ধুর্যো : হিন্দোল

সা -া ধ্ -া | (-া -া) ধ্ ধ্ | সা সা গা গা | ক্ষা -া গা -া |
প্র ০ ভু, * ০ আ মরা আ মা দের দু ঙ ০ র্ম ০
(-া -া) সা ধ্ | সা -া সা -া | ক্ষা ধা -া ক্ষা | গা -া ক্ষা -া |
স্বী কার ক ০ রি, ০ তো মার ০ বি রু ০ দ্ধে ০
ধা ধা -া ক্ষা | ধা সী ধা -া | (-া -া) ক্ষা ধা | ক্ষা -া গা -া ॥
স তি ০ ক রে ছি পাপ। ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : হিন্দোল

গা -া -া -া গা সা গা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া ॥

১৩৬

৩য় সপ্তাহ

ধুর্যো : হিন্দোল

সা -া ধ্ -া | (-া -া) ধ্ ধ্ | সা সা গা গা | ক্ষা -া গা -া |
প্র ০ ভু, * ০ আ মরা আ মা দের দু ঙ ০ র্ম ০
(-া -া) সা ধ্ | সা -া সা -া | ক্ষা ধা -া ক্ষা | গা -া ক্ষা -া |
স্বী কার ক ০ রি, ০ তো মার ০ বি রু ০ দ্ধে ০
ধা ধা -া ক্ষা | ধা সী ধা -া | (-া -া) ক্ষা ধা | ক্ষা -া গা -া ॥
স তি ০ ক রে ছি পাপ। ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : হিন্দোল

গা -া -া -া গা সা গা -া | ক্ষা -া -া -া ধা ক্ষা গা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | গা -া -া -া গা ক্ষা ধা -া ॥

১৩৬

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : আলাইয়া বিলাবল

পা -া গা পা | ধা -া ধা সী | ধা -া পা -া | ধা গা ধা পা |
যে ০ রু সা লেম, * ০ উ ল্লাস ক ০ র! ০ তো মার কা ছে
ধা -া পা -া | মা গা -া মা | পা -া গা মা | গা রা গা মা |
এ ০ ক ০ ত্রি ত ০ হ য়ে ০ স বঁ জা তি প্র ভু
পা -া গা মা | রা -া সা -া | (-া -া) গা মা | রা -া সা -া ॥
কে ০ বল বে ধ ০ ন্য ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধুয়ো : আলাইয়া বিলাবল

পা -া গা পা | ধা -া ধা সী | ধা -া পা -া | ধা গা ধা পা |
যে ০ রু সা লেম, * ০ উ ল্লাস ক ০ র! ০ তো মার কা ছে
ধা -া পা -া | মা গা -া মা | পা -া গা মা | গা রা গা মা |
এ ০ ক ০ ত্রি ত ০ হ য়ে ০ স বঁ জা তি প্র ভু
পা -া গা মা | রা -া সা -া | (-া -া) গা মা | রা -া সা -া ॥
কে ০ বল বে ধ ০ ন্য ০ (আ ল্লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : আলাইয়া বিলাবল

গা -া -া -া রা গা পা -া | ধা -া -া -া সী না ধা -া | ধা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

শনিবার

১ম সপ্তাহ

ধুরো : দেশকার

সা সা সা রা | গা -া গা -া | রা রা -া গা | সা -া (-া -া) |
প্র ভুই * আ মার শ ০ ক্তি, ০ আ মার ০ স্তব গান, ০
ধা ধা সী ধা | পা -া গা -া | সা রা গা (-া) | পা ধা গা -রা |
তি নি হ লেন আ ০ মার ০ প রি ত্রাণ (আ ল্লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সী ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

১৩৮

শনিবার

১ম সপ্তাহ

ধুরো : দেশকার

সা সা সা রা | গা -া গা -া | রা রা -া গা | সা -া (-া -া) |
প্র ভুই * আ মার শ ০ ক্তি, ০ আ মার ০ স্তব গান, ০
ধা ধা সী ধা | পা -া গা -া | সা রা গা (-া) | পা ধা গা -রা |
তি নি হ লেন আ ০ মার ০ প রি ত্রাণ (আ ল্লে লু ০
সা -া (-া -া) ॥
ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সী ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

১৩৮

২য় সপ্তাহ

ধুমো : ভৈরবী °

দা -া গা -া | সী গা -া দা | দা পা মা পা | জ্ঞা -া গা -া |
তো ০ মরা * ০ আ মা ০ দের প র মে শ্বর কে ০ ম ০
সী গা দা পা | মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) পা দা | মা -া জ্ঞা -া ॥
হ ত্ব আ রোপ ক ০ র ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

১৩৯

২য় সপ্তাহ

ধুমো : ভৈরবী °

দা -া গা -া | সী গা -া দা | দা পা মা পা | জ্ঞা -া গা -া |
তো ০ মরা * ০ আ মা ০ দের প র মে শ্বর কে ০ ম ০
সী গা দা পা | মা -া জ্ঞা -া | (-া -া) পা দা | মা -া জ্ঞা -া ॥
হ ত্ব আ রোপ ক ০ র ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : ভৈরবী °

[সা -া -া -া ঋ সা মা -া | দা -া -া -া পা দা মা -া] | জ্ঞা -া -া -া দা পা গা -া | সী -া -া -া গা সী দা -া |
ঋ -া -া -া সী ঋ গা -া | দা -া -া -া পা গা সী -া ॥

১৩৯

৩য় সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা	-া	ধ্	-া		সা	সা	রা	রা		গা	-া	গা	গা	
প্র	০	ভু, *	০		তো	মার	প্র	জ্ঞা		যে	০	ন	আ	
পা	-া	-া	পা		ধা	পা	গা	-রা		গা	-া	গা	-া	
মার	০	০	স		হা	য়	তা	০		ক	০	রে	০	
গা	-া	পা	গা		রা	-া	সা	-া		ধ্	সা	রা	-া	
স	০	ঙ্গে	শ্রম		ক	০	রে	০		(আ	ল্লে	লু	০	
										ইয়া)।	০			

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৩য় সপ্তাহ

ধুর্যো : দেশকার

সা	-া	ধ্	-া		সা	সা	রা	রা		গা	-া	গা	গা	
প্র	০	ভু, *	০		তো	মার	প্র	জ্ঞা		যে	০	ন	আ	
পা	-া	-া	পা		ধা	পা	গা	-রা		গা	-া	গা	-া	
মার	০	০	স		হা	য়	তা	০		ক	০	রে	০	
গা	-া	পা	গা		রা	-া	সা	-া		ধ্	সা	রা	-া	
স	০	ঙ্গে	শ্রম		ক	০	রে	০		(আ	ল্লে	লু	০	
										ইয়া)।	০			

সাম : দেশকার

গা -া -া -া পা ধা পা -া | ধা -া -া -া সা ধা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা গা -া | গা -া -া -া গা রা সা -া ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : দেশকার

সা -াঁ রা -াঁ | গা গা পা -াঁ | গা পা গা রা | সা -াঁ সা -াঁ |
 প্র ০ ভু, * ০ আ মা দের ০ দাও এক ন তুন হু ০ দয়, ০
 ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ গা -াঁ | ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ গা রা |
 আ মা দের অ শু ০ রে ০ তো মার প বি ত্র ০ আ ত্রা
 গা -াঁ গা পা | রা -াঁ সা -াঁ | (-াঁ -াঁ) গা পা | রা -াঁ সা -াঁ ॥
 কে ০ স ধর ক ০ র ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -াঁ -াঁ -াঁ পা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ সঁা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ ধা পা গা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

৪র্থ সপ্তাহ

ধ্রুয়ো : দেশকার

সা -াঁ রা -াঁ | গা গা পা -াঁ | গা পা গা রা | সা -াঁ সা -াঁ |
 প্র ০ ভু, * ০ আ মা দের ০ দাও এক ন তুন হু ০ দয়, ০
 ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ গা -াঁ | ধা ধা সঁা ধা | পা -াঁ গা রা |
 আ মা দের অ শু ০ রে ০ তো মার প বি ত্র ০ আ ত্রা
 গা -াঁ গা পা | রা -াঁ সা -াঁ | (-াঁ -াঁ) গা পা | রা -াঁ সা -াঁ ॥
 কে ০ স ধর ক ০ র ০ (আ লে লু ০ ইয়া)। ০

সাম : দেশকার

গা -াঁ -াঁ -াঁ পা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ সঁা ধা পা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ ধা পা গা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

সন্ধ্যারতি রবিবার

১ম সন্ধ্যারতি

ধুর্যো : কেদার

মা মা মা মা | পা -া ধা গা | ধা -া পা মা | গা রা রা -া |
 প্র ভু যী শু * মৃ ০ তু্য প র্ষ ০ শু নি জে কে অ ০
 মা মা গা মা | রা -া সা -া | (-া -া) পা -া | পা ধা গা ধা |
 ব ন মি ত কর ০ লেন, ০ এ ০ জ ন্য ঙ্গ শ্বর
 পা -া পা -া | সী -গা ধা গা | সী ধা রা -া | সী ধা -া গা |
 তাঁ ০ কে ০ স্ব ০ গী য গৌ র বে ০ উ মী ০ ত
 পা -া মা -া ॥
 কর ০ লেন। ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪২

সন্ধ্যারতি রবিবার

১ম সন্ধ্যারতি

ধুর্যো : কেদার

মা মা মা মা | পা -া ধা গা | ধা -া পা মা | গা রা রা -া |
 প্র ভু যী শু * মৃ ০ তু্য প র্ষ ০ শু নি জে কে অ ০
 মা মা গা মা | রা -া সা -া | (-া -া) পা -া | পা ধা গা ধা |
 ব ন মি ত কর ০ লেন, ০ এ ০ জ ন্য ঙ্গ শ্বর
 পা -া পা -া | সী -গা ধা গা | সী ধা রা -া | সী ধা -া গা |
 তাঁ ০ কে ০ স্ব ০ গী য গৌ র বে ০ উ মী ০ ত
 পা -া মা -া ॥
 কর ০ লেন। ০

সাম : কেদার

সা -া -া -া মা গা পা -া | পা -া -া -া পা ক্ষা পা -া | ধা -া -া -া ধা পা মা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪২

২য় সঙ্ঘ্যারতি
ধুমো : দুর্গা ১

সাঁ ধা সাঁ রাঁ | মাঁ রাঁ সাঁ ধা | রাঁ মাঁ -াঁ রাঁ | সাঁ -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে লু ইয়া। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ রাঁ সাঁ ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ মা রাঁ সাঁ -াঁ ॥

চল্লিশাকাল (পর পৃষ্ঠা দ্রঃ)

২য় সঙ্ঘ্যারতি
ধুমো : দুর্গা ১

সাঁ ধা সাঁ রাঁ | মাঁ রাঁ সাঁ ধা | রাঁ মাঁ -াঁ রাঁ | সাঁ -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে লু ইয়া। ০

সাম : দুর্গা ১

মা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ রাঁ সাঁ ধা -াঁ | মা -াঁ -াঁ -াঁ মা পা ধা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ মা রাঁ সাঁ -াঁ ॥

চল্লিশাকাল (পর পৃষ্ঠা দ্রঃ)

চল্লিশাকাল

ধুরো : ভূপালী

গা -াঁ গা -াঁ | সা ধা সা রা | গা রা সা -াঁ | পা পা পা গা |
খ্রি ০ ঙ্ক * ০ আ মা দে রই য জ্ঞ গা ০ তু লে ব হন
পা ধা পা -াঁ | ধা ধা ধা ধা | সঁা ধা পা -াঁ | গা গা গা -রা |
ক রে ছেন; ০ ব রণ ক রে নি য়ে ছেন ০ আ মা দের ০
সা -রা গা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
য ০ ত ক ঙ্ক। ০

সাম : ভূপালী

গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা ধা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

চল্লিশাকাল

ধুরো : ভূপালী

গা -াঁ গা -াঁ | সা ধা সা রা | গা রা সা -াঁ | পা পা পা গা |
খ্রি ০ ঙ্ক * ০ আ মা দে রই য জ্ঞ গা ০ তু লে ব হন
পা ধা পা -াঁ | ধা ধা ধা ধা | সঁা ধা পা -াঁ | গা গা গা -রা |
ক রে ছেন; ০ ব রণ ক রে নি য়ে ছেন ০ আ মা দের ০
সা -রা গা রা | সা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
য ০ ত ক ঙ্ক। ০

সাম : ভূপালী

গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা ধা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

সোমবার

ধুরো : কামোদ

ধা সী | পা -া মা -া | রা মা রা সা | রা মা পা ক্ষা |
ধ ন্য পি ০ তা! * ০ তু মি যে তো মার পু ত্রে আ
পা ধা পা মা | গা মা রা রা | সা -া (-া -া) ॥
মা দেব ম নো নী ত ক রে ছ। ০

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪৫

সোমবার

ধুরো : কামোদ

ধা সী | পা -া মা -া | রা মা রা সা | রা মা পা ক্ষা |
ধ ন্য পি ০ তা! * ০ তু মি যে তো মার পু ত্রে আ
পা ধা পা মা | গা মা রা রা | সা -া (-া -া) ॥
মা দেব ম নো নী ত ক রে ছ। ০

সাম : কামোদ

মা -া -া -া মা রা পা -া | ক্ষা -া -া -া পা ধা পা -া | গা -া -া -া গা মা পা -া | পা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪৫

মঙ্গলবার

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

রা	-৷	সা	-৷		মা	মা	পা	পা		ধা	-৷	সাঁ	সাঁ					
প্র	০	ভু, *	০		তু	মি	আ	মা		দের	০	ক	রে					
ধা	পা	মা	-৷		সাঁ	-৷	সাঁ	-৷		(-৷ -৷)	সাঁ	সাঁ		ধা	সাঁ	রা	সাঁ	
তু	লে	ছ	০		রা	০	জ্য,	০		আ	মা	দের	ঈ	শ্ব	রের			
মা	রা	সাঁ	-৷		পা	-৷	মা	-৷	॥									
উ	দে	শে	০		যা	০	জক।	০										

সাম : দুর্গা ১

মা -৷ -৷ -৷ মা পা ধা -৷ | সাঁ -৷ -৷ -৷ রা সাঁ ধা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ মা পা ধা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ মা রা সাঁ -৷ ॥

বুধবার

ধ্রুয়ো : বিলাবল ৩

সা	-৷	গা	-৷		পা	পা	পা	পা		পা	গা	-৷	পা		ধা	-৷	পা	-৷	
নি	০	খিল	০		সৃ	কির	প্র	থম		জা	ত	০	সেই		প্রি	০	ঈ *	০	

১৪৬

মঙ্গলবার

ধ্রুয়ো : দুর্গা ১

রা	-৷	সা	-৷		মা	মা	পা	পা		ধা	-৷	সাঁ	সাঁ					
প্র	০	ভু, *	০		তু	মি	আ	মা		দের	০	ক	রে					
ধা	পা	মা	-৷		সাঁ	-৷	সাঁ	-৷		(-৷ -৷)	সাঁ	সাঁ		ধা	সাঁ	রা	সাঁ	
তু	লে	ছ	০		রা	০	জ্য,	০		আ	মা	দের	ঈ	শ্ব	রের			
মা	রা	সাঁ	-৷		পা	-৷	মা	-৷	॥									
উ	দে	শে	০		যা	০	জক।	০										

সাম : দুর্গা ১

মা -৷ -৷ -৷ মা পা ধা -৷ | সাঁ -৷ -৷ -৷ রা সাঁ ধা -৷ | মা -৷ -৷ -৷ মা পা ধা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ মা রা সাঁ -৷ ॥

বুধবার

ধ্রুয়ো : বিলাবল ৩

সা	-৷	গা	-৷		পা	পা	পা	পা		পা	গা	-৷	পা		ধা	-৷	পা	-৷	
নি	০	খিল	০		সৃ	কির	প্র	থম		জা	ত	০	সেই		প্রি	০	ঈ *	০	

১৪৬

ধা ধা -া ধা | সা ধা পা -া | ধা ধা গা গা | রা -া সা -া ॥
স ম ০ স্ত কি ছুর উ ০ প রে প্র তি ঠি ০ ত। ০

সাম : বিলাবল ৩

পা -া -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া -া না ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

বৃহস্পতিবার

ধুমো : ছায়ানট

রা মা | রা সা রা মা | পা পা পা -া | ক্ষা পা ধা গা |
প্র ভু* তাঁ কে দি লেন প রা ক্রম, ০ গৌ রব ও রাজ-
ধা পা ধা -া | মা মা পা মা | গা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
অ ধি কার। ০ স কল জা তি তাঁ কে সে বা কর ০ বে। ০

সাম : ছায়ানট

রা -া -া -া মা গা রা -া | পা -া -া -া গা ক্ষা পা -া | মা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪৭

ধা ধা -া ধা | সা ধা পা -া | ধা ধা গা গা | রা -া সা -া ॥
স ম ০ স্ত কি ছুর উ ০ প রে প্র তি ঠি ০ ত। ০

সাম : বিলাবল ৩

পা -া -া -া সা না ধা -া | ধা -া -া -া না ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

বৃহস্পতিবার

ধুমো : ছায়ানট

রা মা | রা সা রা মা | পা পা পা -া | ক্ষা পা ধা গা |
প্র ভু* তাঁ কে দি লেন প রা ক্রম, ০ গৌ রব ও রাজ-
ধা পা ধা -া | মা মা পা মা | গা গা গা মা | রা -া সা -া ॥
অ ধি কার। ০ স কল জা তি তাঁ কে সে বা কর ০ বে। ০

সাম : ছায়ানট

রা -া -া -া মা গা রা -া | পা -া -া -া গা ক্ষা পা -া | মা -া -া -া গা ধা পা -া | গা -া -া -া মা রা সা -া ॥

১৪৭

শুক্রবার

ধুরো : ভূপালী

ধা সাঁ ধা পা | ধা -াঁ ধা পা | গা পা গা রা | সা -াঁ সা সা |
স বঁ জা তি এ ০ সে তো মার স নু খে প্র ০ নি পাত
ধা -াঁ ধা -াঁ | সা -াঁ সা -াঁ ॥
কর ০ বে, ০ প্র ০ ভু। ০

সাম : ভূপালী

গা -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা ধা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

জাগরণীতে ৩য় পর্বের স্তোত্র

১। স্তবস্তুতির যোগ্য

শঙ্করা

গা সা গা | পা -াঁ পা -াঁ |
প্র শং সার যো ০ গ্য, ০

১৪৮

শুক্রবার

ধুরো : ভূপালী

ধা সাঁ ধা পা | ধা -াঁ ধা পা | গা পা গা রা | সা -াঁ সা সা |
স বঁ জা তি এ ০ সে তো মার স নু খে প্র ০ নি পাত
ধা -াঁ ধা -াঁ | সা -াঁ সা -াঁ ॥
কর ০ বে, ০ প্র ০ ভু। ০

সাম : ভূপালী

গা -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | ধা -াঁ -াঁ -াঁ পা গা ধা -াঁ | গা -াঁ -াঁ -াঁ সা রা গা -াঁ | পা -াঁ -াঁ -াঁ গা রা সা -াঁ ॥

জাগরণীতে ৩য় পর্বের স্তোত্র

১। স্তবস্তুতির যোগ্য

শঙ্করা

গা সা গা | পা -াঁ পা -াঁ |
প্র শং সার যো ০ গ্য, ০

১৪৮

-। গা পা গা | সা -। সা -। | -। না সা রা | গা -। সা -। |
 ০ স্তব ছু তির যো ০ গ্য, ০ ০ গৌ র বের যো ০ গ্য, ০
 -। গা সা গা | পা -। পা -। | -। পধা না ধা | সী -। না -। |
 ০ তু মি যে ঈ ০ শ্বর, ০ ০ তু মি যে পি ০ তা, ০
 -। সীনা -ধা না | পা -। গা -। | -। গা -পা গা | সা -। সা -। |
 ০ প ০ বি ত্রা ০ আয় ০ ০ পু ০ ত্রের দ্বা ০ রা ০
 -। না সা গা | পা -। গা -। | -। গমা -পা গা | সা -। সা -। ||
 ০ যু গে যু গা ০ ত্তে। ০ ০ আ ০ মেন, আ ০ মেন। ০

২। তুমি ঈশ্বর

খাওয়াজ

সা -। -। -। গা মা পা -। | পা -। -। -। ধা না সী -। | গা -। -। -। সী গা ধা -। | পা -। -। -। ধা মা গা -। ||

১৪৯

-। গা পা গা | সা -। সা -। | -। না সা রা | গা -। সা -। |
 ০ স্তব ছু তির যো ০ গ্য, ০ ০ গৌ র বের যো ০ গ্য, ০
 -। গা সা গা | পা -। পা -। | -। পধা না ধা | সী -। না -। |
 ০ তু মি যে ঈ ০ শ্বর, ০ ০ তু মি যে পি ০ তা, ০
 -। সীনা -ধা না | পা -। গা -। | -। গা -পা গা | সা -। সা -। |
 ০ প ০ বি ত্রা ০ আয় ০ ০ পু ০ ত্রের দ্বা ০ রা ০
 -। না সা গা | পা -। গা -। | -। গমা -পা গা | সা -। সা -। ||
 ০ যু গে যু গা ০ ত্তে। ০ ০ আ ০ মেন, আ ০ মেন। ০

২। তুমি ঈশ্বর

খাওয়াজ

সা -। -। -। গা মা পা -। | পা -। -। -। ধা না সী -। | গা -। -। -। সী গা ধা -। | পা -। -। -। ধা মা গা -। ||

১৪৯

ধুয়ো বিভাগ

(আহ্বান সঙ্গীত, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন)

আগমনকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিলাবল ^১

পা	পা		পা	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	গা		পা	মা	-া	গা	
রা	জা		রু	পে	আস	বেন		প্র	ভু;	এ	সো,		প্র	ণি	০	পাত	

রা -া সা -া ॥

ক ০ রি। ০

২। বিলাবল ^১

পা	পা	গা	পা		ধা	-া	পা	-া		পা	পপা	গা	পা		ধা	ধা	পা	পা	
দে	খ,	রা	জা		আস	০	ছেন;	০		এ	সো,	আ	মা		দের	ত্রাণ	ক	র্তা	

১৫০

ধুয়ো বিভাগ

(আহ্বান সঙ্গীত, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন)

আগমনকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিলাবল ^১

পা	পা		পা	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	গা		পা	মা	-া	গা	
রা	জা		রু	পে	আস	বেন		প্র	ভু;	এ	সো,		প্র	ণি	০	পাত	

রা -া সা -া ॥

ক ০ রি। ০

২। বিলাবল ^১

পা	পা	গা	পা		ধা	-া	পা	-া		পা	পপা	গা	পা		ধা	ধা	পা	পা	
দে	খ,	রা	জা		আস	০	ছেন;	০		এ	সো,	আ	মা		দের	ত্রাণ	ক	র্তা	

১৫০

মা মমা গা মা | রা রা সা -৷ ||
কে বরণ কর তে ছু টে যাই। ০

৩। বিলাবল ১
সা গা | পা পা গা পা | ধা পা ধা সা | পা মা -৷ গা |
প্র ভু কা ছে এ সে গে ছেন; এ সো, প্র নি ০ পাত
রা -৷ সা -৷ ||
ক ০ রি। ০

পূর্বাহ্ন পটদীপ

সা -৷ জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা মা | পা -৷ (-৷ -৷) | পা -৷ না ধা |
ন ০ বী রা * ব লে গে ছি লেন, ০ ত্রাণ ০ ক তাঁ
পা -৷ জ্ঞা মা | পা ধা পা -৷ | মা মা জ্ঞা রা | সা -৷ সা -৷ ||
কু ০ মা রী মা রী যার ০ গ তে জ ন্ন নে ০ বেন। ০

১৫১

মা মমা গা মা | রা রা সা -৷ ||
কে বরণ কর তে ছু টে যাই। ০

৩। বিলাবল ১
সা গা | পা পা গা পা | ধা পা ধা সা | পা মা -৷ গা |
প্র ভু কা ছে এ সে গে ছেন; এ সো, প্র নি ০ পাত
রা -৷ সা -৷ ||
ক ০ রি। ০

পূর্বাহ্ন পটদীপ

সা -৷ জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা মা | পা -৷ (-৷ -৷) | পা -৷ না ধা |
ন ০ বী রা * ব লে গে ছি লেন, ০ ত্রাণ ০ ক তাঁ
পা -৷ জ্ঞা মা | পা ধা পা -৷ | মা মা জ্ঞা রা | সা -৷ সা -৷ ||
কু ০ মা রী মা রী যার ০ গ তে জ ন্ন নে ০ বেন। ০

১৫১

মধ্যাহ্ন

দেশী

পা পা পা পা | ধা -পা মা রা | সা -া সা -া | মা পা সা গা |
গা ব্রিয়েল দূত * মা রী যা কে বল ০ লেন: ০ 'আ ন দি তা
পা মা পা পা | ধা মা পা -া | মা রা মা পা | ধা মা পা পা |
হও, হে অ নু গৃ হী তা! ০ প্র ভু তো মার স জে আ ছেন;
রা রা জ্ঞা জ্ঞা | সা -রা গ্ -া | সা -া সা -া ॥
না রী কু লে তু ০ মি ০ ধ ০ ন্যা।' ০

অপরাহ্ন

জোনপুরী

জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা -া |
মা রী যা উ ভর দি ০ লেন: ০
সা রা জ্ঞা -া | জ্ঞা রা সা সা | সা -া রা মা | পা -া পা পা |
'আপ নার এই ০ অ ভি বা দ নের ০ অ র্থ কি? ০ আ মার

১৫২

মধ্যাহ্ন

দেশী

পা পা পা পা | ধা -পা মা রা | সা -া সা -া | মা পা সা গা |
গা ব্রিয়েল দূত * মা রী যা কে বল ০ লেন: ০ 'আ ন দি তা
পা মা পা পা | ধা মা পা -া | মা রা মা পা | ধা মা পা পা |
হও, হে অ নু গৃ হী তা! ০ প্র ভু তো মার স জে আ ছেন;
রা রা জ্ঞা জ্ঞা | সা -রা গ্ -া | সা -া সা -া ॥
না রী কু লে তু ০ মি ০ ধ ০ ন্যা।' ০

অপরাহ্ন

জোনপুরী

জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া সা -া |
মা রী যা উ ভর দি ০ লেন: ০
সা রা জ্ঞা -া | জ্ঞা রা সা সা | সা -া রা মা | পা -া পা পা |
'আপ নার এই ০ অ ভি বা দ নের ০ অ র্থ কি? ০ আ মার

১৫২

গা দা জ্ঞা মা | পা -। পা -। | জ্ঞা রা সা সা | সা সা রা মা |
 অ স্তর বি চ লি ০ ত। ০ আ মার কু মা রী ত্ব অ ক্ষু গ্ন
 পা পা গা দা | পা পা সী গা | দা মা পা -। ॥
 রে খে আ মি হ ব রা জার জ ন নী।' ০

জন্মোৎসবকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিভাস

গা গা গা গা | সা গা পা পা | দা দা পা -। | দা দা সী ঋ |
 মো দের জ ন্য যি নি জ ন্ম নি য়ে ছেন, ০ এ সো, সেই প্র
 সী দা দা পা | গা গা পা -। | পা -দা পা -। ॥
 ভুর চ র গে প্র গি পাত ০ ক ০ রি। ০

১৫৩

গা দা জ্ঞা মা | পা -। পা -। | জ্ঞা রা সা সা | সা সা রা মা |
 অ স্তর বি চ লি ০ ত। ০ আ মার কু মা রী ত্ব অ ক্ষু গ্ন
 পা পা গা দা | পা পা সী গা | দা মা পা -। ॥
 রে খে আ মি হ ব রা জার জ ন নী।' ০

জন্মোৎসবকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিভাস

গা গা গা গা | সা গা পা পা | দা দা পা -। | দা দা সী ঋ |
 মো দের জ ন্য যি নি জ ন্ম নি য়ে ছেন, ০ এ সো, সেই প্র
 সী দা দা পা | গা গা পা -। | পা -দা পা -। ॥
 ভুর চ র গে প্র গি পাত ০ ক ০ রি। ০

১৫৩

২। বিলাবল^১

গা রা | সা -া সা -া | সা গা পা পা | ধা মা পা -া |
 মো দেব জ ০ ন্যই ০ থ্রি ষ্ট জ ন্ন নি য়ে ছেন; ০

ধা পা মা -গা | রা -গা মা -গা | রা -া সা -া ॥
 এ সো, প্র ০ গি ০ পাত ০ ক ০ রি। ০

৩। যোগীয়া

সা সা দ্ সা | ঋ -া সা -া | মা মা পা পা | দা পা মা -া |
 প্র ভু মো দেব মা ০ বো ০ আ অ প্র কাশ ক রে ছেন; ০

দা দা গা -দা | পা -মা পা -দা | পা -া মা -া ॥
 এ সো, প্র ০ গি ০ পাত ০ ক ০ রি। ০

২। বিলাবল^১

গা রা | সা -া সা -া | সা গা পা পা | ধা মা পা -া |
 মো দেব জ ০ ন্যই ০ থ্রি ষ্ট জ ন্ন নি য়ে ছেন; ০

ধা পা মা -গা | রা -গা মা -গা | রা -া সা -া ॥
 এ সো, প্র ০ গি ০ পাত ০ ক ০ রি। ০

৩। যোগীয়া

সা সা দ্ সা | ঋ -া সা -া | মা মা পা পা | দা পা মা -া |
 প্র ভু মো দেব মা ০ বো ০ আ অ প্র কাশ ক রে ছেন; ০

দা দা গা -দা | পা -মা পা -দা | পা -া মা -া ॥
 এ সো, প্র ০ গি ০ পাত ০ ক ০ রি। ০

আত্মপ্রকাশ পর্যন্ত

পূর্বাহ্ন

জোনপুরী

জ্ঞা জ্ঞা রা মা | পা -া পা -া | গা দা পা মা | পা -া পা -া |
শি শু টি স স্ব ০ ক্লে * ০ এই সব ক থা শু ০ নে ০
জ্ঞা মা পা মা | জ্ঞা রা জ্ঞা রা | সা -া সা -া | দা দা -া মা |
যো সেফ ও যী শুর মা তা মা রী ০ যা ০ আ শ্চ ০ র্ঘ
পা -া পা -া ॥
হ ০ লেন। ০

১৫৫

আত্মপ্রকাশ পর্যন্ত

পূর্বাহ্ন

জোনপুরী

জ্ঞা জ্ঞা রা মা | পা -া পা -া | গা দা পা মা | পা -া পা -া |
শি শু টি স স্ব ০ ক্লে * ০ এই সব ক থা শু ০ নে ০
জ্ঞা মা পা মা | জ্ঞা রা জ্ঞা রা | সা -া সা -া | দা দা -া মা |
যো সেফ ও যী শুর মা তা মা রী ০ যা ০ আ শ্চ ০ র্ঘ
পা -া পা -া ॥
হ ০ লেন। ০

১৫৫

মধ্যাহ্ন

আশাবরী

দা -পা মা পা | গা দা পা পা | সী গা দা পা | দা পা মা মমা |
মা ০ রী য়া * এই স কল ঘ ট না গৈ থে রে থে হু দয়
রা মা পা -া | জ্ঞা -মা রা -া | সা -া -া -া ||
গ ভী রে ০ কর ০ তেন ০ ধ্যান। ০ ০ ০

অপরাহ্ন

পটদীপ

জ্ঞা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | না সী না -সী | ধা মা পা -া |
আ মার চোখ * দে থে ০ ছে ০ তো মার সে-ই প রি ত্রাণ, ০
মা -া জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা রা | সা -া (-া -া) | না সী ধা মা |
যা ০ তু মি প্র স্তুত ক রে ছ ০ স কল জা তির
পা -া পা -া ||
সাম ০ নে। ০

১৫৬

মধ্যাহ্ন

আশাবরী

দা -পা মা পা | গা দা পা পা | সী গা দা পা | দা পা মা মমা |
মা ০ রী য়া * এই স কল ঘ ট না গৈ থে রে থে হু দয়
রা মা পা -া | জ্ঞা -মা রা -া | সা -া -া -া ||
গ ভী রে ০ কর ০ তেন ০ ধ্যান। ০ ০ ০

অপরাহ্ন

পটদীপ

জ্ঞা মা জ্ঞা মা | পা -া পা -া | না সী না -সী | ধা মা পা -া |
আ মার চোখ * দে থে ০ ছে ০ তো মার সে-ই প রি ত্রাণ, ০
মা -া জ্ঞা মা | পা মা জ্ঞা রা | সা -া (-া -া) | না সী ধা মা |
যা ০ তু মি প্র স্তুত ক রে ছ ০ স কল জা তির
পা -া পা -া ||
সাম ০ নে। ০

১৫৬

আত্মপ্রকাশ থেকে

পূর্বাহ্ন

গৌড় সারং

গা	গা	গা	গা		গা	গা	রা	মা		পা	-া	(-া	-া)		পা	পা	পা	-া	
ঈ	শ্ব	রের	যে		প	রি	ক	ল্ল		না *	০				যু	গের	পর	০	
পা	-া	পা	পা		পা	পা	ক্ষা	ধা		পা	-া	(-া	-া)		ধা	-া	ধা	ধা	
যুগ	০	র	হ		স্যা	ব্	ত	ছি		ল,	০				তা	০	এ	খন	
ধা	-া	না	র্সা		ধা	পা	-া	(-া)		গা	গা	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥
আ	০	মা	দের		কা	ছে	০			প্র	কা	শি	ত		হ	০	ল।	০	

আত্মপ্রকাশ থেকে

পূর্বাহ্ন

গৌড় সারং

গা	গা	গা	গা		গা	গা	রা	মা		পা	-া	(-া	-া)		পা	পা	পা	-া	
ঈ	শ্ব	রের	যে		প	রি	ক	ল্ল		না *	০				যু	গের	পর	০	
পা	-া	পা	পা		পা	পা	ক্ষা	ধা		পা	-া	(-া	-া)		ধা	-া	ধা	ধা	
যুগ	০	র	হ		স্যা	ব্	ত	ছি		ল,	০				তা	০	এ	খন	
ধা	-া	না	র্সা		ধা	পা	-া	(-া)		গা	গা	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥
আ	০	মা	দের		কা	ছে	০			প্র	কা	শি	ত		হ	০	ল।	০	

মধ্যাহ্ন

ভীষ্মলাগ্নী

গা সা সা -রা | সা -া মা মা | মা মা পা পা | জ্ঞা জ্ঞা রা সা |
খ্রি ষ্ট এ ০ সে * ০ দূ র ব তী এই তো মা দের কা ছে
মা -া মা -া | পা সী গা ধা | পা -া মা -া | গা গা গা ধা |
শা ০ ত্তির, ০ এ বং নি কট ব ০ তী ০ দের ও কা ছে
পা -া পা -া | জ্ঞা মা পা -া | পা -া সী -গা | ধা -পা জ্ঞা -মা |
শা ০ ত্তির ০ শু ভ সং ০ বাদ ০ জা ০ নি ০ য়ে ০
পা -া (-া -া) ॥
ছেন। ০

অপরাহ্ন

মালকৌষ

সা সা | সা গা দা গা | সা -া জ্ঞা -া |
আ মি তো মা কে * দেশ শু ০ লির ০

মধ্যাহ্ন

ভীষ্মলাগ্নী

গা সা সা -রা | সা -া মা মা | মা মা পা পা | জ্ঞা জ্ঞা রা সা |
খ্রি ষ্ট এ ০ সে * ০ দূ র ব তী এই তো মা দের কা ছে
মা -া মা -া | পা সী গা ধা | পা -া মা -া | গা গা গা ধা |
শা ০ ত্তির, ০ এ বং নি কট ব ০ তী ০ দের ও কা ছে
পা -া পা -া | জ্ঞা মা পা -া | পা -া সী -গা | ধা -পা জ্ঞা -মা |
শা ০ ত্তির ০ শু ভ সং ০ বাদ ০ জা ০ নি ০ য়ে ০
পা -া (-া -া) ॥
ছেন। ০

অপরাহ্ন

মালকৌষ

সা সা | সা গা দা গা | সা -া জ্ঞা -া |
আ মি তো মা কে * দেশ শু ০ লির ০

মা	মা	দা	ণা		সাঁ	-ণা	দা	-াঁ		মা	মা	-াঁ	দা		মা	জ্ঞা	মা	-াঁ	
জ	ন্য	আ	লো		রু	০	পে	০		নি	যু	০	তু		ক	রে	ছি	০	
মা	দা	মা	মা		জ্ঞা	জ্ঞা	সা	-াঁ		ণ্	-দ্	-াঁ	ণ্		সা	-াঁ	সা	-াঁ	
তু	মি	যে	ন		প্	থি	বীর	০		প্রা	০	০	তু		সী	০	মা	০	
জ্ঞা	সা	-সা	জ্ঞা		মা	-াঁ	মা	-াঁ		দা	ণা	সাঁ	ণা		দা	-াঁ	-াঁ	-াঁ	॥
প	র্ষ	০	তু		হ	০	ও	০		আ	মার	প	রি		ত্রাণ।	০	০	০	

জাগরণী ৩য় পর্ব

দরবারী কানাড়া

					পা	-াঁ	পা	পা		মা	মা	রা	মা		পা	-াঁ	পা	-াঁ	
					প্র	০	ভু*	যে		রু	সা	লে	মের		উ	০	পর	০	
পা	পা	দা	ণা		দা	-াঁ	পা	-াঁ		রা	রা	জ্ঞা	মা		জ্ঞা	-াঁ	রা	সা	
প্র	বা	হি	ত		কর	০	বেন	০		ন	দীর	ম	ত		শা	০	স্তি	ও	
দ্	ণ্	সা	-াঁ	॥															
প	রি	ত্রাণ।	০																

১৫৯

মা	মা	দা	ণা		সাঁ	-ণা	দা	-াঁ		মা	মা	-াঁ	দা		মা	জ্ঞা	মা	-াঁ	
জ	ন্য	আ	লো		রু	০	পে	০		নি	যু	০	তু		ক	রে	ছি	০	
মা	দা	মা	মা		জ্ঞা	জ্ঞা	সা	-াঁ		ণ্	-দ্	-াঁ	ণ্		সা	-াঁ	সা	-াঁ	
তু	মি	যে	ন		প্	থি	বীর	০		প্রা	০	০	তু		সী	০	মা	০	
জ্ঞা	সা	-সা	জ্ঞা		মা	-াঁ	মা	-াঁ		দা	ণা	সাঁ	ণা		দা	-াঁ	-াঁ	-াঁ	॥
প	র্ষ	০	তু		হ	০	ও	০		আ	মার	প	রি		ত্রাণ।	০	০	০	

জাগরণী ৩য় পর্ব

দরবারী কানাড়া

					পা	-াঁ	পা	পা		মা	মা	রা	মা		পা	-াঁ	পা	-াঁ	
					প্র	০	ভু*	যে		রু	সা	লে	মের		উ	০	পর	০	
পা	পা	দা	ণা		দা	-াঁ	পা	-াঁ		রা	রা	জ্ঞা	মা		জ্ঞা	-াঁ	রা	সা	
প্র	বা	হি	ত		কর	০	বেন	০		ন	দীর	ম	ত		শা	০	স্তি	ও	
দ্	ণ্	সা	-াঁ	॥															
প	রি	ত্রাণ।	০																

১৫৯

চল্লিশাকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বলিত

মা মা মা মা | খা গা মা মা | ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা | ধা ক্ষা মা -া |
প্রি ষ্ট প্র ভু মো দেব জ ন্য প রী ক্ষি ত হ যে ছেন ০
ধা ধা ক্ষা ধা | সী সী না -া | ধী -না ধা ধা | সী -া না -ধা |
য জ্ঞ গা ভোগ ক রে ছেন, ০ এ ০ সো, প্র গি ০ পাত ০
না -া ধা -া ॥
ক ০ রি। ০

২।

বলিত

মা -া খা গা | মা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া ধা ধা |
আজ ০ প্র ভুর ক ঠ স্বর শো ন: ০ হ দয়
ধা ধা সী না | ধা -া (-া -া) ॥
ক ঠিন ক রো না। ০

১৬০

চল্লিশাকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বলিত

মা মা মা মা | খা গা মা মা | ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা | ধা ক্ষা মা -া |
প্রি ষ্ট প্র ভু মো দেব জ ন্য প রী ক্ষি ত হ যে ছেন ০
ধা ধা ক্ষা ধা | সী সী না -া | ধী -না ধা ধা | সী -া না -ধা |
য জ্ঞ গা ভোগ ক রে ছেন, ০ এ ০ সো, প্র গি ০ পাত ০
না -া ধা -া ॥
ক ০ রি। ০

২।

বলিত

মা -া খা গা | মা ক্ষা ধা ক্ষা | মা -া ধা ধা |
আজ ০ প্র ভুর ক ঠ স্বর শো ন: ০ হ দয়
ধা ধা সী না | ধা -া (-া -া) ॥
ক ঠিন ক রো না। ০

১৬০

পূর্বাহ্ন

গৌড় সারং

গা -৷ | গা গা রা মা | পা -৷ (-৷ -৷) |
এই ০ তো ত প স্যার দিন! * ০

পা পা ধা পা | গা মা -৷ গা | রা রা সা -৷ ॥
এই তো ক্ষ মা ও প ০ রি ত্রা ণের দিন! ০

মধ্যাহ্ন

টোড়ী

দা ক্ষা জ্ঞা ক্ষা | দা -৷ দা -৷ | সা জ্ঞা ধা সা | ক্ষা -৷ ক্ষা -জ্ঞা |
জী ব নে স্বর আ ০ মি, * ০ বল ছেন প্র ভু, পা ০ পীর ০

ক্ষা ক্ষা দা -৷ | পা পা দা ক্ষা | জ্ঞা -৷ (-৷ -৷) | সা জ্ঞা ধা সা |
মৃ ত্যু তে ০ আ মি প্রী ত নই; ০ ব রং চাই সে

জ্ঞা জ্ঞা ক্ষা ক্ষা | দা -৷ দা -৷ | দা -না সী -৷ | দা -ক্ষা জ্ঞা -৷ ॥
যে ন মন ফি রি ০ য়ে ০ জী ০ বন ০ লা ০ ভে। ০

১৬১

পূর্বাহ্ন

গৌড় সারং

গা -৷ | গা গা রা মা | পা -৷ (-৷ -৷) |
এই ০ তো ত প স্যার দিন! * ০

পা পা ধা পা | গা মা -৷ গা | রা রা সা -৷ ॥
এই তো ক্ষ মা ও প ০ রি ত্রা ণের দিন! ০

মধ্যাহ্ন

টোড়ী

দা ক্ষা জ্ঞা ক্ষা | দা -৷ দা -৷ | সা জ্ঞা ধা সা | ক্ষা -৷ ক্ষা -জ্ঞা |
জী ব নে স্বর আ ০ মি, * ০ বল ছেন প্র ভু, পা ০ পীর ০

ক্ষা ক্ষা দা -৷ | পা পা দা ক্ষা | জ্ঞা -৷ (-৷ -৷) | সা জ্ঞা ধা সা |
মৃ ত্যু তে ০ আ মি প্রী ত নই; ০ ব রং চাই সে

জ্ঞা জ্ঞা ক্ষা ক্ষা | দা -৷ দা -৷ | দা -না সী -৷ | দা -ক্ষা জ্ঞা -৷ ॥
যে ন মন ফি রি ০ য়ে ০ জী ০ বন ০ লা ০ ভে। ০

১৬১

অপরাহু

দেশী

পা -া ভ্রা মা | পা -া পা -া | পা -া ধা মা | পা -া (-া -া) |
প ০ রী ক্ষার দি ০ নে ০ স ০ হি ষ্ণু হও! * ০
সা -রা মা পা | মা -া ভ্রা -া | সা -া রা ণ্ণা | সা -া সা -া ॥
ঈ ০ শ্ব রের ন্যা ০ য়ই ০ আ ০ মা দের অ ০ জ্ঞ। ০

জাগরণীর ৩য় পর্ব (দরবারী কানাড়া)

পা পা | পা -া পা -া | পা মা পা দা | পা পা দা ণা |
তো মার কা ছে * ০ আ মা দের ফি রি য়ে আ ন,
পা -া পা -া | (-া -া) ভ্রা মা | পা মা ভ্রা রা | সা -া সা -া |
প্র ০ ভু, ০ ত বেই আ মরা আস ব ফি ০ রে। ০
পা পা দা ণা | পা -া মা -া | ভ্রা ভ্রা রা সা | রা -া সা -া |
আ মা দের দিন গু ০ লি ০ পু রা কা লের ম ০ তই ০
দ্‌ দ্‌ দ্‌ ণ্‌ | সা -া সা -া ॥
ন বীন ক রে তো ০ ল। ০

১৬২

অপরাহু

দেশী

পা -া ভ্রা মা | পা -া পা -া | পা -া ধা মা | পা -া (-া -া) |
প ০ রী ক্ষার দি ০ নে ০ স ০ হি ষ্ণু হও! * ০
সা -রা মা পা | মা -া ভ্রা -া | সা -া রা ণ্ণা | সা -া সা -া ॥
ঈ ০ শ্ব রের ন্যা ০ য়ই ০ আ ০ মা দের অ ০ জ্ঞ। ০

জাগরণীর ৩য় পর্ব (দরবারী কানাড়া)

পা পা | পা -া পা -া | পা মা পা দা | পা পা দা ণা |
তো মার কা ছে * ০ আ মা দের ফি রি য়ে আ ন,
পা -া পা -া | (-া -া) ভ্রা মা | পা মা ভ্রা রা | সা -া সা -া |
প্র ০ ভু, ০ ত বেই আ মরা আস ব ফি ০ রে। ০
পা পা দা ণা | পা -া মা -া | ভ্রা ভ্রা রা সা | রা -া সা -া |
আ মা দের দিন গু ০ লি ০ পু রা কা লের ম ০ তই ০
দ্‌ দ্‌ দ্‌ ণ্‌ | সা -া সা -া ॥
ন বীন ক রে তো ০ ল। ০

১৬২

পাঙ্কাকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিলাবল^১

সা গা পা পা | গা পা ধা পা | সা ধা পা -া | সা না সা না |
প্রি ঙ্ট স ত্যি পু ন রু থান ক রে ছেন। ০ আ ল্লে লু ইয়া।
ধা পা মা -ধা | পা -া (-া -া) ॥
আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

২। বিলাবল^১

সা -া গা -া | পা -া পা পা | গা মা পা ধা | পা -া পা -া |
আ ০ পন ০ আ ০ আ কে যি নি প্রে রণ ক ০ রেন, ০
গা -া মা পা | ধা ধা সা ধা | পা মা গা -া | গা গা -া মা |
এ ০ সো, সেই প্রি ঙ্ট প্র ভুর চ র গে ০ প্র গি ০ পাত
রা -া সা -া | মা -া গা -মা | রা -া সা -া ॥
ক ০ রি। ০ আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

১৬৩

পাঙ্কাকাল

আহ্বান সঙ্গীত

১। বিলাবল^১

সা গা পা পা | গা পা ধা পা | সা ধা পা -া | সা না সা না |
প্রি ঙ্ট স ত্যি পু ন রু থান ক রে ছেন। ০ আ ল্লে লু ইয়া।
ধা পা মা -ধা | পা -া (-া -া) ॥
আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

২। বিলাবল^১

সা -া গা -া | পা -া পা পা | গা মা পা ধা | পা -া পা -া |
আ ০ পন ০ আ ০ আ কে যি নি প্রে রণ ক ০ রেন, ০
গা -া মা পা | ধা ধা সা ধা | পা মা গা -া | গা গা -া মা |
এ ০ সো, সেই প্রি ঙ্ট প্র ভুর চ র গে ০ প্র গি ০ পাত
রা -া সা -া | মা -া গা -মা | রা -া সা -া ॥
ক ০ রি। ০ আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

১৬৩

প্রভাতী বন্দনা

ভৈরবী

সা খা ভ্রা মা | সা গা দা মা | ভ্রা -মা দা -গা | দা -া দা -া ||
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

পূর্বাহ্ন - মধ্যাহ্ন - অপরাহ্ন

বিলাবল ১

সা না সা না | ধা পা ধা পা | গা মা পা ধা |
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে লু ইয়া,
না ধা -া ধা | পা -া (-া -া) ||
আ ল্লে ০ লু ইয়া। ০

প্রভাতী বন্দনা

ভৈরবী

সা খা ভ্রা মা | সা গা দা মা | ভ্রা -মা দা -গা | দা -া দা -া ||
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

পূর্বাহ্ন - মধ্যাহ্ন - অপরাহ্ন

বিলাবল ১

সা না সা না | ধা পা ধা পা | গা মা পা ধা |
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে লু ইয়া,
না ধা -া ধা | পা -া (-া -া) ||
আ ল্লে ০ লু ইয়া। ০

সঙ্খ্যারতি

দুর্গা (সামসঙ্গীতের জন্য প্রযোজ্য)

সাঁ ধা পা মা | পা মা রা সা | পা -াঁ ধা পা | মা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ০ ল্লে লু ইয়া। ০

(গীতিকার জন্য পূর্বাহ্ন দ্রষ্টব্য)

১৬৫

সঙ্খ্যারতি

দুর্গা (সামসঙ্গীতের জন্য প্রযোজ্য)

সাঁ ধা পা মা | পা মা রা সা | পা -াঁ ধা পা | মা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ০ ল্লে লু ইয়া। ০

(গীতিকার জন্য পূর্বাহ্ন দ্রষ্টব্য)

১৬৫

সাধারণকাল

পূর্বাহ্ন

বিলাবল ^১

সাঁ না সাঁ না | ধা পা ধা পা | না না -না ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে ০ লু ইয়া। ০

মধ্যাহ্ন

পটদীপ

ন্ -সা জ্ঞা -মা | পা -াঁ পা -াঁ | না -সাঁ না -সাঁ | ধা -াঁ পা -াঁ |
আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া, * ০ আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া, ০

মা -পা -ধা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

১৬৬

সাধারণকাল

পূর্বাহ্ন

বিলাবল ^১

সাঁ না সাঁ না | ধা পা ধা পা | না না -না ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
আ ল্লে লু ইয়া, * আ ল্লে লু ইয়া, আ ল্লে ০ লু ইয়া। ০

মধ্যাহ্ন

পটদীপ

ন্ -সা জ্ঞা -মা | পা -াঁ পা -াঁ | না -সাঁ না -সাঁ | ধা -াঁ পা -াঁ |
আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া, * ০ আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া, ০

মা -পা -ধা মা | পা -াঁ পা -াঁ ॥
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

১৬৬

অপরাহ্ন

দুর্গা

মা ধা | সা -া সা -া রা মা | রা -া সা -া ধা গা | পা -া মা -া ||
আ ল্লে লু ০ ইয়া, * ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া, ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

জাগরণীর ৩য় পর্ব

দরবারী কানাড়া

পা -দা -গা দা | পা -া পা -া | মা -রা -া মা | পা -া পা -া |
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া, ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া, ০
স্তা -রা স্তা -রা | সা -া সা -া ||
আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

অপরাহ্ন

দুর্গা

মা ধা | সা -া সা -া রা মা | রা -া সা -া ধা গা | পা -া মা -া ||
আ ল্লে লু ০ ইয়া, * ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া, ০ আ ল্লে লু ০ ইয়া। ০

জাগরণীর ৩য় পর্ব

দরবারী কানাড়া

পা -দা -গা দা | পা -া পা -া | মা -রা -া মা | পা -া পা -া |
আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া, ০ আ ০ ০ ল্লে লু ০ ইয়া, ০
স্তা -রা স্তা -রা | সা -া সা -া ||
আ ০ ল্লে ০ লু ০ ইয়া। ০

সাধারণকালে সাধারণ দিনগুলিতে জাখারিয়া ও কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

সোমবার

জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। কালীংড়া

পা	-দা	-পা	মা		পা	-া	পা	-া		সাঁ	না	-া	দা		পা	মা	গা	-মা	
ধ	০	০	ন্য		প্র	০	ভু, *	০		আ	মা	০	দে		প	র	মে	০	
পা	-া	(-া	-া)	॥															
শ্বর।	০																		

জোড় সপ্তাহ। ভৈরব

দা	-া	পা	-মা		পা	-া	পা	-া		গা	মা	পা	দা		পা	মা	গা	-া	
ধ	০	ন্য	০		প্র	০	ভু! *	০		তি	নি	আ	পন		জ	ন	গণ	০	
গা	-া	পা	গা		মা	খা	সা	-া		(-া	-া)	পা	দা		সাঁ	না	সাঁ	-া	
কে	০	দেখ	তে		এ	সে	ছেন,	০				সা	ধন		ক	রে	ছেন	০	
মা	মা	গা	মা		পা	-া	পা	-া	॥										
তা	দে	মু	ক্তি		ক	০	র্ম।	০											

১৬৮

সাধারণকালে সাধারণ দিনগুলিতে জাখারিয়া ও কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

সোমবার

জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। কালীংড়া

পা	-দা	-পা	মা		পা	-া	পা	-া		সাঁ	না	-া	দা		পা	মা	গা	-মা	
ধ	০	০	ন্য		প্র	০	ভু, *	০		আ	মা	০	দে		প	র	মে	০	
পা	-া	(-া	-া)	॥															
শ্বর।	০																		

জোড় সপ্তাহ। ভৈরব

দা	-া	পা	-মা		পা	-া	পা	-া		গা	মা	পা	দা		পা	মা	গা	-া	
ধ	০	ন্য	০		প্র	০	ভু! *	০		তি	নি	আ	পন		জ	ন	গণ	০	
গা	-া	পা	গা		মা	খা	সা	-া		(-া	-া)	পা	দা		সাঁ	না	সাঁ	-া	
কে	০	দেখ	তে		এ	সে	ছেন,	০				সা	ধন		ক	রে	ছেন	০	
মা	মা	গা	মা		পা	-া	পা	-া	॥										
তা	দে	মু	ক্তি		ক	০	র্ম।	০											

১৬৮

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। ভূপালী

সা সা -া রা | গা রা সা ধা | সা রা গা রা | সা -া (-া -া) |
 প্র ভুর ০ ম হি মা কী তন * ক রে আ মার প্রাণ: ০
 গা পা -া গা | পা ধা পা ধা | সা -া ধা ধা | পা গা রা -া |
 বি ন ০ ব্র দা সীর দি কে মুখ ০ তু লে চে য়ে ছেন ০
 সা -ধা সা -া ॥
 তি ০ নি। ০

জোড় সপ্তাহ। ভূপালী

গা সা -া রা | গা -া পা পা | গা পা ধা -া | পা পা গা গা |
 ঙ্গ স্বর ০ আ মার, * ০ আ মি নি র স্তর ০ ক রি তো মার
 -া পা গা গা | রা রা সা -া ॥
 ০ তো মার ব ন্দ না গান। ০

১৬৯

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। ভূপালী

সা সা -া রা | গা রা সা ধা | সা রা গা রা | সা -া (-া -া) |
 প্র ভুর ০ ম হি মা কী তন * ক রে আ মার প্রাণ: ০
 গা পা -া গা | পা ধা পা ধা | সা -া ধা ধা | পা গা রা -া |
 বি ন ০ ব্র দা সীর দি কে মুখ ০ তু লে চে য়ে ছেন ০
 সা -ধা সা -া ॥
 তি ০ নি। ০

জোড় সপ্তাহ। ভূপালী

গা সা -া রা | গা -া পা পা | গা পা ধা -া | পা পা গা গা |
 ঙ্গ স্বর ০ আ মার, * ০ আ মি নি র স্তর ০ ক রি তো মার
 -া পা গা গা | রা রা সা -া ॥
 ০ তো মার ব ন্দ না গান। ০

১৬৯

মঙ্গলবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। আলাইয়া বিলাবল

	সা		রা	গা	পা	গা		ধা	-৷	ধা	-৷		পা	ধা	না	সাঁ	
	প্র		ভু *	আ	মা	দের		জ	০	ন্য	০		ঘ	টি	য়ে	ছেন	
না	-৷	ধা	-৷		পা	ধা	গা	মা		পা	-৷	(-৷ -৷)		ধা	পা	গা	ধা
এক	০	ত্রাণ	০		শ	স্তির	জা	গ		রণ,	০			যে	মন	টি	ব
পা	পা	পা	-৷		মা	গা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷	॥			
লে	ছি	লেন	০		ন	বী	দের	মুখ		দি	০	য়ে।	০				

জোড় সপ্তাহ। বিলাবল

সা	সা	-৷	রা		গা	মা	পা	ধা		গা	মা	পা	-৷		ধা	ধা	-৷	না
আ	মা	০	দের		বি	দে	বী	দের		হাত	থে	কে *	০		আ	মা	০	দের
সাঁ	ধা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷	॥									
নি	স্তার	ক	র,		প্র	০	ভু।	০										

১৭০

মঙ্গলবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। আলাইয়া বিলাবল

	সা		রা	গা	পা	গা		ধা	-৷	ধা	-৷		পা	ধা	না	সাঁ	
	প্র		ভু *	আ	মা	দের		জ	০	ন্য	০		ঘ	টি	য়ে	ছেন	
না	-৷	ধা	-৷		পা	ধা	গা	মা		পা	-৷	(-৷ -৷)		ধা	পা	গা	ধা
এক	০	ত্রাণ	০		শ	স্তির	জা	গ		রণ,	০			যে	মন	টি	ব
পা	পা	পা	-৷		মা	গা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷	॥			
লে	ছি	লেন	০		ন	বী	দের	মুখ		দি	০	য়ে।	০				

জোড় সপ্তাহ। বিলাবল

সা	সা	-৷	রা		গা	মা	পা	ধা		গা	মা	পা	-৷		ধা	ধা	-৷	না
আ	মা	০	দের		বি	দে	বী	দের		হাত	থে	কে *	০		আ	মা	০	দের
সাঁ	ধা	গা	মা		রা	-৷	সা	-৷	॥									
নি	স্তার	ক	র,		প্র	০	ভু।	০										

১৭০

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। কামোদ

সা রা সা রা | মা মা রা মা | পা -া ক্ষা পা | ধা পা গা মা |
 আ মার ত্রা তা প র মে শ্ব রে* আ মার আ ত্রা ক রে
 রা -া সা -া ॥
 উ ল্লাস।

জোড় সপ্তাহ। কেমদার

মা ধা পা মা | ধা পা গা মা | পা -া পা -া | ধা গা সঁা গা |
 দে খাও* তো মার দ য়া ক ত ম ০ হান: ০ স বঁ শ ক্তি
 ধা -া ধা পা | মা মা গা মা | পা -া (-া -া) ॥
 মান ০ ও প বি ত্রই তো মার নাম। ০

১৭১

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। কামোদ

সা রা সা রা | মা মা রা মা | পা -া ক্ষা পা | ধা পা গা মা |
 আ মার ত্রা তা প র মে শ্ব রে* আ মার আ ত্রা ক রে
 রা -া সা -া ॥
 উ ল্লাস।

জোড় সপ্তাহ। কেমদার

মা ধা পা মা | ধা পা গা মা | পা -া পা -া | ধা গা সঁা গা |
 দে খাও* তো মার দ য়া ক ত ম ০ হান: ০ স বঁ শ ক্তি
 ধা -া ধা পা | মা মা গা মা | পা -া (-া -া) ॥
 মান ০ ও প বি ত্রই তো মার নাম। ০

১৭১

বুধবার

জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। তৈরবী ^১

জ্ঞা -৷ সা খা | জ্ঞা -৷ মা -৷ | দা -পা মা -পা | মা -৷ জ্ঞা -৷ |
দে ০ খা ও, প্র ০ ভু, * ০ তো ০ মার ০ দ ০ যা; ০
গা গা -৷ দা | গা সা খা সা | গা -৷ গা -৷ | দা পা -৷ জ্ঞা | ০
তো মার প বি ত্র স দ্বির ক ০ থা ০ স্ব র ০ গে
মা -৷ জ্ঞা -৷ ||
রে ০ খ। ০

জোড় সপ্তাহ। দেশকার

সা সা -৷ ধা | সা -৷ সা সা | গা -৷ সা গা | পা -৷ গা পা |
এ সো, * ০ প বি ০ ত্র তা ও ০ ধ র্ম ম ০ য় তার

বুধবার

জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। তৈরবী ^১

জ্ঞা -৷ সা খা | জ্ঞা -৷ মা -৷ | দা -পা মা -পা | মা -৷ জ্ঞা -৷ |
দে ০ খা ও, প্র ০ ভু, * ০ তো ০ মার ০ দ ০ যা; ০
গা গা -৷ দা | গা সা খা সা | গা -৷ গা -৷ | দা পা -৷ জ্ঞা | ০
তো মার প বি ত্র স দ্বির ক ০ থা ০ স্ব র ০ গে
মা -৷ জ্ঞা -৷ ||
রে ০ খ। ০

জোড় সপ্তাহ। দেশকার

সা সা -৷ ধা | সা -৷ সা সা | গা -৷ সা গা | পা -৷ গা পা |
এ সো, * ০ প বি ০ ত্র তা ও ০ ধ র্ম ম ০ য় তার

ধা -াঁ পা -াঁ | ধা সঁা ধা পা | ধা -াঁ পা -াঁ | গা গা গা পা |
স ০ জে ০ প্র ভুর সে বা ক ০ রি ০ আ মা দের স
গা রা সা -াঁ ॥
ম স্ত দিন। ০

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। হমীর

সা রা | গা -াঁ গা -াঁ | রা সা রা গা | সা -াঁ ধা ধা |
আ মার জ ০ ন্য * ০ ম হা ম হা কাজ ০ ক রে
পা গা পা ধা | পা -াঁ -াঁ সঁা | না -াঁ না ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
ছেন সেই শ স্তি মান, ০ ০ প বি ০ ব্রই তাঁর নাম। ০

১৭৩

ধা -াঁ পা -াঁ | ধা সঁা ধা পা | ধা -াঁ পা -াঁ | গা গা গা পা |
স ০ জে ০ প্র ভুর সে বা ক ০ রি ০ আ মা দের স
গা রা সা -াঁ ॥
ম স্ত দিন। ০

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। হমীর

সা রা | গা -াঁ গা -াঁ | রা সা রা গা | সা -াঁ ধা ধা |
আ মার জ ০ ন্য * ০ ম হা ম হা কাজ ০ ক রে
পা গা পা ধা | পা -াঁ -াঁ সঁা | না -াঁ না ধা | পা -াঁ (-াঁ -াঁ) ॥
ছেন সেই শ স্তি মান, ০ ০ প বি ০ ব্রই তাঁর নাম। ০

১৭৩

জোড় সপ্তাহ। ছায়ানট

পা	ক্ষা	-া	পা		ধা	পা	গা	রা		সা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া	
প	রা	০	ক্রম *		সা	ধন	ক	র		গো	০	প	র		মে	০	শ্বর	০	
পা	ক্ষা	পা	ধা		মা	-া	গা	-া		পা	-ধা	গা	-ধা		পা	-ক্ষা	পা	-া	
তো	মার	বা	হ		ব	০	লে,	০		গ	০	বি	০		ত	০	দের	০	
ধা	-গা	পা	ধা		মা	-া	গা	-া		সা	-রা	মা	-গা		রা	-মা	পা	-া	
বি	০	ক্ষি	গু		ক	০	র,	০		বি	০	ন	০		ত্র	০	দের	০	
মা	গা	-া	মা		রা	-া	সা	-া	॥										
উ	নী	০	ত		ক	০	র।	০											

জোড় সপ্তাহ। ছায়ানট

পা	ক্ষা	-া	পা		ধা	পা	গা	রা		সা	-া	সা	রা		গা	-া	গা	-া	
প	রা	০	ক্রম *		সা	ধন	ক	র		গো	০	প	র		মে	০	শ্বর	০	
পা	ক্ষা	পা	ধা		মা	-া	গা	-া		পা	-ধা	গা	-ধা		পা	-ক্ষা	পা	-া	
তো	মার	বা	হ		ব	০	লে,	০		গ	০	বি	০		ত	০	দের	০	
ধা	-গা	পা	ধা		মা	-া	গা	-া		সা	-রা	মা	-গা		রা	-মা	পা	-া	
বি	০	ক্ষি	গু		ক	০	র,	০		বি	০	ন	০		ত্র	০	দের	০	
মা	গা	-া	মা		রা	-া	সা	-া	॥										
উ	নী	০	ত		ক	০	র।	০											

বৃহস্পতিবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। দেশকার

গা সা -৷ রা	গা পা গা পা	ধা ধা ধা -৷	সাঁ ধা পা গা
এ সো, * ০ প	বি ত্র তা ও	ধ র্ম ম ০	য় তার স জে
গা পা গা রা	সা -৷ সা -৷	সা রা -৷ গা	রা সা ধা সা
প্র ভুর সে বা	ক ০ রি; ০	আ মা ০ দেৱ	শ ত্র দেৱ হাত
রা -৷ গা -৷	পা ধা পা গা	রা -৷ রা গা	রা -৷ সা -৷ ॥
থে ০ কে ০	তি নি আ মা	দেৱ ০ নি স্তার	কর ০ বেন। ০

জোড় সপ্তাহ। তৈৱবী ^২

সা -৷ ঋ -স্তা	মা -৷ জ্ঞা জ্ঞা	মা পা দা পা	দা ণা সাঁ -৷
হে ০ প্র ০	ভু, * ০ তো মাৱ	জ ন গণ কে	জা নিয়ে দাও ০
গা দা পা দা	মা মা জ্ঞা -৷	ঋ জ্ঞা মা ঋ	জ্ঞা -৷ জ্ঞা -৷ ॥
পাপ মো চ নে	সা ধি ত ০	প রি ত্রা ণেৱ	ক ০ থা। ০

১৭৫

বৃহস্পতিবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। দেশকার

গা সা -৷ রা	গা পা গা পা	ধা ধা ধা -৷	সাঁ ধা পা গা
এ সো, * ০ প	বি ত্র তা ও	ধ র্ম ম ০	য় তার স জে
গা পা গা রা	সা -৷ সা -৷	সা রা -৷ গা	রা সা ধা সা
প্র ভুর সে বা	ক ০ রি; ০	আ মা ০ দেৱ	শ ত্র দেৱ হাত
রা -৷ গা -৷	পা ধা পা গা	রা -৷ রা গা	রা -৷ সা -৷ ॥
থে ০ কে ০	তি নি আ মা	দেৱ ০ নি স্তার	কর ০ বেন। ০

জোড় সপ্তাহ। তৈৱবী ^২

সা -৷ ঋ -স্তা	মা -৷ জ্ঞা জ্ঞা	মা পা দা পা	দা ণা সাঁ -৷
হে ০ প্র ০	ভু, * ০ তো মাৱ	জ ন গণ কে	জা নিয়ে দাও ০
গা দা পা দা	মা মা জ্ঞা -৷	ঋ জ্ঞা মা ঋ	জ্ঞা -৷ জ্ঞা -৷ ॥
পাপ মো চ নে	সা ধি ত ০	প রি ত্রা ণেৱ	ক ০ থা। ০

১৭৫

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। দুর্গা ১

মা	-া	মা	-া		মা	মা	-া	ধা		সাঁ	রাঁ	সাঁ	-া	
প্র	০	ভু*	০		ক্ষ	ম	০	তা		শা	লী	দের	০	
ধা	ধা	ধা	ধা		পা	-া	মা	-া		রা	সা	-া	রা	
না	মি	য়ে	দি		য়ে	০	ছেন	০		সিং	হা	০	সন	
সাঁ	সাঁ	-া	ধা		সাঁ	রাঁ	সাঁ	-া		ধা	-া	পা	ধা	
বি	ন	০	অ		দের	ক	রে	০		ছেন	০	উ	নী	
										ত।	০	০	০	॥

জোড় সপ্তাহ। ভূপালী

সা	গা	পা	পা		পা	-া	পা	পা		পা	গা	পা	ধা	
ধ	র্ম	ম	য়		তার	০	জ	ন্য*		যা	রা	ক্ষু	ধি	
সাঁ	ধা	পা	গা		পা	-া	ধা	-া		পা	গা	রা	গা	
তা	দের	প	রি		তৃ	০	গু	০		ক	রেন	ম	ঙ্গল	
										দা	০	নে।	০	॥

কুমারী মারীয়ার গীতিকার ধ্যো

বিজোড় সপ্তাহ। দুর্গা ১

মা	-া	মা	-া		মা	মা	-া	ধা		সাঁ	রাঁ	সাঁ	-া	
প্র	০	ভু*	০		ক্ষ	ম	০	তা		শা	লী	দের	০	
ধা	ধা	ধা	ধা		পা	-া	মা	-া		রা	সা	-া	রা	
না	মি	য়ে	দি		য়ে	০	ছেন	০		সিং	হা	০	সন	
সাঁ	সাঁ	-া	ধা		সাঁ	রাঁ	সাঁ	-া		ধা	-া	পা	ধা	
বি	ন	০	অ		দের	ক	রে	০		ছেন	০	উ	নী	
										ত।	০	০	০	॥

জোড় সপ্তাহ। ভূপালী

সা	গা	পা	পা		পা	-া	পা	পা		পা	গা	পা	ধা	
ধ	র্ম	ম	য়		তার	০	জ	ন্য*		যা	রা	ক্ষু	ধি	
সাঁ	ধা	পা	গা		পা	-া	ধা	-া		পা	গা	রা	গা	
তা	দের	প	রি		তৃ	০	গু	০		ক	রেন	ম	ঙ্গল	
										দা	০	নে।	০	॥

শুক্রবার
জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। তৈরব

গা মা পা দা	পা মা গা -া	গা -া পা গা	মা ঋ সা -া
প্র ভু * আ পন	জ ন গণ ০	কে ০ দেখ তে	এ সে ছেন, ০
(-া -া) পা দা	সাঁ না সাঁ -া	মা মা গা মা	পা -া পা -া ॥
সা ধন	ক রে ছেন ০	তা দের মু ক্তি	ক ০ র্ম। ০

জোড় সপ্তাহ। সোহনী ^২

ধা -ক্ষা গা ক্ষা	ধা ধা ধা ধা	সাঁ -র্ধা না ধা	মা -া মা -ধা
আ ০ মা দের *	প র মে শ্ব	রের ০ স্নে হ	ম ০ য ০
মা -া গা -া	(-া) ঋ গা ক্ষা	ধা ক্ষা গা ক্ষা	ধা -া ধা -া
দ ০ যায়, ০	যে দ যায়	উ দী য মান	জ্যো ০ তি ০
সাঁ না ধা ক্ষা	গা গা -া ক্ষা	গা ক্ষা ধা -া	ধা -া (-া -া) ॥
উ ধ্ব থে কে	আ মা ০ দের	দেখ তে এ ০	লেন। ০

১৭৭

শুক্রবার
জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। তৈরব

গা মা পা দা	পা মা গা -া	গা -া পা গা	মা ঋ সা -া
প্র ভু * আ পন	জ ন গণ ০	কে ০ দেখ তে	এ সে ছেন, ০
(-া -া) পা দা	সাঁ না সাঁ -া	মা মা গা মা	পা -া পা -া ॥
সা ধন	ক রে ছেন ০	তা দের মু ক্তি	ক ০ র্ম। ০

জোড় সপ্তাহ। সোহনী ^২

ধা -ক্ষা গা ক্ষা	ধা ধা ধা ধা	সাঁ -র্ধা না ধা	মা -া মা -ধা
আ ০ মা দের *	প র মে শ্ব	রের ০ স্নে হ	ম ০ য ০
মা -া গা -া	(-া) ঋ গা ক্ষা	ধা ক্ষা গা ক্ষা	ধা -া ধা -া
দ ০ যায়, ০	যে দ যায়	উ দী য মান	জ্যো ০ তি ০
সাঁ না ধা ক্ষা	গা গা -া ক্ষা	গা ক্ষা ধা -া	ধা -া (-া -া) ॥
উ ধ্ব থে কে	আ মা ০ দের	দেখ তে এ ০	লেন। ০

১৭৭

কুমারী মারীয়া গীতিকার ধুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। কৈদার

সা	রা		গা	রা	সা	ধা		সা	-া	সা	-া		গা	মা	পা	গা	
আ	পন		দ	য়া	স্ব	রণ		ক'	০	রে *	০		প্র	ভু	আ	পন	
পা	ধা	পা	-া		গা	-া	গা	গা		গা	মা	রা	-া		সা	-া	(-া -া) ॥
স	স্তান	দৈর	০		স	০	হা	য়		তা	ক	রে	০		ছেন।	০	

জোড় সপ্তাহ। হমীর

সা	রা		গা	মা	গা	মা		ধা	-া	ধা	-া		না	না	-া	ধা		
তো	মার		দ	য়ার	ক	থা *		স্ব	০	রণ	০		ক	র,	০	প্র		
সাঁ	-া	(-া -া)		ধা	ণা	ধা	পা		গা	মা	পা	-া		পা	পা	পা	মা	
ভু,	০			যে	মন	টি	ব		লে	ছি	লে	০		আ	মা	দৈর	পি	
গা	গা	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥									
ত্	পু	রুষ	দৈর		কা	০	ছে।	০										

কুমারী মারীয়া গীতিকার ধুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। কৈদার

সা	রা		গা	রা	সা	ধা		সা	-া	সা	-া		গা	মা	পা	গা	
আ	পন		দ	য়া	স্ব	রণ		ক'	০	রে *	০		প্র	ভু	আ	পন	
পা	ধা	পা	-া		গা	-া	গা	গা		গা	মা	রা	-া		সা	-া	(-া -া) ॥
স	স্তান	দৈর	০		স	০	হা	য়		তা	ক	রে	০		ছেন।	০	

জোড় সপ্তাহ। হমীর

সা	রা		গা	মা	গা	মা		ধা	-া	ধা	-া		না	না	-া	ধা		
তো	মার		দ	য়ার	ক	থা *		স্ব	০	রণ	০		ক	র,	০	প্র		
সাঁ	-া	(-া -া)		ধা	ণা	ধা	পা		গা	মা	পা	-া		পা	পা	পা	মা	
ভু,	০			যে	মন	টি	ব		লে	ছি	লে	০		আ	মা	দৈর	পি	
গা	গা	গা	মা		রা	-া	সা	-া	॥									
ত্	পু	রুষ	দৈর		কা	০	ছে।	০										

শনিবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। বিলাবল ^১

গা -৷ সা -রা	গা -৷ গা গা	পা -৷ গা পা	ধা -৷ পা -৷
হে ০ প্র ০	ভু, * ০ তা দে রই ০ আ লো	দি ০ ও, ০	
ধা না সা না	ধা পা ক্ষা পা	ধা -৷ পা -৷	মা গা -৷ মা
যা রা ব সে	আ ছে অ ঙ্গ	কা ০ রে ০	ও ম্ ০ ত্য
রা -৷ সা -৷	॥		
ছা ০ যায়। ০			

জোড় সপ্তাহ। দেশকার

গা -৷ গা -৷	সা -৷ না ধা	রা রা গা -পা	গা গা রা সা
প্র ০ ভু, * ০	আ ০ মা দে	চ রণ চা ০	লি ত ক র
ধা -৷ না -সা	রা -৷ সা -৷	॥	
শা ০ স্তির ০	প ০ থে। ০		

১৭৯

শনিবার জাখারিয়ার গীতিকার ধ্যুয়ো

বিজোড় সপ্তাহ। বিলাবল ^১

গা -৷ সা -রা	গা -৷ গা গা	পা -৷ গা পা	ধা -৷ পা -৷
হে ০ প্র ০	ভু, * ০ তা দে রই ০ আ লো	দি ০ ও, ০	
ধা না সা না	ধা পা ক্ষা পা	ধা -৷ পা -৷	মা গা -৷ মা
যা রা ব সে	আ ছে অ ঙ্গ	কা ০ রে ০	ও ম্ ০ ত্য
রা -৷ সা -৷	॥		
ছা ০ যায়। ০			

জোড় সপ্তাহ। দেশকার

গা -৷ গা -৷	সা -৷ না ধা	রা রা গা -পা	গা গা রা সা
প্র ০ ভু, * ০	আ ০ মা দে	চ রণ চা ০	লি ত ক র
ধা -৷ না -সা	রা -৷ সা -৷	॥	
শা ০ স্তির ০	প ০ থে। ০		

১৭৯

সামসঙ্গীত ও গীতিকার সুরসমূহ

আলাইয়া বিলাবল

গা-া-া-া-া- রা গা পা-া- | ধা-া-া-া-া- সী না ধা-া- | ধা-া-া-া- গা ধা পা-া- | গা-া-া-া- মা রা সা-া- ॥

আশাবরী

সা-া-া-া- রা মা পা-া- | গা-া-া-া- গা দা পা-া- | মা-া-া-া- পা দা মা-া- | জ্ঞা-া-া-া- জ্ঞা রা সা-া- ॥

ইমন ১

সা-া-া-া- ন্ রা গা-া- | পা-া-া-া- ক্ষা ধা না-া- | না-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- ন্ রা সা-া- ॥

ইমন ২

রা-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- গা রা ন্-া- | গা-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | পা-া-া-া- ক্ষা ধা না-া- |
না-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- ন্ রা সা-া- ॥

কাফী

সা-া-া-া- জ্ঞা রা সা-া- | পা-া-া-া- জ্ঞা মা পা-া- | পা-া-া-া- গা ধা পা-া- | মা-া-া-া- রা মা পা-া- ॥

কামোদ

মা-া-া-া- মা রা পা-া- | ক্ষা-া-া-া- পা ধা পা-া- | গা-া-া-া- গা মা পা-া- | পা-া-া-া- মা রা সা-া- ॥

১৮০

সামসঙ্গীত ও গীতিকার সুরসমূহ

আলাইয়া বিলাবল

গা-া-া-া- রা গা পা-া- | ধা-া-া-া- সী না ধা-া- | ধা-া-া-া- গা ধা পা-া- | গা-া-া-া- মা রা সা-া- ॥

আশাবরী

সা-া-া-া- রা মা পা-া- | গা-া-া-া- গা দা পা-া- | মা-া-া-া- পা দা মা-া- | জ্ঞা-া-া-া- জ্ঞা রা সা-া- ॥

ইমন ১

সা-া-া-া- ন্ রা গা-া- | পা-া-া-া- ক্ষা ধা না-া- | না-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- ন্ রা সা-া- ॥

ইমন ২

রা-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- গা রা ন্-া- | গা-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | পা-া-া-া- ক্ষা ধা না-া- |
না-া-া-া- পা ক্ষা গা-া- | রা-া-া-া- ন্ রা সা-া- ॥

কাফী

সা-া-া-া- জ্ঞা রা সা-া- | পা-া-া-া- জ্ঞা মা পা-া- | পা-া-া-া- গা ধা পা-া- | মা-া-া-া- রা মা পা-া- ॥

কামোদ

মা-া-া-া- মা রা পা-া- | ক্ষা-া-া-া- পা ধা পা-া- | গা-া-া-া- গা মা পা-া- | পা-া-া-া- মা রা সা-া- ॥

১৮০

কালীংড়া

পা-া-া-া দা পা সী-া | না-া-া-া সী দা পা-া | গা-া-া-া মা গা পা-া | গা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

কেদার

সা-া-া-া মা গা পা-া | পা-া-া-া পা ক্ষা পা-া | ধা-া-া-া ধা পা মা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

খাস্বাজ

সা-া-া-া গা মা পা-া | পা-া-া-া ধা না সী-া | গা-া-া-া সী গা ধা-া | পা-া-া-া ধা মা গা-া ॥

গৌড় মোল্লার

রা-া-া-া গা রা মা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া | পা-া-া-া মা পা ধা-া | ধা-া-া-া গা পা মা-া ॥

গৌড় সারং

গা-া-া-া রা মা গা-া | পা-া-া-া ক্ষা ধা পা-া | মা-া-া-া গা রা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

ছায়ানট

রা-া-া-া মা গা রা-া | পা-া-া-া গা ক্ষা পা-া | মা-া-া-া গা ধা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

জয়জয়ন্তী

সা-া-া-া ধা গ্ রা-া | পা-া-া-া পা মা পা-া | গা-া-া-া গা ধা পা-া | রা-া-া-া জ্ঞা রা সা-া ॥

১৮১

কালীংড়া

পা-া-া-া দা পা সী-া | না-া-া-া সী দা পা-া | গা-া-া-া মা গা পা-া | গা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

কেদার

সা-া-া-া মা গা পা-া | পা-া-া-া পা ক্ষা পা-া | ধা-া-া-া ধা পা মা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

খাস্বাজ

সা-া-া-া গা মা পা-া | পা-া-া-া ধা না সী-া | গা-া-া-া সী গা ধা-া | পা-া-া-া ধা মা গা-া ॥

গৌড় মোল্লার

রা-া-া-া গা রা মা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া | পা-া-া-া মা পা ধা-া | ধা-া-া-া গা পা মা-া ॥

গৌড় সারং

গা-া-া-া রা মা গা-া | পা-া-া-া ক্ষা ধা পা-া | মা-া-া-া গা রা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

ছায়ানট

রা-া-া-া মা গা রা-া | পা-া-া-া গা ক্ষা পা-া | মা-া-া-া গা ধা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

জয়জয়ন্তী

সা-া-া-া ধা গ্ রা-া | পা-া-া-া পা মা পা-া | গা-া-া-া গা ধা পা-া | রা-া-া-া জ্ঞা রা সা-া ॥

১৮১

জোনপুরী

টা-না-না টা রা সা-না | দা-না-না-না দা মা পা-না | মা-না-না-না মা পা টা-না | রা-না-না-না রা মা পা-না ॥

টোড়ী

সা-না-না-না জ্ঞা খা সা-না | ক্ষা-না-না-না জ্ঞা ক্ষা দা-না | দা-না-না-না না দা পা-না | ক্ষা-না-না-না দা ক্ষা জ্ঞা-না ॥

তিলং

সা-না-না-না মা গা পা-না | পা-না-না-না পা না সী-না | গা-না-না-না সী গা পা-না | গা-না-না-না গা মা পা-না ॥

দরবারী কানাড়া

পা-না-না-না দা গা পা-না | মা-না-না-না রা মা পা-না | জ্ঞা-না-না-না মা রা সা-না | দা-না-না-না দা গা সা-না ॥

দুর্গা ১

মা-না-না-না মা পা ধা-না | সী-না-না-না রী সী ধা-না | মা-না-না-না মা পা ধা-না | পা-না-না-না মা রা সা-না ॥

দুর্গা ২

মা-না-না-না সা রা মা-না | পা-না-না-না ধা পা মা-না | ধা-না-না-না মা ধা সী-না | রী-না-না-না মী রী সী-না |
রী-না-না-না সী রী ধা-না | পা-না-না-না মা পা ধা-না ॥

জোনপুরী

টা-না-না-না টা রা সা-না | দা-না-না-না দা মা পা-না | মা-না-না-না মা পা টা-না | রা-না-না-না রা মা পা-না ॥

টোড়ী

সা-না-না-না জ্ঞা খা সা-না | ক্ষা-না-না-না জ্ঞা ক্ষা দা-না | দা-না-না-না না দা পা-না | ক্ষা-না-না-না দা ক্ষা জ্ঞা-না ॥

তিলং

সা-না-না-না মা গা পা-না | পা-না-না-না পা না সী-না | গা-না-না-না সী গা পা-না | গা-না-না-না গা মা পা-না ॥

দরবারী কানাড়া

পা-না-না-না দা গা পা-না | মা-না-না-না রা মা পা-না | জ্ঞা-না-না-না মা রা সা-না | দা-না-না-না দা গা সা-না ॥

দুর্গা ১

মা-না-না-না মা পা ধা-না | সী-না-না-না রী সী ধা-না | মা-না-না-না মা পা ধা-না | পা-না-না-না মা রা সা-না ॥

দুর্গা ২

মা-না-না-না সা রা মা-না | পা-না-না-না ধা পা মা-না | ধা-না-না-না মা ধা সী-না | রী-না-না-না মী রী সী-না |
রী-না-না-না সী রী ধা-না | পা-না-না-না মা পা ধা-না ॥

দেশ ১

রা-া-া-া-া- রা মা পা-া- | গা-া-া-া- গা ধা পা-া- | পা-া-া-া- ধা মা রা-া- | গা-া-া-া- গা ন্ সা-া- ॥

দেশ ২

সা-া-া-া- সা রা মা-া- | রা-া-া-া- গা রা সা-া- | মা-া-া-া- রা মা পা-া- | পা-া-া-া- গা ধা পা-া- |
ধা-া-া-া- ধা মা রা-া- | গা-া-া-া- গা ন্ সা-া- ॥

দেশকার

গা-া-া-া- পা ধা পা-া- | ধা-া-া-া- সা ধা পা-া- | ধা-া-া-া- ধা পা গা-া- | গা-া-া-া- গা রা সা-া- ॥

দেশী

সা-া-া-া- রা মা পা-া- | ধা-া-া-া- ধা মা পা-া- | পা-া-া-া- পা রা জা-া- | সা-া-া-া- রা গ্ সা-া- ॥

পটদীপ

সা-া-া-া- জা মা পা-া- | পা-া-া-া- না ধা পা-া- | মা-া-া-া- জা মা পা-া- | মা-া-া-া- জা রা সা-া- ॥

পরজ

ন্-া-া-া- ন্ সা গা-া- | ক্ষা-া-া-া- দা না সা-া- | ধী-া-া-া- না দা না-া- | পা-া-া-া- গা মা গা-া- ॥

১৮৩

দেশ ১

রা-া-া-া- রা মা পা-া- | গা-া-া-া- গা ধা পা-া- | পা-া-া-া- ধা মা রা-া- | গা-া-া-া- গা ন্ সা-া- ॥

দেশ ২

সা-া-া-া- সা রা মা-া- | রা-া-া-া- গা রা সা-া- | মা-া-া-া- রা মা পা-া- | পা-া-া-া- গা ধা পা-া- |
ধা-া-া-া- ধা মা রা-া- | গা-া-া-া- গা ন্ সা-া- ॥

দেশকার

গা-া-া-া- পা ধা পা-া- | ধা-া-া-া- সা ধা পা-া- | ধা-া-া-া- ধা পা গা-া- | গা-া-া-া- গা রা সা-া- ॥

দেশী

সা-া-া-া- রা মা পা-া- | ধা-া-া-া- ধা মা পা-া- | পা-া-া-া- পা রা জা-া- | সা-া-া-া- রা গ্ সা-া- ॥

পটদীপ

সা-া-া-া- জা মা পা-া- | পা-া-া-া- না ধা পা-া- | মা-া-া-া- জা মা পা-া- | মা-া-া-া- জা রা সা-া- ॥

পরজ

ন্-া-া-া- ন্ সা গা-া- | ক্ষা-া-া-া- দা না সা-া- | ধী-া-া-া- না দা না-া- | পা-া-া-া- গা মা গা-া- ॥

১৮৩

পুরিয়া ধানেশ্রী

ना-।-।-। ना खा गा-। | पा-।-।-। गा खा पा-। | दा-।-।-। ना दा पा-। | खा-।-।-। खा खा गा-। ॥

পূর্ব

ना -ा -ा -ा सा खा गा -ा | स्था -ा -ा -ा स्था पा दा -ा | ना -ा -ा -ा ना पा स्था -ा | गा -ा -ा -ा गा मा गा -ा ॥

বসন্ত

सा -१ -१ -१ ना सा गा -१ | स्मा -१ -१ -१ गा स्मा दा -१ | दा -१ -१ -१ ना दा पा -१ | स्मा -१ -१ -१ गा स्मा गा -१ ॥

বিভাস ১

गा-१-१-१ सा गा पा-१ | दा-१-१-१ पा गा पा-१ | दा-१-१-१ सा दा पा-१ | गा-१-१-१ गा खा सा-१ ॥

বিভাস ২

गा-।-।-।- जा गा पा-।- । दा-।-।-।- जा दा पा-।- । गा-।-।-।- गा खा जा-।- ॥

বিলাবল ১

पा-पा-पा गा पा धा-पा | धा-पा-पा मा धा ना-पा | पा-पा-पा सा ना धा-पा | गा-पा-पा मा रा सा-पा ॥

বিলাবল ২

जा-ा-ा-ा गा मा पा-ा | पा-ा-ा-ा धा ना जा-ा | ना-ा-ा-ा जा धा पा-ा | गा-ा-ा-ा मा रा जा-ा ॥

পুরিয়া ধানেশ্রী

ना-।-।-।- ना खा गा-। | पा-।-।-।- गा खा पा-। | दा-।-।-।- ना दा पा-। | खा-।-।-।- खा खा गा-। ॥

পূর্ব

ਨਾ -ੀ -ੀ -ੀ ਸਾ ਖ਼ਾ ਗਾ -ੀ | ਜ਼ਾ -ੀ -ੀ -ੀ ਜ਼ਾ ਪਾ ਦਾ -ੀ | ਨਾ -ੀ -ੀ -ੀ ਨਾ ਪਾ ਜ਼ਾ -ੀ | ਗਾ -ੀ -ੀ -ੀ ਗਾ ਮਾ ਗਾ -ੀ ॥

বসন্ত

सा -ा -ा -ा ना सा गा -ा | स्ना -ा -ा -ा गा स्ना दा -ा | दा -ा -ा -ा ना दा पा -ा | स्ना -ा -ा -ा गा स्ना गा -ा ॥

বিভাস ১

गां-ं-ं-ं सा गा पा-ं | दा-ं-ं-ं पा गा पा-ं | दा-ं-ं-ं सा दा पा-ं | गा-ं-ं-ं गा सा सा-ं ॥

বিভাস ২

गा-१-१-१ सा गा पा-१ | दा-१-१-१ री दा पा-१ | गा-१-१-१ गा खा सा-१ ॥

বিলাবল ১

পা-না-না-না গা পা ধা-না | ধা-না-না-না মা ধা না-না | পা-না-না-না সা না ধা-না | গা-না-না-না মা রা সা-না ॥

বিলাবল ৯

सा -१ -१ -१ गा मा पा -१ | पा -१ -१ -१ धा ना सा -१ | ना -१ -१ -१ सा धा पा -१ | गा -१ -१ -१ मा रा सा -१ ॥

বিনাবল ৩

পা-া-া-া সী না ধা-া | ধা-া-া-া না ধা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

বৃন্দাবনী সারং

সা-া-া-া রা মা পা-া | রা-া-া-া মা পা না-া | পা-া-া-া সী গা পা-া | পা-া-া-া মা রা সা-া ॥

ভীম্পলাশ্রী

সা-া-া-া সা জ্ঞা মা-া | পা-া-া-া পা গা সী-া | গা-া-া-া গা ধা পা-া | জ্ঞা-া-া-া জ্ঞা মা পা-া ॥

ভূপালী

গা-া-া-া সা রা গা-া | ধা-া-া-া পা গা ধা-া | গা-া-া-া সা রা গা-া | পা-া-া-া গা রা সা-া ॥

ভৈরব

সা-া-া-া ধা সা মা-া | পা-া-া-া মা পা দা-া | না-া-া-া সী দা পা-া | গা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

ভৈরবী ১

জ্ঞা-া-া-া সা ধা জ্ঞা-া | মা-া-া-া দা গা সী-া | দা-া-া-া গা দা মা-া | জ্ঞা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

ভৈরবী ২

সা-া-া-া ধা জ্ঞা মা-া | দা-া-া-া পা মা জ্ঞা-া | পা-া-া-া দা গা সী-া | গা-া-া-া দা পা মা-া ॥

১৮৫

বিনাবল ৩

পা-া-া-া সী না ধা-া | ধা-া-া-া না ধা পা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

বৃন্দাবনী সারং

সা-া-া-া রা মা পা-া | রা-া-া-া মা পা না-া | পা-া-া-া সী গা পা-া | পা-া-া-া মা রা সা-া ॥

ভীম্পলাশ্রী

সা-া-া-া সা জ্ঞা মা-া | পা-া-া-া পা গা সী-া | গা-া-া-া গা ধা পা-া | জ্ঞা-া-া-া জ্ঞা মা পা-া ॥

ভূপালী

গা-া-া-া সা রা গা-া | ধা-া-া-া পা গা ধা-া | গা-া-া-া সা রা গা-া | পা-া-া-া গা রা সা-া ॥

ভৈরব

সা-া-া-া ধা সা মা-া | পা-া-া-া মা পা দা-া | না-া-া-া সী দা পা-া | গা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

ভৈরবী ১

জ্ঞা-া-া-া সা ধা জ্ঞা-া | মা-া-া-া দা গা সী-া | দা-া-া-া গা দা মা-া | জ্ঞা-া-া-া মা ধা সা-া ॥

ভৈরবী ২

সা-া-া-া ধা জ্ঞা মা-া | দা-া-া-া পা মা জ্ঞা-া | পা-া-া-া দা গা সী-া | গা-া-া-া দা পা মা-া ॥

১৮৫

ভৈরবী ৩

[সা-া-া-া ঋ সা মা-া | দা-া-া-া পা দা মা-া] | জ্ঞা-া-া-া দা পা গা-া | সা-া-া-া গা সা দা-া |
ঋ-া-া-া সা ঋ গা-া | দা-া-া-া পা গা সা-া ॥

মারবা

ধা-া-া-া ঋ গা ক্ষা-া | ধা-া-া-া না ধা সা-া | ধা-া-া-া ধা ক্ষা গা-া | ঋ-া-া-া ন্ ধা সা-া ॥

মালকৌষ ১

সা-া-া-া দ্ গ্ সা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া | গা-া-া-া সা গা দা-া | জ্ঞা-া-া-া মা জ্ঞা সা-া ॥

মালকৌষ ২

সা-া-া-া দ্ গ্ সা-া | জ্ঞা-া-া-া মা জ্ঞা সা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া | গা-া-া-া সা গা দা-া |
[মা-া-া-া দা মা জ্ঞা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া] ॥

মিঞা মোল্লার

মা-া-া-া মা রা পা-া | গা-া-া-া ধা না সা-া | গা-া-া-া পা মা পা-া | জ্ঞা-া-া-া মা রা সা-া ॥

মূলতানী

ন্-া-া-া সা জ্ঞা সা-া | পা-া-া-া জ্ঞা ক্ষা পা-া | দা-া-া-া পা ক্ষা পা-া | জ্ঞা-া-া-া জ্ঞা ঋ সা-া ॥

১৮৬

ভৈরবী ৩

[সা-া-া-া ঋ সা মা-া | দা-া-া-া পা দা মা-া] | জ্ঞা-া-া-া দা পা গা-া | সা-া-া-া গা সা দা-া |
ঋ-া-া-া সা ঋ গা-া | দা-া-া-া পা গা সা-া ॥

মারবা

ধা-া-া-া ঋ গা ক্ষা-া | ধা-া-া-া না ধা সা-া | ধা-া-া-া ধা ক্ষা গা-া | ঋ-া-া-া ন্ ধা সা-া ॥

মালকৌষ ১

সা-া-া-া দ্ গ্ সা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া | গা-া-া-া সা গা দা-া | জ্ঞা-া-া-া মা জ্ঞা সা-া ॥

মালকৌষ ২

সা-া-া-া দ্ গ্ সা-া | জ্ঞা-া-া-া মা জ্ঞা সা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া | গা-া-া-া সা গা দা-া |
[মা-া-া-া দা মা জ্ঞা-া | মা-া-া-া জ্ঞা মা দা-া] ॥

মিঞা মোল্লার

মা-া-া-া মা রা পা-া | গা-া-া-া ধা না সা-া | গা-া-া-া পা মা পা-া | জ্ঞা-া-া-া মা রা সা-া ॥

মূলতানী

ন্-া-া-া সা জ্ঞা সা-া | পা-া-া-া জ্ঞা ক্ষা পা-া | দা-া-া-া পা ক্ষা পা-া | জ্ঞা-া-া-া জ্ঞা ঋ সা-া ॥

১৮৬

যোগীয়া

সা-া-া-া ঋ সা মা-া | দা-া-া-া গা দা পা-া | দা-া-া-া পা দা সা-া | পা-া-া-া দা পা মা-া ॥

রামকেনী

সা-া-া-া গা মা পা-া | পা-া-া-া পা ঋ পা-া | দা-া-া-া গা দা পা-া | গা-া-া-া মা ঋ সা-া ॥

ললিত

মা-া-া-া ঋ গা মা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ মা-া | ধা-া-া-া সা না ধা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ মা-া ॥

শঙ্করা

গা-া-া-া সা গা পা-া | পা-া-া-া গা পা না-া | না-া-া-া ধা না পা-া | গা-া-া-া পা গা সা-া ॥

শ্রী

সা-া-া-া ঋ ঋ সা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া | পা-া-া-া দা দা পা-া | পা-া-া-া পা না সা-া ॥

সোহনী ^১

গা-া-া-া গা ঋ ধা-া | সা-া-া-া না ধা না-া | ধা-া-া-া ধা ঋ গা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া ॥

সোহনী ^২

গা-া-া-া ঋ গা ঋ-া | ঋ-া-া-া গা ঋ ধা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ গা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া ॥

১৮৭

যোগীয়া

সা-া-া-া ঋ সা মা-া | দা-া-া-া গা দা পা-া | দা-া-া-া পা দা সা-া | পা-া-া-া দা পা মা-া ॥

রামকেনী

সা-া-া-া গা মা পা-া | পা-া-া-া পা ঋ পা-া | দা-া-া-া গা দা পা-া | গা-া-া-া মা ঋ সা-া ॥

ললিত

মা-া-া-া ঋ গা মা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ মা-া | ধা-া-া-া সা না ধা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ মা-া ॥

শঙ্করা

গা-া-া-া সা গা পা-া | পা-া-া-া গা পা না-া | না-া-া-া ধা না পা-া | গা-া-া-া পা গা সা-া ॥

শ্রী

সা-া-া-া ঋ ঋ সা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া | পা-া-া-া দা দা পা-া | পা-া-া-া পা না সা-া ॥

সোহনী ^১

গা-া-া-া গা ঋ ধা-া | সা-া-া-া না ধা না-া | ধা-া-া-া ধা ঋ গা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া ॥

সোহনী ^২

গা-া-া-া ঋ গা ঋ-া | ঋ-া-া-া গা ঋ ধা-া | ঋ-া-া-া ধা ঋ গা-া | ঋ-া-া-া গা ঋ সা-া ॥

১৮৭

হমীর

সা-া-া-া সা রা সা-া | গা-া-া-া গা মা ধা-া | না-া-া-া না ধা সা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

হিন্দোল

গা-া-া-া গা সা গা-া | ক্ষা-া-া-া ধা ক্ষা গা-া | ধা-া-া-া সা না ধা-া | গা-া-া-া গা ক্ষা ধা-া ॥

হমীর

সা-া-া-া সা রা সা-া | গা-া-া-া গা মা ধা-া | না-া-া-া না ধা সা-া | গা-া-া-া মা রা সা-া ॥

হিন্দোল

গা-া-া-া গা সা গা-া | ক্ষা-া-া-া ধা ক্ষা গা-া | ধা-া-া-া সা না ধা-া | গা-া-া-া গা ক্ষা ধা-া ॥